

୨.୪୭ ଲକ୍ଷ କୋଟି ନିବେଶରେ ବାଜିଲା ସରକାରଙ୍କ ମୋହର

୪ଟି ଡାଟା ସେଣ୍ଟର ସ୍ଥାପନ ହେବ, ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ୧୦୦୦ ଶଯ୍ୟାର ଆଦାନୀ ହସ୍ତିଗାଳ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ରାଜ୍ୟରେ ଚାରିଟି ଡାଟା ସେଣ୍ଟର ସ୍ଥାପନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ପୁରୀ ଓ କଟକରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ଡାଟା ସେଣ୍ଟରଗୁଡ଼ିକରେ ମୋଟ ୧,୪୨,୯୪୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶ ହେବ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ସମେତ ୧୫ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ସ୍ଥାପନ ହେବାକୁ ଥିବା ୨.୪୭ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶର ୨୭ଟି ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୪୬ତମ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ମନ୍ତ୍ରଣା କର୍ମସୂଚୀ (ଏନ୍ଏଲସିଏ) ବୈଠକରେ ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟରେ ୫୦,୧୬୨ ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହେବ । ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ, ଆଜି ଯେଉଁ ଧରଣର ପ୍ରକଳ୍ପ ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଛି ତାହା ଓଡ଼ିଶାରେ ନିବେଶକଙ୍କ ବହୁଥିବା ଭରସା ଓ ରାଜ୍ୟର ଶିଳ୍ପ ବୃଦ୍ଧିପଥରେ ହେଉଥିବା ରୂପାନ୍ତରଣକୁ ଦର୍ଶାଉଛି । ସବୁଜିତ ଆର୍ଥିକ ଶିଳ୍ପ ବିକାଶ ଉପରେ ଆମେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛୁ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ବୈଠକର ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ହାଲ ଡେନ୍ସିଟି ଡାଟାସେଣ୍ଟର ଲିମିଟେଡ୍ ଏକ ସମନ୍ୱିତ ଡାଟା ସେଣ୍ଟରରେ ୧,୦୪,୫୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଓ ଏନ୍ସିଏଲ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଏକ ଏଆଇ ଡାଟା ସେଣ୍ଟରରେ ୧୪,୨୫୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରିବେ । ପୁରୀରେ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ୍ ଏଆଇ ଡାଟାସେଣ୍ଟର ୨୨,୬୩୪ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶରେ ଏକ ଏଆଇ ଡାଟା ସେଣ୍ଟର ସହିତ ଗ୍ଲୋବାଲ୍ କାପାବିଲିଟି ସେଣ୍ଟର (ଜିସିସି) ସ୍ଥାପନ କରାଯିବ । କଟକରେ ଏକ ଡାଟା ସେଣ୍ଟର ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ଆରକେଟି କମ୍ପ୍ୟୁଟର



୧୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରିବ । ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ୫୪,୨୮୭.୭୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପ ମଞ୍ଜୁର ହୋଇଛି । ଏନ୍ଏଲସିଏ ଇଣ୍ଡିଆ ଦେବଗଡ଼ରେ ୩୪,୭୬୩.୫୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶରେ ୩୨୦୦

ମେଗାୱାଟ୍, କ୍ଷମତା ବିଶିଷ୍ଟ ଓ ଅନୁଗୋଳରେ ୧୧,୬୦୪.୧୯ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶରେ ୧୦୮୦ ମେଗାୱାଟ୍ କ୍ଷମତା ବିଶିଷ୍ଟ ପାୱାର ପ୍ଲାଣ୍ଟ ସ୍ଥାପନ କରିବ । ରାୟଗଡ଼ାରେ ବିଜୁକେଏସ୍ ଜଳପ୍ରାୟୋଜିତ ୪୦୨୦

କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶରେ ଏକ ୬୦୦ ମେଗାୱାଟ୍ କ୍ଷମତା ବିଶିଷ୍ଟ ଓ ଶ୍ରୀ ଅବନ୍ତିକା କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍ (ଆଇ) ଲିମିଟେଡ୍ କୋରାପୁଟରେ ୩୯୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶରେ ଏକ ୭୫୦ ମେଗାୱାଟ୍ କ୍ଷମତା ବିଶିଷ୍ଟ ପମ୍ପଡ୍ ଷ୍ଟୋରେଜ୍ ଜଳବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ସ୍ଥାପନ କରିବ । ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ଭୁଞ୍ଜା ମାଲନ୍ ଏହାର ଇସ୍ପାତ କାରଖାନା ସମ୍ପ୍ରସାରଣରେ ୯୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରିବ । ଶାଳାମରି ଇସ୍ପାତ ଆଷ୍ଟ୍ରା ପାୱାର ଲିମିଟେଡ୍ ୫୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶରେ ଏକ ସିମେଣ୍ଟ

- ଦେବଗଡ଼, ଅନୁଗୋଳରେ ପାୱାର ପ୍ଲାଣ୍ଟ
- ଗଞ୍ଜାମରେ ଜାହାଜ ମରାମତି କାରଖାନା

କାରଖାନା ଓ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ପାୱାର ପ୍ଲାଣ୍ଟ ସ୍ଥାପନ କରିବ । ଲ୍ୟାବ୍ ଗ୍ରୋନ୍ ଡାକମଣ୍ଡ (ଲ୍ୟାବ୍) ପ୍ରସ୍ତୁତ ହାରା) କ୍ଷେତ୍ରରେ ଡୋଲ୍‌କିଆ ଲ୍ୟାବ୍ ଗ୍ରୋନ୍ ଡାକମଣ୍ଡ ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ୪୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା, ଗ୍ରିନ୍‌ଲ୍ୟାବ୍ ଡାକମଣ୍ଡ ୨୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା, ନୋଭେଲ୍ ଡାକମଣ୍ଡ ଏଲଏଲ୍‌ପି ୧୦୮୦ କୋଟି ଟଙ୍କା, ଗ୍ରିନ୍ ଡାକମଣ୍ଡ ୧୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଓ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଡାକମଣ୍ଡ ଗଞ୍ଜାମରେ ୧୬୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରିବେ । ସେମିକଣ୍ଡକ୍ଟର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସିକିସେମ୍

ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ୨୦୭୮ କୋଟି ଟଙ୍କା, ଆରେ ସୋଲାର ପିଲି ଲିମିଟେଡ୍ ନୂଆପଡ଼ାରେ ଏଲପିଏସ୍ କ୍ୟାଟେରି ଏନର୍ଜି ଷ୍ଟୋରେଜ୍ ସିଷ୍ଟମ୍ ପାଇଁ ୧୦୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରିବେ । ଜିରିବାମ ସୋଲାର ପାୱାର କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାରେ ଗ୍ରିନ୍ ହାଲଡ୍ରୋଜେନ୍ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ୩୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରିବ । ଏଲଆଣ୍ଡି ପକ୍ଷରୁ ଗଞ୍ଜାମରେ ଜାହାଜ ନିର୍ମାଣ ଓ ମରାମତି କାରଖାନାରେ ୧୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଓ ଏକ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଫେବ୍ରିକେସନ୍ ଓ ବିନିର୍ମାଣ କାରଖାନାରେ ୨୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରାଯିବ । ଏଥି ସହିତ କମ୍ପାନୀ ଏକ ସବୁଜ ଶକ୍ତି ଉପକରଣ କାରଖାନାରେ ୫୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟ ନିବେଶ କରିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆଦାନୀ ଫାଇଭେସନ ପକ୍ଷରୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ୧୦୦୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ଡାକ୍ତରଖାନା ସ୍ଥାପନରେ ୨୧୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରାଯିବ । ଟାଟା ଷ୍ଟିଲ୍ କଳିଙ୍ଗନଗରରେ ୭ ଏମ୍‌ଟିପିଏ କ୍ଷମତା ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ଲୁହାପଥର ଗ୍ରାଉଣ୍ଡିଂ ୟୁନିଟ୍ ଓ ସୁରି ପାଇପଲାଇନ୍ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ୩୩୨୯ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରିବ । ଗ୍ରାସିମ୍ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଜ୍ ଗଞ୍ଜାମରେ ଏକ ରସାୟନ କାରଖାନା ବ୍ୟବସାୟରେ ୧୪୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ଓ ଡାକ୍ତର ଗ୍ୟାସିଫାୟର ଆଷ୍ଟ୍ରା କେମିକାଲ୍ସ ଏଲଏଲ୍‌ପି ଡାକ୍ତର ଡେକାମାଲରେ ଏକ ରସାୟନ କାରଖାନାରେ ୧୭୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରାଯିବ । ଲିଓମ୍ୟାକ୍ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ପକ୍ଷରୁ କଳାହାଣ୍ଡିରେ ୧୨୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରାଯିବ । ଭଦ୍ରକରେ ଏକ ଚାୟାର ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଡିଡିପାଲ୍ ପଲି ଫିଲ୍ମ୍ସ ୧୧୨୫ କୋଟି ଟଙ୍କା ନିବେଶ କରିବ ।

ସହରାଞ୍ଚଳରେ ବନ୍ୟା ମୁକାବିଲା ଓ ବର୍ଷାଜଳ ନିଷ୍କାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନେଇ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ବୈଠକ

ତୁରନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ସହ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ



ଭୁବନେଶ୍ୱର: ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ଓ ବନ୍ୟାର ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ପ୍ରଶମନ ରଣନୀତି ସହ ବର୍ଷାଜଳ ନିଷ୍କାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଆଧୁନିକୀକରଣ ନେଇ ଆଜି ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଖାରବେଳ ଭବନର ବୃତ୍ତୀୟ ମହଲା ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବୈଠକରେ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଉଷା ପାତ୍ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ବୈଠକରେ ରାଜ୍ୟ ରିଭିଫ୍ କମିଶନର ରାଜେଶ ପ୍ରଭାକର ପାଟିଲ, ପୌର ପ୍ରଶାସନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅରିନ୍ଦମ ତାକୁଆ, ବିଏମସି କମିଶନର ଚଞ୍ଚଳ ରାଣା, ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବବିନୟାନ୍ତ ସାହୁ, ଜାଆଇସି, ପିଏବିଜିଓ ବିକାସ ବେହେରା ଓ ଉଚ୍ଚବ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନସବି ଜାଆଇସି ଭାଗ୍ୟଧର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ବୈଠକରେ ତିଥିଆର ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ, ବୈଷୟିକ ସହାୟତା ଓ କାର୍ଯ୍ୟାନୁୟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ରାଜ୍ୟର ୬ଟି ମହାନଗର ନିଗମ ସହ ଅନ୍ୟ ପୌରାଞ୍ଚଳ ଗୁଡ଼ିକର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରମୁଖ ସହରଗୁଡ଼ିକୁ ଏଥିରେ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସମ୍ପୃକ୍ତ ସମସ୍ତ ଅଂଶଦାରଙ୍କୁ ସାମିଲ କରି ଏକ ସ୍ପଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରା ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ଆଗାମୀ ଅର୍ଦ୍ଧନ କନକ୍ରେଟରେ ଏହି ବିଷୟକୁ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଆଲୋଚନାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍ଥା ଓ ବିଭାଗ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱିତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ସ୍ପଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବା ଉପରେ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହର ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ ଅଞ୍ଚଳ ବା ହଟ୍‌ସ୍ପଟଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରି ତୁରନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ସହ

ସମସ୍ତ ପୌରାଞ୍ଚଳ ପାଇଁ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ଚିହ୍ନଟ କରିବାକୁ ସେ କହିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ କେଉଁ ପଦକ୍ଷେପ ତୁରନ୍ତ ନିଆଯାଇ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇପାରିବ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରା ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଖରାଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ପ୍ରଦାନ ଉପରେ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହ ଦୀର୍ଘମିଆଦୀ ପଦକ୍ଷେପ ଭାବେ ବନ ବିଭାଗ ସହ ସମନ୍ୱୟରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରକୃତିଭିତ୍ତିକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ସେ କହିଥିଲେ । ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଅର୍ଦ୍ଧନ ଏକାଡେମୀ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇପାରିବ । ଏଥିପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ମଡ୍ୟୁଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ସେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ବର୍ଷାଜଳ ନିଷ୍କାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇ ଅର୍ଦ୍ଧନ ପ୍ଲାନିଂ ସେକ୍ଟରକୁ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ବୁଝାମଣା ପତ୍ର ପ୍ରାକ୍ଷର କରାଯାଇ ଉଚ୍ଚବ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନସବୁ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ପରିଚାଳନା ୟୁନିଟ୍ ନିୟୋଜନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ । ବର୍ଷାଜଳ ପରିଚାଳନା କାର୍ଯ୍ୟାନୁୟନ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଆବଶ୍ୟକ ବୈଷୟିକ ସହାୟତା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସେଲ୍ କିମ୍ବା ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଗତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗଠନ କରିବା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ତୁରନ୍ତ, ମଧ୍ୟମ ଓ ଦୀର୍ଘମିଆଦୀ ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକୁ ସମୀକ୍ଷାକାରୀ ଭାବେ ଆଗେଇ ନେବା ସହ ଅନ୍ତର ବିଭାଗୀୟ ସମନ୍ୱୟ, ପ୍ରଭାବୀ କାର୍ଯ୍ୟାନୁୟନ ଓ ଆସନ୍ତା ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପୂର୍ବରୁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଦୃଶ୍ୟମାନ ଆଶ୍ୱସ୍ତି ପ୍ରଦାନ ଉପରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରା କହିଥିଲେ ।

ଡାକ୍ତର ରତିଲା ଗଭୀର ଅବପାତ ଭାଙ୍ଗିଲା ବିଶାଳ ଗଛ, ଜଟଣୀ-ପିପିଲି ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ



ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଡାକ୍ତର ରତିଲା ଗଭୀର ଅବପାତ । ପବନରେ ଭାଙ୍ଗିଲା ବିଶାଳ ଗଛ । ଗଛ ପଡି ଜଟଣୀ ପିପିଲି ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ । ୨ ଘଣ୍ଟାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଗାଡି ଚଳାକଳ ବନ୍ଦ । ଲାଗିଛି ଲାମ୍ବ ଲାଲନ । ଓଡ୍ରାଫ୍ ଟିମ୍ ପହଞ୍ଚି ଗଛ ହଟାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କାରି ରଖିଛନ୍ତି । ସେପଟେ ଲଘୁତାପ ଯୋଗୁ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାର ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ । ଆସନ୍ତା ୨୬ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ନେଇ ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ଆଜି ଭିକ୍ଷା ବର୍ଷା ନେଇ ୪ ଜିଲ୍ଲା –କୋରାପୁଟ, ମାଲକାନଗିରି, ନବରଙ୍ଗପୁର, କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାକୁ ରେଡି ଆଲର୍ଟ କାରି ହୋଇଛି । ଏସବୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାରୀ ବର୍ଷା ସହ ୨୦ ସେମିଟରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ବଜ୍ରପାତ ସହିତ ଝଡ଼ ଓ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି



୫୦ରୁ ୬୦ କିମି ବେଗରେ ପ୍ରବଳ ପବନ ମଧ୍ୟ ବହିବ । ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ନେଇ ଆଜି ୧୧ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଅରୋଞ୍ଚ ଆଲର୍ଟ କାରି ହୋଇଛି । ବରଗଡ଼, ବଲାଙ୍ଗିର, ସୋନପୁର, ବୌଧ, କନ୍ଧମାଳ, ରାୟଗଡ଼, ଗଜପତି, ଗଞ୍ଜାମ, ନୟାଗଡ଼, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଜ୍ଞିତ ଭାବେ ଭାରୀରୁ ଅତି ଭାରୀ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ସେହିପରି ୧୨ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ଯେଲୋ ଓ୍ୱାର୍ଣିଂ କାରି ହୋଇଛି । ଏସବୁ ଜିଲ୍ଲାଗୁଡିକ ହେଉଛି ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ସମ୍ବଲପୁର, ଅନୁଗୋଳ, ଡେକାନାଲ୍, କେନ୍ଦୁଝର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର, କଟକ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଓ ଜଗତସିଂହପୁର । ଏସବୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଜ୍ଞିତ ଭାବେ ଭାରୀ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । କିଛି ସ୍ଥାନରେ ବଜ୍ରପାତ ଓ ହାଲୁକା ପବନ ମଧ୍ୟ ବହିପାରେ ।

କଟକ ପନିର ଟେଷ୍ଟ ରିପୋର୍ଟ : ମଇଦା ଓ ଡିଟରଜେଣ୍ଟ ମିଶ୍ରଣ !

କଟକ : ପଦାରେ ପଡ଼ିଲା ‘ପନିର’ ସତ । ଟେଷ୍ଟ ରିପୋର୍ଟରୁ ସାଂଘାତିକ ତଥ୍ୟ । ‘ଖାଦ୍ୟ ଅନୁପଯୁକ୍ତ’ ଜବତ ପନିର । କଟକରୁ ଜବତ ହୋଇଥିବା ପନିର ଖାଦ୍ୟ ଉପଯୋଗୀ ନୁହେଁ । ଗତ ମାସ କଟକରେ ଜବତ ହୋଇଥିଲା ୭୦ କୁଇଣ୍ଟାଲରୁ ଅଧିକ ପନିର । ଏହି ପନିର ନିଆଳିରୁ ଆସିଥିଲା । ଜବତ ପନିର ନମୁନାକୁ ହରିୟାଶୀର ଏକ ଲ୍ୟାବ୍‌କୁ ଯାଞ୍ଚ ପାଇଁ ପଠାଯାଇଥିଲା । ଆଉ ସେଥିରୁ ଯାହା ଜଣାପଡ଼ିଲା, ତାହା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚରାଟିଦେଲା ଭଳି । ଯାହା ଆଶଙ୍କା କରାଯାଉଥିଲା, ତାହା ହିଁ ସତ । ଟେଷ୍ଟ ରିପୋର୍ଟରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦର୍ଶାଯାଇଛି, ନିଆଳିରୁ ଆସିଥିବା ଏହି ପନିର ଖାଦ୍ୟ ଅନୁପଯୁକ୍ତ । ପନିରରେ ମିଶିଥିଲା ମଇଦା ଓ ଡିଟରଜେଣ୍ଟ । ପନିରକୁ ଅଧିକ ନରମ କରିବା ପାଇଁ ମିଶ୍ରିଥିଲା ଅଖାଦ୍ୟ । ଏହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ହାନିକାରକ । ଲ୍ୟାବ୍ ରିପୋର୍ଟକୁ ଫୁଟୁ ସେଫ୍ଟି କମିସନରଙ୍କ ହସ୍ତଗତ ହୋଇଛି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆସିଲେ ନିଆଯିବ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ । ଗତମାସ



ପନିର ଧରପତ୍ରକୁ ନେଇ ଉଠିଥିଲା ପଡ଼ିଥିଲା ରାଜ୍ୟ । ପନିର ଦେଖିଲେ ମନକୁ ଆସୁଥିଲା, ଏହା ଭୋଜ୍ୟ ହୋଇନଥିବ ତ ? ଛେନା ଓ ପନିର ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନିଆଳିରେ ଯଦି କିଛି ବେପାରୀ ଏଭଳି ଅଖାଦ୍ୟ ଅପମିଶ୍ରଣ କରୁଛନ୍ତି, ଅନ୍ୟ ଜାଗାରୁ ଆସୁଥିବା ପନିର କେତେ ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିବ ? ତେବେ ଟେଷ୍ଟ ରିପୋର୍ଟ ହାତରେ ଲାଗିବା ପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି,



ଏଭଳି ପନିର ଅପମିଶ୍ରଣକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ହେବ ତ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ କେବଳ ଭୋଜ୍ୟ ପନିର ତିଆରି କରୁଥିବା ଲୋକ ଦକ୍ଷିତ ହେବେ ? ନା ଏହାକୁ ବଜାରକୁ ଛାଡ଼ୁଥିବା ଓ ବିକ୍ରୁଥିବା ଲୋକ ବି ଦକ୍ଷ ପାଇବେ ? ଭୋଜ୍ୟ ପନିର ଉପରେ କେବେ ଲାଗିବ ରୋକ୍ ଏହାକୁ କେମିତି ରୋକିବେ ସରକାର ?

କେଜିରୁ ପିଜି ମାଗଣା ଶିକ୍ଷା: ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାର କଲେଜ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା : କେଜିରୁ ପିଜି ମାଗଣା ଶିକ୍ଷା କଳା ଦିଗ । ଆର୍ଥିକ ସଂକଟ ସହ ଯୁଦ୍ଧିଛନ୍ତି ବହୁ କଲେଜ । ସରକାରଙ୍କ କେଜିରୁ ପିଜି ମାଗଣା ଶିକ୍ଷା ଯୋଜନା ଝାରସୁଗୁଡ଼ାର ବହୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆର୍ଥିକ ସଂକଟ ଭିତରକୁ ଠେଲି ଦେଇଛି । ସରକାରଙ୍କ ଘୋଷଣା ପରେ ପିଲାଙ୍କ ଠାରୁ ଫି ନିଆଯାଉନି । ସରକାରୀ ଅନୁଦାନ ଆସିବାରେ ବି ବିଳମ୍ବ ହେଉଛି । ଏହାର ସିଧା ପ୍ରଭାବ ପଡୁଛି କଲେଜର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଓ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ଷ୍ଟାଫ୍‌ଙ୍କ ଦରମା ଉପରେ । ପୂର୍ବରୁ ପିଲାଙ୍କଠାରୁ

ବାର୍ଷିକ ୫ରୁ ୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଫି ନିଆଯାଉଥିଲା । ସେହି ଟଙ୍କାରେ କଲେଜ ଷ୍ଟାଫ୍‌ଙ୍କ ଦରମା, ଇଫିଏଟ୍, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଲ୍, ଉନ୍ନୟନ କାମ କରାଯାଉଥିଲା । କିଛି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ନିଜସ୍ୱ ପାଣି ଅଛି, କିନ୍ତୁ ଅନୁଦାନ ଆସିବାରେ ବିଳମ୍ବ ହେଲେ ସେହି ପାଣି ବି ସରିଯିବା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଝାରସୁଗୁଡ଼ାର କଲେଜଗୁଡ଼ିକର ଆର୍ଥିକ ସଂକଟ ଓ କଲେଜ ଚଳାଇବା ଚାପ ଦେଇ ରାତି କରୁଛନ୍ତି । ସେପଟେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକ ଆର୍ଥିକ ଚାପରେ ଥିବା ନେଇ ତାଙ୍କ ପାଖରେ କୌଣସି ଖବର ନାହିଁ

ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଉପକିଲ୍ଲାପାଳ । ତଥାପି ନିଜ ଆଡୁ ଯାଞ୍ଚ କରି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଦିଗରେ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରେ ଗୋଟିଏ ବି ସରକାରୀ କଲେଜ ନଥିବା ବେଳେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାର ଭରସା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ, ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ କଲେଜ ଓ ବ୍ଲକ୍ ଗ୍ରାଣ୍ଟ କଲେଜ । ଗୋଟିଏପଟେ ପିଲାଙ୍କ ଠାରୁ ଫି ଆଦାୟ ନକରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନ୍ୟପଟେ ଅନୁଦାନ ଅଭାବର ଅବୃତ୍ତ ଚାପ । ଏହି ଦୁଇଟି ଭିତରେ ପେଶି ହେଉଛି ଝାରସୁଗୁଡ଼ାର ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ।

ଅନେକ ତୁକାରାମ

ତୁକାରାମଙ୍କ ଅବିଭାଜ୍ୟ ସାଧୁତା ଓ ନିର୍ଜୀବତାର ପ୍ରମାଣ ସ୍ୱରୂପ ଦର୍ଶାଯାଉଛି ଯେ ସେ ୨୫ ବର୍ଷର ଚାକିରି ଅବଧିରେ ୨୭ ଥର ବଦଳିର ସମ୍ମୁଖାନ ହୋଇଛନ୍ତି; ଯଦିଓ ପ୍ରକୃତ ପକ୍ଷେ ଏହା ହେଉଛି ଭାରତୀୟ ପ୍ରାଶାସନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରତି ଏକ ଭର୍ତ୍ତିନା, ଯେଉଁଠି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ-ନିଷ୍ଠା ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ।

ମହାରାଷ୍ଟ୍ର କ୍ୟାଉରର ଯେଉଁ ମରାଠୀ ଆଇ.ଏ.ଏସ. ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସୁନାମ ଓ ଲୋକପ୍ରିୟତା, ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟର ସରହଦ ଅତିକ୍ରମ କରି ଦେଶବ୍ୟାପୀ ହେଲାଣି, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ତୁକାରାମ ମୁଣ୍ଡେ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ‘ଫୁଡ଼ ସେଫଟି କମିସନର’। ଖାଦ୍ୟରେ ଅପରିଶ୍ରଣ, ବାସି ଖାଦ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟର ବିକ୍ରି ଏବଂ ଖାଦ୍ୟ_ସ୍ତୁତି ତଥା ପରିବେଷଣ ବେଳେ ଅପରିଚ୍ଛନ୍ନତାର ଅଣଦେଖା ଆଦି ଭଳି କାରଣରୁ ସର୍ବତ୍ର ଅପବାଦର ଶିକାର ହେଉଥିବା ଆମ ଦେଶରେ ସଂପ୍ରତି ତୁକାରାମ ଜଣେ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ରୂପେ ଆବିର୍ଭୂତ ହୋଇଛନ୍ତି।

କହିବା ଅନାବଶ୍ୟକ ଯେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ନିରାପତ୍ତା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଖାଦ୍ୟ ଅପରିଶ୍ରଣ ଓ ବାସି ଖାଦ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟର ବିକ୍ରୟ ଆଦିକୁ ନେଇ ତନଖି ଓ ଚଦାର ଇତ୍ୟାଦି କରାଯାଇଥାଏ, ଯାହାର ଶରବ୍ୟ ପ୍ରାୟତଃ ହୁଅନ୍ତି ଛୋଟ ହୋଟେଲ ବା ରେଷ୍ଟୋରାଁ ଅଥବା ରାସ୍ତା କଡ଼ରେ ଖାଦ୍ୟ ବିକ୍ରିଥିବା ଠେଲା କିମ୍ବା ଚଞ୍ଚାତୀୟ ଦୋକାନ। ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତୁକାରାମ ଦୁଷ୍ପତ୍ର ସ୍ଥାପନକାରୀ, କାରଣ ତାଙ୍କ ଛଅଶା ଦୃଷ୍ଟି ଓ ଲୌହ ମୂଷିର ଶରବ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦାମୀ, ଖ୍ୟାତନାମୀ ଓ ବିକାସପୂର୍ଣ୍ଣ ରେଷ୍ଟୋରାଁ, ହୋଟେଲ ଓ କୁର୍ବାନ, ଯେଉଁମାନେ ସାଂଦ୍ରାନ୍ତ୍ୟ, ସୁନାମ ଓ ସେମାନଙ୍କ କାରବାରର ସୁଦୀର୍ଘ ପରଂପରା ହେତୁ, ସର୍ବଦା ସନ୍ଦେହର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଉର୍ଧ୍ୱରେ ହିଁ ରହି ଆସିଥିଲେ। ସୁତରାଂ, ସେ ଦର୍ଶାଇ ଦେବାକୁ ଚାହିଁଆଅନ୍ତି ଯେ ଖାଦ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ମାମଲାରେ ପୁରୁଣା ଓ ଯଶସ୍ତା ଦ୍ରାଞ୍ଚଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ମୁଦ୍ରିତ ଚକ୍ଷୁରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିଯିବା ହେଉଛି ଧୁଷ୍ଟତା।

ବିତ୍ତ୍ୱନ୍ୟାତି ହେଲା, ପ୍ରକ୍ରିୟାକ୍ରମେ, ପୋଡ଼ା ତେଲରେ ଛଣା ଓ ପ୍ୟାକେଟରେ ବିକ୍ରି କରାଯାଉଥିବା ବିଷ୍ଟୁଟ ବା କେକ ଭଳି ଅନେକ ଖାଦ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଲାଗି ଅହିତକର ବୋଲି ଅପନିୟିତ ହୋଇ ସତେତନ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଠାରୁ ଦୂରେଇବାକୁ ଲାଗିଥିଲା ବେଳେ ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରଦ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ସର୍ବଗ୍ରାହ୍ୟ, ଦୁଗ୍ଧ ଓ ପନିର ବା ଗୁଆ ଘିଅ ଭଳି ଦୁଗ୍ଧଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରାୟତଃ ଅପରିଶ୍ରିତ, ଅନେକ ସ୍ଥଳେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ଭୋଜନ ଅଯୋଗ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଲାଗି ଅତ୍ୟନ୍ତ ମାରାତ୍ମକ। କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ, ହୋଟେଲ ଓ ରେଷ୍ଟୋରାଁରେ ପରଷା ଯାଉଥିବା ପନିର ପ୍ରାୟତଃ ହୋଇଥାଆନ୍ତି ‘ଆନାଲଗ ପନିର’, ଯାହାକୁ ପାମୋଲିନ ତେଲ, ମଇଦା, ଷାର୍ଟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାସାୟନିକ ଦ୍ରବ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟରେ ଅତି ଶସ୍ତାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ। ସିଧାସଳଖ ହିସାବ କହେ ଯେ କେିଏ ଛେନା ବା ପନିର ତିଆରି ଲାଗି କଅଁ ମାଲ ରୂପେ ଆବଶ୍ୟକ କେବଳ ଦୁଗ୍ଧଧର ବଜାର ମୂଲ୍ୟ ହେବ ୧୫୦ରୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା। ଏଭଳି ସ୍ଥଳେ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଓ ପରିବହନ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ନିଶାଇ ଯଦି କିଲୋ ପିଛା ୧୫୦ରୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟରେ ବଜାରରେ ପନିର ମିଳେ, ତେବେ ସହସା ହୃଦବୋଧ ହୋଇଯିବା ଉଚିତ ଯେ ତାହା ଅପରିଶ୍ରିତ। ସୁଖର କଥା, ତୁକାରାମଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପରେ ଅନ୍ତତଃ ସେହି ସଚେତନତା ସଂପ୍ରସାରିତ ହୋଇଛି।

ଏବେ ତୁକାରାମଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ନିଜ ଗୃହର ପାକଶାଳା ଆଡ଼କୁ ଟିକିଏ ଧ୍ୟାନ ଦେବା, ଯେଉଁଠି ଜନନୀମାନେ ସରାଗ ଓ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ପରିବାର ଲାଗି ସ୍ୱୀର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱାଦର ବ୍ୟଞ୍ଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ମଜ୍ଜି ଥାଆନ୍ତି। ଏବେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବା ଉଚିତ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପଲବ୍ଧ ଉପାଦାନମାନ ନିର୍ଜେଜାଳ ତ ? ସେମାନଙ୍କ ପାକଶାଳାର ପରିବେଶ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଓ ମୃଷ୍ଟା ବା ଅସରପା ମୁକ୍ତ ତ ? ଯାହା ସେମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସକାଶେ ହିତକର ତ ? ଏଭଳି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଜାଗ୍ରତ ହେଲେ ଆମେ ଦେଖିବା ଯେ କେବଳ ସରକାରୀ ବିଭାଗରେ ନୁହେଁ, ବଜାରରେ କ୍ରେତା, ପାକଶାଳାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତକର୍ତ୍ତା ଏବଂ ଘରେ ଭୋକ୍ତାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ତୁକାରାମ ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି।

ବିଶ୍ୱାସ ହେଲା ଜଣଙ୍କ ଉପରେ କିମ୍ବା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି, ବସ୍ତୁ, ଭାବନା ଉପରେ ଭରସା । ଏ ଭରସାର ନାନା ପ୍ରକାର ଭିତ୍ତି ହୋଇପାରେ। ଭିତ୍ତି ହୋଇପାରେ ଧାର୍ମିକ ବା ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଥବା ହୋଇପାରେ ନିଜର ଅଭିଜ୍ଞତା ପ୍ରସୂତ । ଉଦାହରଣସ୍ୱରୂପ, ଆମ ଭିତରୁ ଅନେକ ଭଗବାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ତା’ ର ଏକ ଧାର୍ମିକ, ଅନ୍ଧ—ସାଂସ୍କୃତିକ ଭିତ୍ତି ରହିଛି । ପାରିବାରିକ ପ୍ରେକ୍ଷାପଟ ବି ଏ ପ୍ରକାର ଭରସା ତିଆରିରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରେ। ଅନେକେ କୌଣସି ବାବା ବା ମାତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ତା’ର କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଭିଜ୍ଞତାର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟ ଆଇପାରେ।

ବିଶ୍ୱାସରେ ଲଜିକ୍ ବା ତର୍କର ନିଅଁଟିଏ ଥାଏ । ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସରେ ସେ ନିଅଁଟି ନଥାଏ । ବିଶ୍ୱାସ ଯେତେବେଳେ ଲଜିକ୍ ବା ତର୍କର ନିଅଁରେ ନୁହେଁ କେବଳ ଏକ ଧାରଣାକୁ ଜାକୃତି ବଞ୍ଚେ, ସେତେବେଳେ ତାହା ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ପାଲଟି ଯାଏ । ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସରେ ମଣିଷ ଯେକୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଭାବନା, ଚେତନା, ଯୁକ୍ତିକୁ ଆଡେଇ ଦେଇ ତାର ଧାରଣାକୁ ଜାକୃତି ଧରି ରଖେ ।

କିଛି ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଅଛି ଯାହା ଅନ୍ୟର କ୍ଷତି କରେ ନାହିଁ । କେତେକ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି କିଛି ଜିନିଷ ହଜିଯାଇଥିଲେ, କାନିରେ ବା ରୁମାଲରେ ଗଣ୍ଠି ପକାଇ ରଖିଲେ, ସେ ଜିନିଷ ମିଳିଯିବ । କେତେବେଳେ ଏହା ସତ ହୋଇଯାଏ । ଏ ସତ୍ୟର ଏକ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭିତ୍ତି ବି ରହିଛି । ତାହା ହେଲା,

ନେତାଙ୍କର ଅବସର କେବେ ?

ଆମର ଏ ମହାନ ଦେଶର ନେତା କଦାପି ଅବସର ନିଅନ୍ତି ନାହିଁ। ଏମାନେ ପଦ ବା ଗାଦି କେବେହେଲେ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି ନାହିଁ। ବୟସ ଯେତେ ହୋଇଥାଉ ପଛକେ, ରାଜନୀତିରୁ ବାହାରେ ରହିବା ଏମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗେନାହିଁ। କିଛି ନେତା କାଳକ୍ରମେ ଅପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ତ ଆଉ କିଛି ଶେଷ ବିଶ୍ୱାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜନୀତିରେ ସକ୍ରିୟ ରହିଥାନ୍ତି । ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କୟପ୍ରକାଶ ନାରାୟଣ ଓ ନାନାଜୀ ଦେଶମୁଖ ଆଦି କିଛି ନେତା ହେଲେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ । ଏମାନେ ନିଜ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ରାଜନୀତିରୁ ବିଦାୟ ନେଇଥାନ୍ତି । କିଛି ମାସ ପୂର୍ବେ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରମୁଖ ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖଟ୍ଟରେ ପୂର୍ବ ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ସୁଶୀଳ କୁମାର ସିଂେଙ୍କର ଆତ୍ମଚରିତ ଉନ୍ମୋଚନ ଅବସରରେ ଭାଷିଥିଲେ, “ମୋତେ ଲାଗୁନି ଯେ କୌଣସି ନେତାଙ୍କୁ ରାଜନୀତିରୁ ରିତ୍ୟାନ୍ତ ହେବା ଉଚିତ । ଯେଉଁମାନେ କୌଣସି ବିଚାରଧାରାରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ରାଷ୍ଟ୍ରର ସେବା, ସମାଜର ସେବା କରିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି, ସେମାନେ ସାରା ଜୀବନ ଏହା କରିବା ଉଚିତ ।”

କୌଣସି ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ରାଜନେତା ରାଷ୍ଟ୍ରର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ରୂପ ଦେବାରେ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଓ ଅବଦାନ କୋଟି-କୋଟି ଲୋକଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରିତ୍ର ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ । ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଏମାନଙ୍କ ପାଖରୁ ଆଶା କରାଯାଇଥାଏ ଯେ ସେମାନେ ବିଚାରଶାଳ ବିକଳ ଅବକାୟନ କରିବେ ଓ ବିବେକସମ୍ମତ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନେବେ । କାନାଡ଼ାର ଜଣେ ଦାର୍ଶନିକ-ଲେଖକ ମାଉସୋନା ଧାଲିବାୟୋ ଯଥାର୍ଥରେ କହିଛନ୍ତି, “ସେ ହିଁ ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ପଶୁରାଲି, ଯିଏ ନିଜେ ଯେତେ ଭୋକିଲା ଆଉ ପଛକେ, ପ୍ରଥମେ ନିଜର ପଶୁଙ୍କର ପେଟ ଭରିବ ।” ଭାବି ଦେଖନ୍ତୁ, ଆମ ନେତାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ପ୍ରଯୁଜ୍ୟ କି ?

ଜୟପ୍ରକାଶ ନାରାୟଣ ରାଜନୀତିରୁ ସନ୍ନ୍ୟାସ ନେଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଦେଶର ସାଧିଧାନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିଶିଷ୍ଟ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଜାଂଚାର ପୁନଃସ୍ଥାପନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସନ୍ନ୍ୟାସ ପରିହାର କରି ଆନ୍ଦୋଳନର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ । ରାଜନୀତିକ ଜୀବନର ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ବିଶେଷଜ୍ଞତା ବହୁତ ବଡ଼ ସହାୟକ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହନ କରିଥାଏ ଓ ସମ୍ଭବତଃ ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ କାରଣ ଯେ ସେ ଏ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ସମ୍ବୃତିତ ନେତୃତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ଏପରି ଏକ ଗତିଶୀଳ ସମାଜରେ, ଯେଉଁଠି ସାମାଜିକ-ଆର୍ଥିକ ଚାଂଚା ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷିପ୍ର ଗତିରେ ବଦଳି ଚାଲେ, ସେଠାରେ କେବଳ ଅଭିଜ୍ଞତା ହିଁ ସେଥେଷ ନୁହେଁ। ବିଶେଷଜ୍ଞତା ବିଶେଷ ବାତାବରଣ ଓ ପରିସ୍ଥିତିରେ ହିଁ ଅଧିକ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ନେବେଲ୍ ବିଜେତା ଡାନିଏଲ୍ କାହ୍ନୁମେନ୍ ଲେଖୁଛନ୍ତି, “ଏପରି କିଛି କ୍ଷେତ୍ର ରହିଛି, ଯେଉଁଥିରେ ବିଶେଷଜ୍ଞତା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ଶେଫାର୍‌ର ଚୟନ (ଷ୍ଟକ୍ ମାର୍କେଟ୍) ଏକ ଉତ୍ତମ ଉଦାହରଣ । ଦାର୍ଯ୍ୟକାଳିକ ରାଜନୀତିକ-ରଣନୀତିକ ଅନୁମାନ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମଧ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ, ପଣାପାଲିରେ ଗୋଟି ଫିଙ୍ଗୁଥିବା ମାଙ୍କଡ଼ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଭଲ ନୁହଁନ୍ତି ।”

ନେପୋଲିଅନ୍ ବୋନାପାର୍ଟିଙ୍କ ବଚନ, “ନେତା ହେଉଛନ୍ତି ଆଶା-ଆକାଂକ୍ଷାର ବେପାରୀ ।” ସମ୍ପ୍ରତି ଦୁନିଆରେ ଅନେକ ପିଢ଼ିର ସଙ୍ଗମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏଥିରେ ପ୍ରମୁଖ ହେଲେ ୧୯୨୫ରୁ ନେଇ ୧୯୪୫ ମଧ୍ୟରେ ଜନ୍ମିତ ‘ସାଇଲେଣ୍ଟ ଜେନେରେସନ୍’, ୧୯୪୬-୬୪ ମଧ୍ୟରେ ଜନ୍ମିତ ‘ବେବି ବୁମର୍ସ’, ୧୯୬୫-୭୯ ମଧ୍ୟରେ ଜନ୍ମିତ ‘ଜେନ୍-ଏକ୍’ ୧୯୮୧ରୁ ୧୯୯୬ ମଧ୍ୟରେ ଜନ୍ମିତ ‘ମିଲେନିଆଲସ୍’, ୧୯୯୭ରୁ ୨୦୧୨ର ‘ଜେନ୍-ଜେର୍’

ଓ ୨୦୧୨ ପରର ‘ଆଲଫା ଜେନେରେସନ୍’ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ନିଜ-ନିଜ ଜୀବନର ଅନିଷ୍ଟତାକୁ ନେଇ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ-ବିଚୂଡ଼ ପ୍ରତୀତ ହୁଅନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ଆଶା-ଆକାଂକ୍ଷା, ପ୍ରାର୍ଥନିକତା ଓ ଏପରିକି ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ସବୁ ସମୟରେ ଏକାପରି ହେବ ନାହିଁ, ଦେଖାଯିବ ନାହିଁ । ନେତାଙ୍କର ଅଧିକାଂଶ ନୀତି ବିଭିନ୍ନ ପିଢ଼ିଙ୍କର କ୍ଷମ୍ପତି ପଥରେ ଉନ୍ନୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିନଥାଏ ।

ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ସମ୍ପ୍ରତି ‘ବେବି ବୁମର୍ସ୍’ ପିଢ଼ିର ପ୍ରାଧିନ୍ୟ ରହିଛି । ନେତାଙ୍କ ପାଇଁ, ମତବାତାଙ୍କର ଆଶା-ଆକାଂକ୍ଷାକୁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ହିଁ ସେମାନଙ୍କ ସହ ଯୋଡ଼ି ହେବାର କଂଚିଠାଠି ହୋଇଥାଏ ଓ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ପିଢ଼ିରୁ ଇତରର ବର୍ଗ ମଧ୍ୟ ରହିଥାନ୍ତି । ଆଜି ଅଧିକାଂଶ ନେତା ଶାରୀରିକ – ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏତେବା ସୁସ୍ଥସବଳ ନୁହଁନ୍ତି ଯେ ସେମାନେ ଜନତାଙ୍କ ସହ, ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗଙ୍କ ସହ, ପିଢ଼ିଙ୍କ ସହ ନିୟମିତ ସୟାବ ସ୍ଥାପନ କରିପାରିବେ । ଅଥଚ ଏଇମାନଙ୍କ ଭୋତ୍‌ରେ ଏମାନେ ନିର୍ବାଚନ ଜିତିବାର ଆଶା ପୋଷଣ କରିଥାନ୍ତି । ନିର୍ବାଚନରେ ହାରିବା ପରେ ବା ହାରିବା ଆଶଙ୍କାକୁ ଅନୁମାନ କରି ଏମାନେ ରାଜ୍ୟସଭା ବା ବିଧାନ ପରିଷଦ ମାଧ୍ୟମରେ, ପଛ ଦ୍ୱାର ଦେଇ, ରାଜନୀତିର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ରୋତରେ ପୁନଃ ସୀମିଲ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଇଛି ଯେ ରାଜନୀତି ଆଜି ନେତାଙ୍କର ଜୀବନଶୈଳୀର ଅଂଶ ହୋଇଗଲାଣି । ନେତାଏ ଅତୀତର ସଦ୍‌ଭାବନାକୁ ଆଶ୍ରା କରି ନଜ ପାରି ହେବାର ଯୋଗାଡ଼ରେ ଲାଗିରହନ୍ତି । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟତଃ ବ୍ୟତିରେକ ହୋଇଯାଏ । ପଦ ଓ ଗାଦି ପ୍ରତି ମୋହ, ସର୍ବଥା ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିବାର ଲାଲ‌ଥା ଓ ସୁଖ-

ସୁବିଧା ଆଦି କିଛି ଚିଜ ଏ ଜାତିର ନେତାଙ୍କୁ ସାଲିସ୍ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଦିଏ । ବିଚାରଧାରା ଆଦି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏଥିରେ ଶୌଣ ହୋଇଯାଏ, କାରଣ ବାଡ଼ ଡେଇଁବାର ବିଚାରଧାରାର ଏଠାରେ କୌଣସି ମୂଲ୍ୟ-ମହତ୍ତ୍ୱ ରହିନଥାଏ । ପଦ ଓ ଗାଦିକୁ ଜାକୃତି ଧରି ରଖିବାର ମୋହ ଏତେ ବଡ଼ିଯାଇଛି ଯେ ଏଇ କାରଣରୁ ବଂଶବାଦୀ ରାଜନୀତିକୁ ବେଶ୍ କିଛି ସମୟରୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଯାଇ ଆସୁଛି । ଯାହା ଦେଖାଯାଇଛି, ଅଧିକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏ ବର୍ଗର ଉଚ୍ଚତରାଧିକାରୀଙ୍କର, ତାଙ୍କର ପିତା ବା ପିତାମହଙ୍କ ପରି ଭୁତକ ବାସ୍ତବତା ସହ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ବା ପରିଚୟ ନଥାଏ ଓ ଏଇ ସନ୍ଦର୍ଭରେ ସେମାନେ ସେହି ପଦର ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇନଥାନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ରାଜନୀତି ଆଶାରୁହୀ ପରିଶାମ ଉନ୍ମୁଖ ହୋଇନଥାଏ ଓ ସମାଜ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଲାଭରୁ ବଂଚିତ ରହିଯାଏ ।

ଆମର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରର ରାଜନତିକ ପରିବୃତ୍ତ୍ୟରେ ନେତାଙ୍କର ଯେଉଁ ପ୍ରଥମ ପିଢ଼ିର ଆଗମନ ହୋଇଥିଲା, ସେମାନେ ଏପରି ହିଁ ଆଦର୍ଶବାଦରେ ଓଡ଼େଗ୍ରୋତ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । ସେମାନେ ରାଷ୍ଟ୍ର-ସମାଜର ସେବାରେ ବ୍ରତୀ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଓ କେବଳ ଏଇ ବିଷୟଟି ପାଇଁ ପଦ ତଥା କ୍ଷମତା ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିଲେ । ସେ ପିଢ଼ି ଆଜି ବିଲୁପ୍ତ କୁହାଯାଇପାରେ । ଅପର ପାର୍ଶ୍ୱରେ କୋଟି-କୋଟି ବଂଚିତ ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ମୂଳଭୂତ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଆଶା ପୋଷଣ ପୂର୍ବକ ଚାହିଁବସିଛି । କାରଣ, ଏମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଦଶା ସୁଧାର ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷାରତ । ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସମୟରେ ଏ ପରିବର୍ତନ ମଧ୍ୟ ବହୁପ୍ରାଣୀଟ ।

ଆମର ଗର୍ବ ଆମର ସଂସ୍କୃତି, ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଗତି

ଗତ ୧୧ ବର୍ଷ ଧରି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ, ଭାରତର ସାଂସ୍କୃତିକ ଯାତ୍ରା ଏକ ରଙ୍ଗୋଲି ପରି ବିକଶିତ ହୋଇଛି । ହମ୍ପିର କାଳକନ୍ୟା ମନ୍ଦିରଠାରୁ ଶାଖାୟ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ନୃତ୍ୟର ଜୀବନ୍ତ ପରମ୍ପରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସରକାର ସମସ୍ତ ଏତିହ୍ୟକୁ ନୂତନ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ବିସ୍ତୃତ ନାୟକମାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବା ସହିତ ଆଧୁନିକ ଉପକରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନକୁ ସଂରକ୍ଷିତ କରାଯାଇଛି । ଏକତ୍ର, ଏହି ପ୍ରୟାସଗୁଡ଼ିକ ଗର୍ବର ସହିତ ବିଶ୍ୱ ନିକଟରେ ଭାରତକୁ ଉପସ୍ଥାପିତ କରେ । “ବିଶାଳ କାଶୀ ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରତରୁ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାମ ଲଙ୍କାଙ୍କୁ ବିଦ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସରକାର ଏତିହ୍ୟକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ସହିତ ସାଂସ୍କୃତିକ ଭାବନାକୁ ଗଭୀର କରୁଛନ୍ତି । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସର୍ବର୍ ଯବଂ ଆଧୁନିକ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀ ସୁବିଧା ମାଧ୍ୟମରେ, ଭାରତର ସତ୍ତ୍ୱତୀର ଗର୍ବକୁ ସୁଗମ ଭାବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିବିତ କରାଯାଉଛି ।”ପ୍ରମୁଖ ଏତିହ୍ୟ କବିତର ଏବଂ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସ୍ଥାନର ବିକାଶ କରିବା ସହିତ, ସରକାର ଧାର୍ମିକ ବିବିଧତାକୁ ସଂରକ୍ଷଣ ଏବଂ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସାମଗ୍ରିକ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରସାଦ (ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଏତିହ୍ୟ ବିକାଶ ଅଭିଯାନ) ପରି ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ, ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମର ପ୍ରମୁଖ ପୂଜାସ୍ଥଳଗୁଡ଼ିକୁ ପୁନଃରୁଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟା କରାଯାଇଛି; ମସଜିଦ୍, ଚର୍ଚ୍ଚ ଏବଂ ମନ୍ଦିର ଏଥିରେ ସାମଲ୍ ରହିଛି ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଭାରତର ସମୂର୍ଦ୍ଧ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରମ୍ପରାକୁ ସମ୍ମାନ ମିଳିପାରିବ । ଏହି ସମନ୍ୱିତ ବିକାଶ ସାଂସ୍କୃତିକ ଏତିହ୍ୟକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ସହିତ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସଭାବକୁ ମଜବୁତ କରିଥାଏ। “ଏହି ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱାରକା

ପୁନରୁଦ୍ଧାରଠାରୁ ଅଧିକ, ଏହା ସମ୍ପ୍ରଦାୟଗୁଡ଼ିକୁ ପୁନଃନିର୍ମାଣ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି । ପ୍ରସାଦ (ତୀର୍ଥଯାତ୍ରା ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଏତିହ୍ୟ ବିକାଶ ଅଭିଯାନ)ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ, ସାରା ଦେଶରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସ୍ଥଳଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଟ.୧୯୦୦ କୋଟି ନିବେଶ କରାଯାଇଛି । ସ୍ୱଦେଶ ଦର୍ଶନ ଯୋଜନା ଯାତ୍ରା ଭିତ୍ତିମୁକ୍ତ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି କରିଛି, ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ଥିମାଟିକ୍ ସର୍କିଟରେ ୭୬ ଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଟ.୫୨୯୨.୯୧ କୋଟି ମଞ୍ଚୁର କରାଯାଇଛି । ଏହି ଗତି ଉପରେ ଆଧାରିତ, ସ୍ୱଦେଶ ଦର୍ଶନ ୨.୦ ୨୦୨୩-୨୫ ଅବଧି ପାଇଁ ୩୪ ଟି ଅଧିକ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ମଞ୍ଚୁର କରିଛି । ଏହି ପ୍ରୟାସଗୁଡ଼ିକୁ ପରିପୁରକ କରି, ହୃଦୟ (ଏତିହ୍ୟ ସହର ବିକାଶ ଏବଂ ବୃଦ୍ଧି ଯୋଜନା) ଯୋଜନା ୧୨ ଟି ଏତିହ୍ୟ ସହର ବିକାଶ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛି । ଏକତ୍ର, ଏହି ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକ ସାରା ଦେଶରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନରେ ବୃଦ୍ଧି ଆଣିବା ସହିତ ଭାରତର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ଏତିହ୍ୟକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରୁଛି ।“ଏହି ପ୍ରୟାସଗୁଡ଼ିକର ଆର୍ଥିକ ପ୍ରଭାବ କ୍ଷଷ । ୨୦୨୪ ମସିହାରେ, ଭାରତରେ ୯.୬୬ ନିୟୁତ ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆଗମନର ରେକର୍ଡ଼ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଟ.୨,୭୭୮.୮୪୨ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବୈଦେଶିକ ମୁଦ୍ରା ଅର୍ଜନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ଯାତ୍ରା ଆଗ୍ରହକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ ନାହିଁ ବରଂ ଭାରତର ଉନ୍ନତ ଭିତ୍ତିଭୂମି ଏବଂ ଏହାର ନବୀକରଣ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆକର୍ଷଣ ପ୍ରତି ବଜୁଥିବା ବିଶ୍ୱାସକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ ।“ଦେଶର ହଜିଯାଇଥିବା ଏତିହ୍ୟକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବା ସରକାରଙ୍କ

ପ୍ରାର୍ଥନିକତା ହୋଇଛି । ୨୦୧୩ ପୂର୍ବରୁ, ବିଦେଶରୁ କେବଳ ୧୩ଟି ଚୋରି ହୋଇଥିବା ପ୍ରାଚୀନ ସାମଗ୍ରୀ ଭାରତକୁ ଫେରାଇ ଆଣାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ୨୦୧୪ ପର ଠାରୁ, ୬୪ ୨ଟି ଚୋରି ହୋଇଥିବା ପ୍ରାଚୀନ ସାମଗ୍ରୀ ଚିହ୍ନଟ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଦେଶକୁ ଫେରାଇ ଆଣାଯିବାର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅଛି ।“ ୨୦୧୬ ମସିହାରୁ, ଆମେରିକା ସରକାର ଅନେକ ଚାଲାଣ କିମ୍ବା ଚୋରି ହୋଇଥିବା ପ୍ରାଚୀନ ସାମଗ୍ରୀ ଫେରାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଜୁନ୍ ୨୦୧୬ରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଆମେରିକା ଗସ୍ତ ସମୟରେ ୧୦ଟି ପ୍ରାଚୀନ ସାମଗ୍ରୀ ଫେରସ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା; ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୧ରେ ତାଙ୍କ ଗସ୍ତ ସମୟରେ ୧୫୭ଟି ପ୍ରାଚୀନ ସାମଗ୍ରୀ ଏବଂ ଜୁନ୍ ୨୦୨୩ରେ ତାଙ୍କ ଗସ୍ତ ସମୟରେ ଆହୁରି ୧୦୫ଟି ପ୍ରାଚୀନ ସାମଗ୍ରୀ ଫେରସ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ୨୦୧୬ ମସିହାରୁ ଆମେରିକାରୁ ଭାରତକୁ ଫେରସ୍ତ କରାଯାଇଥିବା ସାଂସ୍କୃତିକ ସାମଗ୍ରୀର ମୋଟ ସଂଖ୍ୟା ୫୭୮ । ଏହା ଭାରତକୁ କୌଣସି ଦେଶ ଦ୍ୱାରା ଫେରସ୍ତ କରାଯାଉଥିବା ସାଂସ୍କୃତିକ ସାମଗ୍ରୀର ସର୍ବାଧିକ ସଂଖ୍ୟା ।“ସରକାର ଭାରତର ପ୍ରକୃତ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେ ନେଇଛନ୍ତି, ନିଷ୍ଠିତ କରିଛନ୍ତି ଯେ ସେମାନଙ୍କର ଏତିହ୍ୟକୁ ଯେପରି ରାଜନୈତିକ ସାମା ବାହାରେ ସଂରକ୍ଷିତ ଏବଂ ପାଳନ କରାଯିବ । ଏହି ବିଗରେ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ପଦକ୍ଷେପ ଥିଲା ଆଜାଦା କା ଅମୃତ ମହୋତ୍ସବ, ଯାହା ୧୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୨ ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୧୫, ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୨ରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା, ଏବଂ ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତାର ୭୫ ବର୍ଷ ପାଳନ କରିଥିଲା । ଏହି ଅଭିଯାନ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଆୟୋଜିତ

ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ଦେଶପ୍ରେମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଗଠନ କରିଥିବା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ବଳିଦାନକୁ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲା । ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ପ୍ରତିମା, ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଏବଂ ସ୍ମାରକା ଯାହା ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସ୍ମୃତିକୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରେ ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ିକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରନିର୍ମାଣର ଭାବନାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଏ।“କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଅନେକ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାତାଙ୍କୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇଛନ୍ତି, ନିରପେକ୍ଷ ଭାବରେ ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ପକ୍ଷପାତିତାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ସେମାନଙ୍କର ଅବଦାନକୁ ସମ୍ମାନିତ କରିଛନ୍ତି ।“ଭାରତର ବୀରମାନଙ୍କ ଏତିହ୍ୟକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ମୋଦୀ ସରକାର ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ପଡ଼ି ରହିଥିବା ସ୍ମାରକାଗୁଡ଼ିକୁ ଜାତୀୟ ଗର୍ବର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପ୍ରତୀକରେ ପରିଣତ କରିଛନ୍ତି । ସୈନିକଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ରାଷ୍ଟ୍ରନେତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରୟାସ ଦେଶର ଯାତ୍ରାକୁ ଆକାର ଦେଇଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ମନେ ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ଗଭୀର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ ।“ସରକାର ଭାରତର ବିବିଧ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରା ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧନକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିଛନ୍ତି, ଏକ ଭାରତ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାରତ ଭାବନାକୁ ପ୍ରକୃତରେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଦେଶର ରାଜ୍ୟ / କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ପ୍ରଦେଶଗୁଡ଼ିକର ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୩୧ ଅକ୍ଟୋବର, ୨୦୧୬ରେ ଏକ ଭାରତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାରତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ବିବିଧ ସଂସ୍କୃତିର ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାରସ୍ପରିକ ବୁଝାମଣା ଏବଂ ସମ୍ପର୍କକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଭାରତର ଏକତା ଏବଂ ଅଖଣ୍ଡତାକୁ ସୁଦୃଢ଼ ହୋଇପାରିବ । “ଏହି ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟତୀତ, ଡ୍ୱାର୍ଲିଫ୍ ଅଡିଓ ଭିଲ୍ଡଆଲ୍

ଏଣ୍ଡରଟେନମେଣ୍ଟ ସମିର୍ (ଢ୍ଫେଭସ) ଏକ ଏତିହାସିକ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଭାବରେ ଉଭା ହୋଇଛି, ଯାହା ବିଶ୍ୱ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦୃଶ୍ୟକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛି । ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ଭାରତକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରି, ଢ୍ଫେଭସ ଦେଶର ସାଂସ୍କୃତିକ ଚୌରସକୁ ନୂତନ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚାଇଛି । “ମିଡ଼ିଆ ଏବଂ ମନୋରଞ୍ଜନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ସ୍ଥାନ କରିବାକୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଛି । ଏହି ପ୍ରୟାସଗୁଡ଼ିକ ଆୟୁର୍ବେଦର ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ପହଞ୍ଚକୁ ବିସ୍ତାର କରୁଛି ଏବଂ ଆଧୁନିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ପାଇଁ ଏହାକୁ ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ, ପ୍ରାଚୀନ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ଭାବରେ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରୁଛି । ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଏପରି ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ଆସୁଛି ଯାହା ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଆୟୁର୍ବେଦର ପାଦଚିହ୍ନକୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଭାବରେ ବିସ୍ତାର କରିଛି ।“ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି, ଭାରତ ବିଶ୍ୱ ଏତିହ୍ୟ ତାଲିକାରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଉପସ୍ଥିତି ବୃଦ୍ଧି କରିଛି । ଜୁଲାଇ ୨୦୧୪ ରେ, ଆସାମର ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପର ଭାବରେ ‘ମୋଇତାମ୍: ଦି ମାଉଣ୍ଟ-ବରିଆଲ୍ ସିଷ୍ଟମ୍ ଅଫ୍ ଦି ହୋମ ଡାଏନାଷ୍ଟି’ ଶିଳାଲେଖ ଗର୍ବର ସହିତ ସୀମିଲ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ସହିତ, ଭାରତ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱ ଏତିହ୍ୟ ତାଲିକାରେ ୪୩ ଟି ସ୍ଥାନ ଏବଂ ୟୁନେସ୍କୋର ଅସ୍ଥାୟୀ ତାଲିକାରେ ୬୨ଟି ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଦେଶର ଯାତ୍ରା ୧୯୮୩ ରେ ଆଗ୍ରା ଦୁର୍ଗ ତାଲିକାଭୁକ୍ତ ହେବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ତାଜମହଲ, ଅଜନ୍ତା ଗୁମ୍ଫା ଏବଂ ଲୋରା ଗୁମ୍ଫା ସୀମିଲ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ଇତିହାସର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ଶିଖିବା ସ୍ଥାନ ଭାବରେ ସଂରକ୍ଷିତ ରହିଛି ।“ଗତ ୧୧ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ, ଭାରତ ଏହାର ସଂସ୍କୃତିକୁ ସୁରକ୍

ଠିକଣା ଖୋଜୁଛନ୍ତି ସାତଭାଇର ୨୭୨ ପରିବାର

୧୯୭୧ ସୁନାମିରେ ହୋଇଥିଲେ ବାସହରା

୫୫ ବର୍ଷ ପରେ ବି ଜମିପଟାରୁ ବଞ୍ଚିତ ୪୦%

ରାଜନଗର : ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଆଁରୁ ଆସି ଓକିଲପାଳରେ ୫୫ ବର୍ଷ ହେଲା ପଡ଼ିରହିଛନ୍ତି । ସାତଭାଇର ଗୋବିନ୍ଦପୁର ଓ ମୋହନପୁର ଗାଁର ୨୭୨ ପରିବାର ଓକିଲପାଳରେ ବସବାସ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନେ ୫୫ ବର୍ଷ ଧରି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ରହୁଥିବା ବେଳେ ୧୯୭୮ ମସିହାରୁ ଭୁବନ ପକ୍ଷରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ପଟା ଦିଆଯାଇ ଅଇଆନ କରାଯାଇଛି । ଏହା ସଂଭବ ଆଜି ବି ୨୭୨ ପରିବାର ସେମାନଙ୍କ ଠିକଣା ଖୋଜୁଛନ୍ତି । ଓକିଲପାଳକୁ ଆଜି ଯାଏଁ ରାଜସ୍ୱ ଗାଁର ମାନ୍ୟତା ମିଳିନି । ଗାଁର ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ପରିବାର ପଟା ପାଇ ପାରିନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ୫୫ ବର୍ଷ ହେଲା ବାସ କରି ଆସୁଥିବା ମରକତା ଓ ଦାନ୍ତିଆପଦାକୁ ବନ ବିଭାଗ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ଗ୍ରାମବାସୀ ଗୁରୁତର ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି ।

ରାଜନଗର ବ୍ଲକ୍ ଗୁପ୍ତ ପଞ୍ଚାୟତ ଓକିଲପାଳରେ ବସବାସ କରୁଛନ୍ତି ୨୭୨ ପରିବାର । ୧୯୭୧ ପ୍ରଳୟକାଳର

ମହାବୀର୍ଯ୍ୟ ଓ ସୁନାମାରେ ବଙ୍ଗୋପସାଗର କୂଳରେ ଥିବା ସାତଭାଇର ଗୋବିନ୍ଦପୁର ଓ ମୋହନପୁର ଗାଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂପୃଷ୍ଠ ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭରେ ଲୀନ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହି ଦୁଇଟି ଗାଁର ୭୫୨ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ । ବଞ୍ଚି ଯାଇଥିବା ଲୋକ ଭାସି ଭାସି ଆସି ଓକିଲପାଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ବାତ୍ୟା ଛାଡ଼ିବା ପରେ ଗାଁ, ଘରଦ୍ୱାର, ଜମିବାଡ଼ି ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୀନ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ଦୁଇଟି ଗାଁର ଲୋକେ ଓକିଲପାଳରେ ଝୁମୁଡ଼ି କରି ବସବାସ କରିଥିଲେ । ୧୯୭୮ ମସିହାରେ ରମାଦେବୀ ଓ ରାଧାନାଥ ରଥ ପହଞ୍ଚି ଭୁବନ ପକ୍ଷରୁ ଘରବାରି ପଟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଗାଁର ୬୦ ପ୍ରତିଶତ ପରିବାର ପଟା ପାଇଥିବା ବେଳେ ୪୦ ପ୍ରତିଶତ ପରିବାର ପଟା ପାଇପାରିନାହାନ୍ତି । ସମୁଦ୍ର ସର୍ବସ୍ୱ ଛଡ଼ାଇନେବା ପରେ ସେତେବେଳର ପ୍ରଶାସନ ଦୁଇଟି ଗାଁର ଲୋକଙ୍କୁ ବାଉଁଶଗଡ଼ ନଦୀ ସେପଟେ ମରକତା ଓ



ଦାନ୍ତିଆପଦା ମୌଜାରେ ଥିବା ସରକାରୀ ଜମିରେ ବାସ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଇଥିଲା । ପ୍ରତି ପରିବାର ଏକା/ଦୁଇ ଏକର ଜମିରେ ୫୦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହେଲା ବାସ କରି ଆସୁଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ବନବିଭାଗ ସେମାନଙ୍କୁ ବାସ ଜମି ନିକଟକୁ ଛାଡ଼ିନଥିବା ଏବଂ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ଦେଉଥିବା ସେମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ୨୭୨ ପରିବାର ରହୁଥିବା ଓକିଲପାଳକୁ ଆଜିଯାଏଁ ରାଜସ୍ୱ ଗାଁର ମାନ୍ୟତା ମିଳିପାରିନି । ରାଜସ୍ୱ ଗ୍ରାମ ମାନ୍ୟତା ନେଇ ସବୁବେଳେ ତାଲିକାରେ ଓକିଲପାଳ ଏକ ନମ୍ବରରେ ରହୁଛି ଅଥଚ ଘୋଷଣା ବେଳେ ବାଦ ପଡ଼ୁଛି । ଆଉ କେତେଦିନ ବିନା ଠିକଣାରେ ବଞ୍ଚିବୁ ବୋଲି ଗାଁର ବିଚିତ୍ର କୁମାର ଦାସ, ସତ୍ୟେଶ କୁମାର ମନ୍ତ୍ର, ସଂକର୍ଷଣ ଲେଙ୍କା, ଅମର ସାମଲ, ବ୍ରଜବନ୍ଧୁ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ କ୍ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନ କ୍ରସଭୋଟିଂ: ବିଧାୟକଙ୍କ ସଭ୍ୟପଦ ରଦ୍ଦ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ବାଟସ୍ବତିଙ୍କ ଜବାବ ଲୋଡ଼ିଲେ ହାଇକୋର୍ଟ

କଟକ: ଦକ୍ଷିଣ ହୁଇପ ନ ମାନି ରାଜ୍ୟସଭା ନିର୍ବାଚନରେ କ୍ରସଭୋଟିଂ କରିଥିବା ବିଜେଡି ବିଧାୟକଙ୍କ ସଭ୍ୟପଦ ରଦ୍ଦ ପ୍ରସଂଗକୁ ନେଇ ଦାୟର ପିଟିସନ ଖାରଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିରୋଧରେ ବିଜେଡି ତରଫରୁ ରୁକୁ ଆଉ ତିନୋଟି ଆବେଦନର ହାଇକୋର୍ଟ ଶୁଣାଣି କରି ବିଧାନସଭା ବାଟସ୍ବତିଙ୍କ ଜବାବ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି । ଏଥି ସହିତ ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ପୂର୍ବରୁ ସତ୍ୟପାଠ ମାଧ୍ୟମରେ ଜବାବ ରଖିବାକୁ ବିଧାନସଭା ସଚିବ, ବିଧାୟକ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସେ ?ଉକ ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ସନାତନ ମହାକୁଳକୁ ହାଇକୋର୍ଟ କହିଛନ୍ତି ।

ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୯ରେ ଏ ସଂପର୍କିତ ମାମଲା ଗୁଡ଼ିକର ଏକତ୍ର ଶୁଣାଣି ହେବ । ଜଷ୍ଟିସ ଆର.କେ.ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପାଠ ବିଜେଡି ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ବିଧାୟିକା ପ୍ରମିଳା ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦାୟର ତିନୋଟି ଆବେଦନର ଏକତ୍ର ଶୁଣାଣି କରି ଏପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ ବିଧାୟକ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସୌଦାଗ ବିଶ୍ୱାଳ ଓ ସନାତନ ମହାକୁଳଙ୍କ ସଭ୍ୟପଦ ରଦ୍ଦ ସଂପର୍କିତ ବିଜେଡିର ପିଟିସନ ଖାରଜ କରି ବାଟସ୍ବତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଚାଲେଞ୍ଜ କରି ବିଜେଡି



ପକ୍ଷରୁ ଏହି ତିନି ମାମଲା ଦାୟର କରାଯାଇଛି । ବିଜେଡିରୁ ନିଲମ୍ବିତ ବିଧାୟକ ଅରବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସନାତନ ମହାକୁଳଙ୍କ ସମେତ ନବକିଶୋର ମଲ୍ଲିକ, ଦେବାରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ, ସୌଦାଗ ବିଶ୍ୱାଳ, ରମାକାନ୍ତ ଭୋଇ, ସୁବାସିନୀ ଜେନା, ତକୁମାଣି କନ୍ଦରାଜ ସଭ୍ୟପଦ ରଦ୍ଦ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନେଇ ଦାୟର ପୃଥକ ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକୁ ଖାରଜ କରି ବିଧାନସଭା ବାଟସ୍ବତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିରୋଧରେ ବିଜେଡି ହାଇକୋର୍ଟର ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଛି । ବିଜେଡି ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ବିଧାୟିକା ପ୍ରମିଳା ମଲ୍ଲିକଙ୍କ

ତରଫରୁ ଏ ନେଇ ପୃଥକ ୮ଟି ଆବେଦନ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଦାୟର କରାଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଗତ ୧୮ ତାରିଖରେ ବିଧାୟକ ତକୁମାଣି କନ୍ଦରାଜ ଓ ସୁବାସିନୀ ଜେନାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ ଦାୟର ଦୁଇ ମାମଲାର ହାଇକୋର୍ଟର ଶୁଣାଣି ହୋଇଥିଲା । ଦଳର ହିସା ମାନି ନଥିବା ଓ ଦଳ ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଂପୃକ୍ତ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ୮ଜଣ ବିଧାୟକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବାଟସ୍ବତିଙ୍କ ନିକଟରେ ପିଟିସନ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ବିଧାୟକମାନଙ୍କ ସଭ୍ୟପଦ ରଦ୍ଦ ପ୍ରସଂଗକୁ ନେଇ ବାଟସ୍ବତିଙ୍କ ନିକଟରେ ପିଟିସନ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବିଷୟବସ୍ତୁ, ତଥ୍ୟ ପ୍ରମାଣ କିମ୍ବା ଯୁକ୍ତିକୁ ବିଚାର ନକରି ବୈଷୟିକ ବା ପ୍ରକ୍ରିୟାଗତ କାରଣରୁ ଏପରି ପିଟିସନ ଖାରଜ କରାଯାଇଥିଲା । ଖାରଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଥିଲା ଯେ ସଭ୍ୟପଦ ରଦ୍ଦ ପାଇଁ ରହିଥିବା ନିୟମ ୬(୬) ଓ ୬(୭) ଅନୁସାରେ ଏହି ପିଟିସନ ନଥିଲା । ଆଇନଗତ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇ ନଥିଲା । ପିଟିସନ ସପକ୍ଷରେ ଆବଶ୍ୟକ ସତ୍ୟପାଠ ଦାଖଲ କରାଯାଇ ନଥିଲା । ଏଥି ସହିତ ପିଟିସନ ସହିତ ସଂଲଗ୍ନ ନଥିବା ଯଥାବିଧି ଯାଞ୍ଚ ଓ ସ୍ୱାକ୍ଷରିତ ହୋଇ ନଥିବା ବୋଲି ଖାରଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା ।

ମନର ମଣିଷ ପାଲଟିଗଲା ବ୍ରହ୍ମଚରୀ

ତାଢ଼ାରେ ମୁଣ୍ଡକୁ ପିଟି ମାରିଦେଲା, ନୟାପଲ୍ଲୀରେ ଚାଞ୍ଚଲ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖକୁ ନେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରେ ସ୍ୱାମୀ ମୃତ୍ୟୁ । ନୂଆପଲ୍ଲୀ ବ୍ଲକ୍ କଲୋନିରେ ଘଟିଥିବା ଏହି ଲୋମହର୍ଷଣକାରୀ ଘଟଣା ଚାଞ୍ଚଲ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ମୃତକ ହେଲେ ବନସ୍ପିତା ସ୍ୱାମୀ (୨୬) । ଅଭିଯୁକ୍ତ ସ୍ୱାମୀ ସର୍ବେଶ୍ୱର ପ୍ରଧାନ (୨୮)ଙ୍କୁ ନୂଆପଲ୍ଲୀ ଥାନା ପୁଲିସ୍ ଅଟକ ରଖି ପଡ଼ରାଉଛନ୍ତି କରୁଛି ।

ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ବନସ୍ପିତା ଓ ସର୍ବେଶ୍ୱର ପ୍ରେମ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ବିବାହ ପରେ ସର୍ବେଶ୍ୱର ମାନସିକ ଅସୁସ୍ଥତାରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ସେ ମଝିରେ ମଝିରେ ରାଗିଯାଇ ସ୍ୱାମୀ ମାରପିତ କରୁଥିଲେ । ତଥାପି ଚିକିତ୍ସା ପରେ ସେ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଯିବେ ବୋଲି ବନସ୍ପିତା ଆଶା ରଖୁଥିଲେ । ବାରିବିନ ପୂର୍ବେ ସେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ନେଇ ନୂଆପଲ୍ଲୀସ୍ଥିତ ଶ୍ୱଶୁରଙ୍କ ଘରକୁ ଆସିଥିଲେ । ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବା ପାଇଁ ଆଜି ଯିବାର ଯୋଜନା ଥିଲା । ତେବେ ଘରୁ ବାହାରିବା ସମୟରେ ସର୍ବେଶ୍ୱର ହଠାତ୍ ଉତ୍ତ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ସ୍ୱାମୀ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ପରେ ରୋଷେଇଘରୁ ତାଢ଼ା ଆଣି ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡରେ ବାରମ୍ବାର ଆଘାତ



କରିଥିଲେ । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ବନସ୍ପିତାଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଖବର ପାଇ ପୁଲିସ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ମୃତଦେହ ଜବତ କରି ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ କ୍ୟାପିଟାଲ ହସ୍ପିଟାଲ ପଠାଇଛି । ସାଇଟିଫିକ୍ ଟିମ୍ ମଧ୍ୟ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ବିଭିନ୍ନ ନମୁନା ସଂଗ୍ରହ କରିଛି । ହତ୍ୟାରେ ବ୍ୟବହୃତ ତାଢ଼ାକୁ ପୁଲିସ୍ ଜବତ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଛି ।

ଦୁଇ ହାତ ନାହିଁ, ତଥାପି ହାରିନାହାନ୍ତି ବଳରାମ

ଦୁଇ ହାତ ନାହିଁ, ହେଲେ ଜୀବନ ସୁନ୍ଦରେ ଯାଏ ମାନିନାହାନ୍ତି । ଶରୀରର ଏହି ବଡ଼ ଅଭାବକୁ ନିଜର ଦୁର୍ଦ୍ଦଳତା ନୁହେଁ, ବରଂ ଶକ୍ତି ବଳରାଜିଛି । ମଣିଷର ସବୁକିଛି ଆଇ ବି ତାର ଅଭିଯୋଗ ସରେନି । ଏୟା ନାହିଁ ସେୟା ନାହିଁ କହି ସାରା ଜୀବନ ନିଜ ଭାଗ୍ୟକୁ ଦୋଷ ଦେଇଚାଲେ । କିନ୍ତୁ ଦୁଇ ଦୁଇଟି ହାତ ନଥାଇ ବି ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହା ଉପରେ ବୋଧ ହୋଇନାହାନ୍ତି ବଳରାମ ! ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା ବିନିକା ବ୍ଲକ୍ ମଣିଗାଁର ବଳରାମ ନାୟକ । ଜନ୍ମରୁ ହିଁ ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ହାତ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଶରୀରର ଏହି ଅକ୍ଷମତା ତାଙ୍କୁ କେବେ ଭାଙ୍ଗିପାରିନାହିଁ କି ଅନ୍ୟ ଉପରେ ବୋଧ କରିନାହିଁ, ବରଂ ସେ ନିଜର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସକୁ ଅସ୍ତ୍ର କରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିଚାଲିଛନ୍ତି । ବାମ କାନ୍ଧ ପାଖରେ ଗୋଟିଏ ଛୋଟିଆ ଆଙ୍ଗୁଠି, ଆଉ ଏହି ଗୋଟିଏ ଆଙ୍ଗୁଠି ହିଁ ବଳରାମଙ୍କ ପାଇଁ ସାକ୍ଷିକ ଦୁଇ ହାତ । ଏହାରି ସାହାଯ୍ୟରେ ସେ ଗଛ କାଟୁଛନ୍ତି, ଭାର ବୋହୁଛନ୍ତି, ଆଉ ନିଜର ସବୁ କାମ ନିଜେ କରୁଛନ୍ତି । ତିନି ଝିଅଙ୍କୁ ବାହାଘର କରିବା ପରେ ଏକମାତ୍ର ପୁଅ ଭାଗିରଥ ନାୟକକୁ ଦେଶସେବା



ପାଇଁ CISF ଯବାନ କରିଛନ୍ତି ଓ ପିଲାଟି ବେଳୁ ହିଁ ଅତି ସଂସ୍ପର୍ଶପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ବଳରାମଙ୍କ ଜୀବନ । ଅନ୍ୟମାନେ ଯେଉଁ କାମକୁ ସହଜରେ କରିପାରନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ବଳରାମଙ୍କୁ ଦଶଗୁଣା ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିଟି ଅସୁବିଧାକୁ ସେ ନିଜ ପାଇଁ ନୂଆ ପରୀକ୍ଷା ଭାବରେ ନେଇଛନ୍ତି । ଆଉ ଜିତି ଯାଇଛନ୍ତି ଜୀବନ ସୁନ୍ଦ । ବଳରାମ ପ୍ରମାଣିତ କରିଦେଇଛନ୍ତି ଯେ, ସାହାସ ଓ ଜଞ୍ଜାଶକ୍ତି ଥିଲେ କୌଣସି ଅଙ୍ଗହୀନ ମଣିଷଙ୍କୁ ଅଟକାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।



ଲଗାଶ ବର୍ଷା: ଜଳକା, ମଥାନୀରେ ସତର୍କ ସଙ୍କେତ

ବାଲେଶ୍ୱର: ଲଗାଶ ବର୍ଷାରେ ବହୁଛି ଜଳକା ନଦୀର ଜଳସ୍ତର । ବକ୍ସାର ମଥାନା ଠାରେ ସତର୍କ ସଙ୍କେତ ଅତିକ୍ରମ କରିଛି ନଦୀର ଜଳ । ଉପରମୁଖ ମୟୂରଭଞ୍ଜରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସହ ଜଳକା ନଦୀ ଅବବାହିକାରେ ଲଗାଶ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଜଳସ୍ତର ଜୁମୁଣ ବଢୁଛି । ମଥାନୀରେ ସତର୍କ ସଙ୍କେତ ୬ ମିଟର ଥିବା ବେଳେ ବିପଦ ସଙ୍କେତ ରହିଛି ୬ ଦଶମିକ ୫ ମିଟର ।

ଏବେ ଜଳସ୍ତର ୬ ଦଶମିକ ୨୬ ମିଟରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ବାରମ୍ବାର ବନ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ବନ୍ୟା ବୁକ୍ସର ହଜାର ହଜାର ହେକ୍ଟର ବାଷ୍ପଜମି ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ପୁଣି ବନ୍ୟା ଆସିଲେ ବକ୍ସାର ଚାଲୁ ଅଧିକ

ପଞ୍ଚାୟତ ଓ ସଦର ବୁକ୍ସର ୨ଟି ପଞ୍ଚାୟତ ପ୍ରଭାବିତ ହେବା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଜଳସ୍ତର ବଢୁଥିବାରୁ ନଦୀକୂଳିଆ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଛନକା... ଲଗାଶ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବହୁଛି ବୁଡ଼ାବଳଙ୍ଗ ନଦୀର ଜଳସ୍ତର । ବାଲେଶ୍ୱରରେ ବୁଡ଼ାବଳଙ୍ଗର ସତର୍କ ସଙ୍କେତ ଉପରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି ବୁଡ଼ାବଳଙ୍ଗ ନଦୀର ଜଳସ୍ତର । ସତର୍କ ସଙ୍କେତ ୭.୨୧ ମିଟର ଥିବା ବେଳେ ସକାଳ ୯ଟା ସୁଦ୍ଧା ବୁଡ଼ାବଳଙ୍ଗ ନଦୀର ଜଳସ୍ତର ୭.୪୦ ମିଟରରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି । ଯଦି ନଦୀରେ ଜଳସ୍ତର ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି ପାଏ ତେବେ ପୁନର୍ବାର ତଳିଆ ଅଞ୍ଚଳର ଗାଁ ଗୁଡ଼ିକରେ ବଡ଼ ପାଣି ପଣି ବନ୍ୟା ଆସିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ।

ଦୈନିକ ଖୋଲାରେ ଡ଼ମ୍ପିଂ ହେଉଛି ୯୮ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ ଆବର୍ଜନା

ରାଉରକେଲା : ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ସହରାଞ୍ଚଳରୁ ନିର୍ଗତ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପରିଚାଳନା, ଏକ ଗମ୍ଭୀର ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ଜିଲ୍ଲାର ୪ ପୌରାଞ୍ଚଳ, ଯଥା-ରାଉରକେଲା, ମହାନଗର ନିଗମ (ଆରଏମ୍ସି), ବାରମିତ୍ରପୁର ପୌରପାଳିକା, ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର ପୌରପାଳିକା ଓ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ପୌରପାଳିକାରୁ ପ୍ରତ୍ୟହ ନିର୍ଗତ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁର ସଫଳ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କରାଯାଇପାରୁନାହିଁ ।

ଜିଲ୍ଲାର ଏହି ୪ ପ୍ରମୁଖ ସହରାଞ୍ଚଳରୁ ଦୈନିକ ପ୍ରାୟ ୧୫୫.୩୯୮ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ କଠିନ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ତେବେ ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର ୫୭.୪୬ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ (୩୬.୯୭%) ଆବର୍ଜନାର ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କରାଯାଉଥିବାବେଳେ ଅବଶିଷ୍ଟ ପ୍ରାୟ ୯୭.୯୩ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ କଠିନ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ ଡ଼ମ୍ପିଂ କରାଯାଉଛି । ଯାହାକି ବ୍ୟାପକ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣର କାରଣ ସାଜିଛି । ଆରଏମ୍ସି ଅନ୍ତର୍ଗତ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ

ଦୈନିକ ପ୍ରାୟ ୧୧୩.୭୦ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ କଠିନ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ନାଳ ବିଷୟ ଏହା ଯେ ଏଥିରୁ ମାତ୍ର ୪୦ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ (୩୫.୧୮) ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କରାଯାଉଛି । ସହରର କୈବଳିଘଟନ ଯୋଗ୍ୟ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁକୁ ଖତରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିବା ପାଇଁ ଆରଏମ୍ସି ପକ୍ଷରୁ ମୋଟ ୮ଟି ମାଲକୋ କମ୍ପୋଷିଂ ସେଣ୍ଟର (ଏମ୍ସିସି) ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି । ତେବେ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଆବର୍ଜନା ତୁଳନାରେ ଏହି ସମସ୍ତ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକର ସାମଗ୍ରିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କ୍ଷମତା ଯଥେଷ୍ଟ କମ୍ ରହିଥିବାରୁ ଅବଶିଷ୍ଟ ପ୍ରାୟ ୭୩.୭୦ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ ଆବର୍ଜନା ବିନା କୌଣସି ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣରେ ଖୋଲାଖୋଲି ଭାବେ ଡ଼ମ୍ପିଂ କରାଯାଉଛି । ଅନୁରୂପ ଭାବେ, ଜିଲ୍ଲାର ଅନ୍ୟ ତିନିଟି ପୌରପାଳିକାର ସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ଉଦ୍‌ବେଗଜନକ ।

ବାରମିତ୍ରପୁର ପୌରପାଳିକାରେ ପ୍ରତିଦିନ ୧୦.୮୧ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ବେଳେ ମାତ୍ର ୫ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁର



ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ହୋଇପାରୁଛି । ସେହିଭଳି ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର ପୌରପାଳିକାରୁ ବାହାରୁଥିବା ୧୬.୪୩ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ କଠିନ ଆବର୍ଜନା ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ୫ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ ଏବଂ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ପୌରପାଳିକାରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିବା ୧୪.୪୫ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ ଆବର୍ଜନା ମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର ୭.୪୬ ମେଟ୍ରିକ ଟନ୍ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ସଫଳତାର ସହ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କରାଯାଉଛି । ଫଳସ୍ୱରୂପ,

ସହରାଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ ସଂଗୃହୀତ ହେଉଥିବା ଏହି କଠିନ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁର କଳକା ଅଂଶ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ସାଜିଛି । ଯଦି ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଜ୍ୟବସ୍ତୁ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି କରାନଯାଏ, ତା’ହେଲେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହି ସହରାଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକ ଏକ ବଡ଼ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଙ୍କଟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ଆଶଙ୍କାକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇନପାରେ ।

ଦେବୀ ନଦୀ ମୁହାଣରୁ ମିଳିଲା ବିରଳ ଶାମୁକା

କଟକ : ରେଭେନ୍ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରାଣବିଜ୍ଞାନର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରାୟ ଜିଲ୍ଲାର ଦେବୀ ନଦୀ ମୁହାଣରୁ ଏକ ନୂତନ ପ୍ରଜାତିର ଶାମୁକା ଆବିଷ୍କାର କରିଛନ୍ତି । ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଏହି ପ୍ରଜାତିର ଶାମୁକା ମିଳନ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ଦେଶବିଦେଶର ବହୁ ଗବେଷକ ମତ ରଖୁଛନ୍ତି । ଏହି ଶାମୁକାର ନାମକୁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ‘ରେଭେନ୍ସା ନେଭେନ୍ସା’ ରଖାଯାଇଛି । ଗତ ଫେବୃଆରି ମାସରେ ବିଭାଗର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଦେବୀ ନଦୀ ମୁହାଣରୁ ଏହି ନୂତନ ପ୍ରଜାତିର ମୃତ ଶାମୁକା ପାଇଥିଲେ । ଏହି ଗବେଷଣା ସଂପର୍କିତ ତଥ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରର ବିଜ୍ଞାନ ପତ୍ରିକା ‘ବାସ୍‌ରେଟିଆ’ର ୯୦ତମ ସଂସ୍କରଣରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଏହାସହ ‘ଓଲିଗୋରେଟିକ୍ସ’ର ଅଫ୍ ମେଡିଆନ୍ ସେସିସ୍ ସାଙ୍ଗରେ ଏହାକୁ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଗତ ଫେବୃଆରୀରେ ଦେବୀ ନଦୀ ମୁହାଣରୁ ମିଳିଥିବା ନୂତନ ପ୍ରଜାତିର ୩ଟି ମୃତ ଶାମୁକାଙ୍କୁ ରେଭେନ୍ସାର ପରୀକ୍ଷାଗାରକୁ ଆଣି ଗବେଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ୩ଟି ମୃତ ଶାମୁକାରେ ବହୁ ଭିନ୍ନତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଶାମୁକାର ଉପର ଅଂଶର ଗଠନ, ରଙ୍ଗ, ଦାନ୍ତ ପରି ଥିବା ଶାମୁକାର ଧାର ଇତ୍ୟାଦି ଭିନ୍ନ ଥିବା ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଶାମୁକା ଉପର ଅଂଶଟି କାଳ ପରି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଗାରଗୁଡ଼ିକ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଛି ।



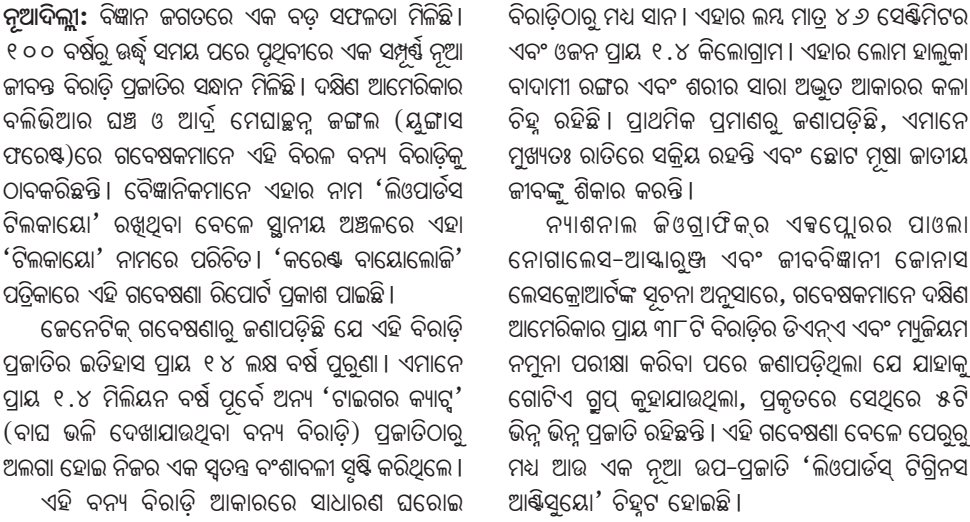
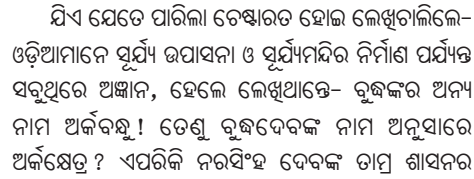
ଶାମୁକାର ଉପର ଅଂଶଟି ୮୦ ଡିଗ୍ରି ମୋଡ଼ ରହିଛି । ଅନ୍ୟ ପ୍ରଜାତିର ଶାମୁକାଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହି ଉପର ମୋଡ଼ଟି ଶହେରୁ ୧୨୦ ଡିଗ୍ରି ରହିଥାଏ । ଗବେଷଣା ରିପୋର୍ଟକୁ ନେବରଲାର୍‌ସ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରାଣୀ ଗବେଷକ ହେନ, ରାଭେନ୍‌ସା ନିକଟକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା । ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଏଭଳି ପ୍ରଜାତିର ଶାମୁକା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁ ନଥିବା ଗବେଷକ ରାଭେନ୍‌ସା କହିଥିଲେ ।

ଏହାପରେ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଗବେଷଣା କରାଯାଉଥିଲା । ଏହି ପ୍ରଜାତିର ଶାମୁକା ଲୁଣି କିମ୍ବା ମଧୁର ପାଣି ବଦଳରେ ଖାରିଆ ପାଣିରେ ରହୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ସେହିପରି ଜନବସତି ଦୂରରେ ତଥା ନଦୀ ମୁହାଣର ୨ରୁ ୫ ଇଞ୍ଚ ବାଲି ତଳେ ଏହି ପ୍ରଜାତିର ଶାମୁକାଗୁଡ଼ିକ ରହୁଥିବା ଗବେଷଣାରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଶରୀରରେ ଥିବା ପ୍ରୋଟିନ୍, ନିଉଟ୍ରିଏଣ୍ଟ ଆଦିରୁ ବହୁ ରୋଗ ପାଇଁ ଔଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି । ତେବେ ଉକ୍ତ ପ୍ରଜାତିର ଜୀବନ୍ତ ଶାମୁକା ମିଳିବା ପରେ ଏହା ଉପରେ ଅଧିକ ଗବେଷଣା କରାଯିବ ବୋଲି ବିଭାଗର ଗବେଷକ ସଂଜୟ ଦଳାଲ ଓ ଅପର୍ଷା ମିଶ୍ର କହିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରଜାତିର ଜୀବନ୍ତ ଶାମୁକା ଆବିଷ୍କାର ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ଓଡ଼ିଶା ଜୈବ ବିବିଧତା ବୋର୍ଡ଼ (ଡିବିବି)ରୁ ସହଯୋଗ ଓ ସହାୟତା ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି ବୋଲି ବିଭାଗର ପ୍ରଫେସର ତରୁନ ଦାସ୍ତ୍ର ରାଉତ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଗବେଷଣା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗୌରବକୁ ଆଉ ଏକ ପାଦ ଆଗକୁ ନେଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ବିଭାଗର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ, ଅଧ୍ୟାପିକା ଓ ଗବେଷକଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ତରୁନ ଅନୁକୁମାର ଦାସମହାପାତ୍ର ।

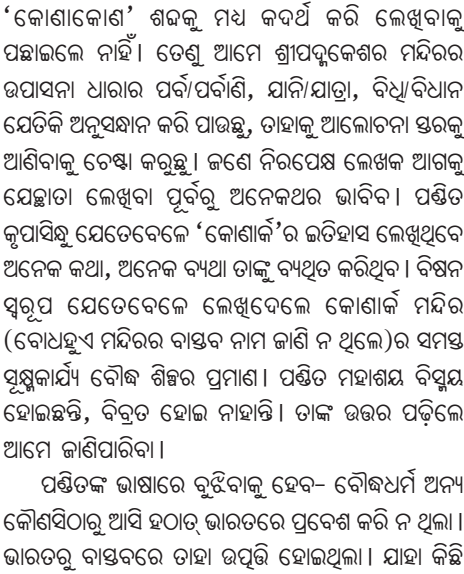
ପାହାଡ଼ରୁ ହଠାତ୍ ଖସିଲା ବିରାଟକାୟ ପଥର, ଆତଙ୍କିତ ଜନସାଧାରଣ

ବ୍ରହ୍ମପୁର : ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ପ୍ରଭାବରେ ୧୬ ନୟର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ବଡ଼ ଘାଟିରେ ପାହାଡ଼ରୁ ଖସିଲା ବିରାଟକାୟ ପଥର । ବ୍ରହ୍ମପୁରରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ଏହି ରାସ୍ତାରେ ହଠାତ୍ ପଥର ଖସିବା ପରେ ଯାତାୟତ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଏଥିସହିତ ପାହାଡ଼ରୁ ଆହୁରି ଭୁଷ୍କନ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ବଢ଼ିଯାଇଥିବାରୁ ଯାତ୍ରୀ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୟ ଓ ଆତଙ୍କର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ସହ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ପହଞ୍ଚି ତୁରନ୍ତ ରାସ୍ତା ସଫେକ କାର୍ଯ୍ୟ କାରି ରଖୁଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମପୁରରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଉଥିବା ୧୬ ନୟର ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଅଟକି ରହିଛି ଶହ ଶହ ଗାଡ଼ି । ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାର ବାୟାପଡ଼ା ଘାଟିରେ ଲଗାଶ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ଭୁଷ୍କନ ସହ ଗଛଗୁଡ଼ିକ ଉପ୍ରୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି । ଫଳରେ ରାସ୍ତାରେ ଯାତାୟତ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ଲଗାତାର ବର୍ଷା ଜାରି ରହିଥିବା ବେଳେ ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ମୋଟ ୬୧୩.୮୦ ମିଲିମିଟର ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି । ହାରାହାରି ୯୪.୭୫ ମିଲିମିଟର ବର୍ଷା ହୋଇଛି । ବର୍ଷା ଲାଗି ରହିଥିବାରୁ ଘାଟି ଅଞ୍ଚଳରେ ଭୁଷ୍କନ ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏପଟେ ରାସ୍ତାରୁ ମାଟି ହଟାଇବା ସହ ଉପ୍ରୁଡ଼ି ପଡ଼ିଥିବା ଗଛଗୁଡ଼ିକ କାଟି ରାସ୍ତା ସଫା କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି ।



ସିମ୍ପାଞ୍ଜି ଓ ବୋନୋବୋଙ୍କ ସାମାଜିକ ଆଚରଣ ଉପରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଏହି ରୋଚକ ତଥ୍ୟ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି । ତେମୋକ୍ଲାଟିକ୍ ରିଭର୍ସ୍ କୁ ଅଫ କଲୋ ଓ କାର୍ମିଆର ଦୁଇଟି ଅଭ୍ୟାସଗଣ୍ୟତା ଏହି ଅଧ୍ୟୟନ କରାଯାଇଥିଲା । ଗବେଷକମାନେ ସିମ୍ପାଞ୍ଜି ଓ ବୋନୋବୋମାନଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚ ମିନିଟ୍ ଧରି ସେମାନଙ୍କ ଆଚରଣକୁ ଧ୍ୟାନ ସହ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ବିଶେଷକରି ବାବାମ ଭଳି ଖାଦ୍ୟ ଦିଆଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ସିମ୍ପାଞ୍ଜି ପରସ୍ପରକୁ ଛୁଇଁବା, ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବା ଓ ଚୁମ୍ବନ ଭଳି ଆଚରଣ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଗବେଷକମାନେ ସବୁଠାରୁ ରୋଚକ ଦିଗ ହେଉଛି, ଯେଉଁ ବର୍ଗମଣିଷମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ଅଧିକ ଆଲିଙ୍ଗନ ଓ ସ୍ପର୍ଶ କରୁଥିଲେ, ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟକୁ ନେଇ ଅଧିକ ଶୀଘ୍ର ରହୁଥିଲେ । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡୁଛି ଯେ, ଆଲିଙ୍ଗନ ଓ ସ୍ପର୍ଶ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରଶମିତ କରାଇବା ସହ ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ମଧ୍ୟ ମଜବୁତ କରିଥାଏ ।

ଯେଉଁ ବର୍ଗମଣିଷମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ଅଧିକ ଆଲିଙ୍ଗନ ଓ ସ୍ପର୍ଶ କରୁଥିଲେ, ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟକୁ ନେଇ ଅଧିକ ଶୀଘ୍ର ରହୁଥିଲେ । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡୁଛି ଯେ, ଆଲିଙ୍ଗନ ଓ ସ୍ପର୍ଶ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରଶମିତ କରାଇବା ସହ ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କକୁ ମଧ୍ୟ ମଜବୁତ କରିଥାଏ । ଏବେକି ଦଳରେ ଡି ଜଣେ ବର୍ଗମଣିଷକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିବା ପରେ ଆଉ ଜଣେ, ତା’ପରେ ଆଉ ଜଣେ ଏଭଳି ଭାବରେ ପରସ୍ପରକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରୁଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଗବେଷକମାନେ ଦେଖିଥିଲେ । ଗବେଷକମାନେ ଶାବକ ‘ରିଆସ୍ୟୁରାନ୍ ଟ୍ରେନ୍’ ବା ପରସ୍ପରକୁ ଆଶ୍ୱାସୀନ ଦେବାର ଏକ ଶୁଖିଲା ସହ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ।

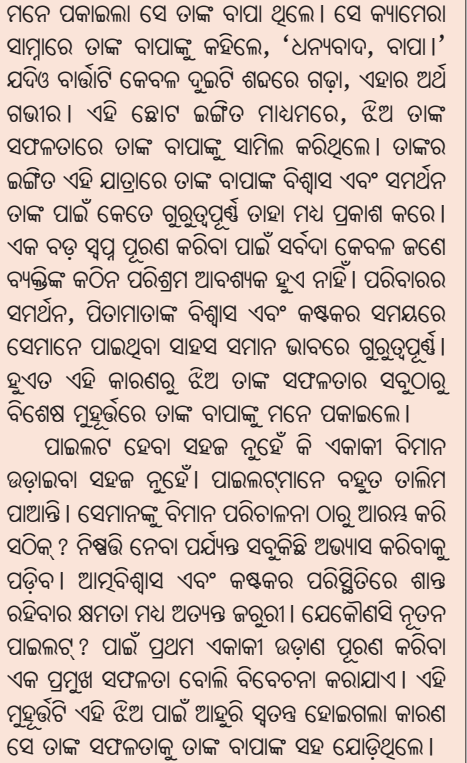


ବୌଦ୍ଧପ୍ରଥା ଗାନ୍ଧୀଜୀ ବୋଲି ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତୀତ ହୁଏ, ତାହା ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ବୈଦିକ ଓ ପୌରାଣିକ ଯୁଗରୁ ବୌଦ୍ଧଧର୍ମରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା । ବାସ୍ତବରେ ବୈଦିକଯୁଗର ମହାଶୟ ମନମୋହନ ଗାଙ୍ଗୁଲୀଙ୍କ ମତ ହେଲା ଯିଏନାହାରି । ସେ ଲେଖିଥିଲେ- କୋଣାର୍କ ସମ୍ପଦ ପୁସ୍ତକର ଅନୁବାଦ ମିଳି । କେବଳ ପଢ଼ିବି ନୁହେଁ, ପଞ୍ଚୁସନଙ୍କ ମନକୁ ଅଣବେଶା କରିଛନ୍ତି । ପଞ୍ଚୁସନ ଲେଖକଙ୍କ- ସମସ୍ତ ପୁସ୍ତକାବଳୀ କୋଣାର୍କ ସର୍ବପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଅଙ୍କିତ ମିଳି ।

ବିଷ୍ଣୁ ସ୍ବରୂପ ମୈତ୍ରେୟ ବନ କୋଣାର୍କ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିଥିବା ଅସମ୍ଭବ ବୋଲି ମତ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ସମୁଦ୍ରକୁଳ ବାଲୁକାମୟ । ଏଠି ଜଙ୍ଗଲ ହେବା ଅସମ୍ଭବ । ଆମେ ନିଜେ ଗାଲୁଗାରଗଡ଼ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା ଯାଇ ଗଡ଼ ସାଥୀତ୍ତ୍ବ ସେବାପରିଚ୍ଛେଦ ଆଲୋଚନା କରିଥା । ଗୋଲଗା ଜଙ୍ଗଲରେ ଲାଲିଆଁ ଏହା ପୂର୍ବେ କେତେ ଘଟ୍ଟ ନ ଥିଲା । ଏବେ ତ ତରଙ୍ଗ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ସ୍ବପ୍ନ ପଡ଼ୁଛି । ତା’ ପରେ ଆମେ କୁଶଭଦ୍ରା ନଦୀର କୋଣାର୍କ ପଟକୁ ଥିବା ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ଶ୍ରୀନାଗରାୟଣ ବଜ୍ରର

ତେଣୁଆଜ୍ଞା ନେଇ ପଶିଥିଲା । ଏହା ବାଣ୍ଟୁରାଲଟା ଜଙ୍ଗଲ । ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ଜାଣିଲା ବାସ ଭାଲୁ ଭୟରେ ପାଖାପାଖି ପୁରୁଣା ଜନବସତି ଭିତାମାଟି ଛାଡ଼ି ଜଙ୍ଗଲରୁ ପଳାଇ ଯାଉଥିଲେ । କିଛି ସ୍ତ୍ରୀ ଚିତ୍କୁ ଏବେ ବ ଥିଲି । ଦୁଇଟିଯାକ ଜଙ୍ଗଲ ବିଷୟ ଏହି ସ୍ଥଳରେ ପୂର୍ବରୁ ସବିଶେଷ ଗ୍ରହପ୍ରସାଦ କରିସାରିଲି । ଅନେକ ଆଲୋଚନା ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଉପାସକ ତଥା ସେବକ ବାହାରୁ ଆସିଥିଲେ ବୋଲି ନିଜ ଦେହଜନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ଉପାସକ ଓ ଉପାସନା ଧାରାର ରହସ୍ୟ ଆଲୋଚନା ବିଶେଷ ଭାବରେ କରୁଥୁଲି । ଆଗରୁ ସେବକଙ୍କର ଏତିହ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚନା କରିବୁ । ହଇଓ । ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଥମେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଉପାସନା ନ ହେଲେ, ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜାମାଟି ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହି ବୈଦିକ ପରମ୍ପରା ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଅନୁସରଣ ହେଉଅଛି । ସଂସ୍କୃତ ମହାଭାରତରେ ‘କଳିଙ୍ଗ ବ୍ରାହ୍ମଣ’ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଯେଉଁ ଚିତ୍ରାମଳ କହୁଛନ୍ତି- ‘ପୁଁ-ସମପତି ଯୋଗ’ ଶିକ୍ଷା କରନ୍ତି-କଳିଙ୍ଗର ବ୍ରାହ୍ମଣ ମହାପାତ୍ରମାନେ । ସେ ମୋର ମନିଷ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ । ତେବେ ଓଡ଼ିଶାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନ ଥିଲେ କେମିତି ?

ବାପା ଏବଂ ଝିଅଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ବହୁତ ସ୍ୱଚ୍ଛ ହୋଇଥାଏ । ଜଣେ ବାପା ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଥମ ବ୍ୟକ୍ତି ଯିଏ ତାଙ୍କ ଝିଅର ସ୍ୱପ୍ନରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଫଳତା, ବଡ଼ କିମ୍ବା ଛୋଟ କେଉଁ ତାହା ତାଙ୍କର ସ୍ୱପ୍ନାନ୍ତରୁ ବଡ଼ ଆନନ୍ଦ ହୋଇଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଝିଅ ନିଜ ବୋଉଙ୍କର ଠିଆ ହୁଏ କିମ୍ବା ଏକ ବଡ଼ ସ୍ଥାନ ପୁରଣ କରେ, ଜଣେ ବାପାଙ୍କ ଗର୍ବ ବର୍ଷନା କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ସୋସାଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇଗାଲ ହେଉଥିବା ଏପରି ଏକ ରିଡିଓ ଆଜିକାଲି ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଛୁକୁଯାଇଛି । ଯେଉଁଥିରେ ଜଣେ ଝିଅ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ବାକା ଉତ୍ତରା ଗ୍ରହଣ କରି ଏହି ବିଶେଷ ସଫଳତାକୁ ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ଗଣ୍ଡେ କିଛିଛିଅି । ଆକାଶରେ ଏକାକୀ ଉଡ଼ିବା ପରେ, ସେ କେବଳ ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ନିଜିଲେ: ‘ଧନ୍ୟବାଦ, ବାପା ।’ କିନ୍ତୁ ଏହି ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ପ୍ରେମ, ସମ୍ମାନ ଏବଂ କୃତଜ୍ଞତାର ଏକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାହାଣୀ କହେ ।



ଗୋଟିଏ ପିଢ଼ି ପରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପିଢ଼ି
ବଦଳିଗଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ
ଶେଷ ନହେବା ଯାଏ କାମ ବନ୍ଦ
ହୁଏନାହିଁ । ପ୍ରକୃତିରେ ଏହି ଅଧ୍ୟାଧାରଣ
ଜ୍ଞାନର ଯନ୍ତ୍ର ହେଉଛି ବିଭର ନାମକ
ଏକ ସ୍ତନ୍ୟପାୟୀ ପ୍ରାଣୀ । ବିଭରମାନେ
ଉଭୟ ଜଳ ଓ ସ୍ଥଳରେ ବାସ କରନ୍ତି ।
ପ୍ରାକୃତିକ ଜଳାଶୟରେ ଗଛର ଡାଳ,
କାଠି ଓ କାଦୁଅରେ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କରି
ସେମାନେ ଆର୍ଦ୍ରଭୂମି ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ।
ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଯେତିକି
ଆକର୍ଷଣୀୟ ସେତିକି ମଧ୍ୟ
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ।

ଗୋଟିଏ ପିଢ଼ି ପରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ପିଢ଼ି ବଦଳିଗଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ ଶେଷ ନହେବା ଯାଏ କାମ ବନ୍ଦ ହୁଏନାହିଁ । ପ୍ରକୃତିରେ ଏହି ଅପାଧାରଣ ଜ୍ଞାନର ଯନ୍ତ୍ରା ହେଉଛି ବିଭର ନାମକ ଏକ ଓନ୍‌ମାପାୟୀ ପ୍ରାଣୀ । ବିଭରମାନେ ଉଭୟ ଜଳ ଓ ସ୍ଥଳରେ ବାସ କରନ୍ତି । ପ୍ରାକୃତିକ ଜଳାଶୟରେ ଗଛର ଡଳ, କାଠି ଓ ବାଉଁଶରେ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କରି ସେମାନେ ଆର୍ତ୍ତଭୁମି ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ଯେତିକି ଆକର୍ଷଣୀୟ, ସେତିକି ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ।

କାନାଡାର ଉତ୍ତର ଆଲବର୍ଟାର ଦୁର୍ଗମ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରେ ବିଭରମାନେ ଏହି ଅପାଧାରଣ କୃତିତ୍ୱପୂର୍ବ ଏକ ବନ୍ଧ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଉଡ଼ି ବ୍ୟତୀଳା ନ୍ୟାୟାପୂର୍ବ ପକ୍ଷୀର ନିର୍ଦ୍ଦିନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଏହି ବିଶାଳ ବିଭର ବନ୍ଧର ଲମ୍ବ ପ୍ରାୟ ୮୫୦ ମିଟର । ଏହା ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିଭର-ନିର୍ମିତ ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ଏହା ୨୦୦୭ ମସିହାରେ ବିଶ୍ୱର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ

କରିଥିଲା। କାନାଡାରେ ପରିବେଶବିଜ୍ଞାନୀ ଜିନ ଥିଏ ସାପୋଲାଇଟ
ଚିତ୍ର ପରୀକ୍ଷା କରୁଥିବା ବେଳେ ଏହାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିଲେ।
ଏହି ବନ୍ଧ ଅନେକ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଧାରେ ଧାରେ ବିକଶିତ
ହୋଇଥିବା ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ। ପ୍ରତି ପରେ ପ୍ରତି ବିଭରାମାନେ
ଭାଲ, କାଠି, କାଢ଼ୁଆ ଓ ଉଦ୍ଭିଦଗଡ଼ା ସାମଗ୍ରୀ ଯେତିକି ଏହାକୁ
ବିଷ୍ଟାର କରି ପାରୁଛନ୍ତି। ନିଜ ଭିତରଳ ଏହି କୋଟ ପ୍ରାୟ
ଆଖପାଖର ଜଳାଭୂମିର ରୂପରେଖ ବଦଳାଇ ଦେଇଛି।
ବିଭରାମାନେ ପରିସଂସ୍ଥାନକୁ ବଦଳାଇବାରେ ବଡ଼ ଭୂମିକା
ନିଅନ୍ତି। ସେମାନେ ବନ୍ଧ ତିଆରି କରି ଜଳର ପ୍ରବାହ ଓ ସଞ୍ଚୟକୁ
ବଦଳାନ୍ତି ଏବଂ ପରିବେଶକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ
କରନ୍ତି। ଝରଣା ଓ ଛୋଟ ନଦୀ ଉପରେ ବନ୍ଧ ତିଆରି କରି
ସେମାନେ ଜଳର ଗତିକୁ ଧିରା ଧିରା ବଦଳି ଏବଂ ଜଳାଶୟ
ଆସୁଥିବା ସ୍ଥାନ ଗଠିନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଭୂତଳ ଜଳ ଓ ମୃତ୍ତିକା
ସଂରକ୍ଷଣ ହୋଇଥାଏ। ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ମାଛ, ଉଦ୍ଭିଦର ପ୍ରାଣୀ,

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପରଦାରେ ଅନୁଷ୍ଠା ଶ୍ରୀମାତ୍ ଜଣେ ସଫଳ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଦର୍ଶକ ଜାଣନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରସଦା ବାହାରେ ତାଙ୍କର ଆଉ ଏକ ପରିଚୟ ରହିଛି । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ପଶୁ କଳାକାଣ୍ଡ ଓ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଜଣେ ସଚେତନ ସମ୍ପାଦକ । ନିଜର ଲୋକପ୍ରିୟତାକୁ କେବଳ ମନୋରଞ୍ଜନରେ ସୀମିତ ନ ରଖି, ପଶୁ ପ୍ରତି ଦୟା, ବ୍ୟବହାରକୁ ସୁରକ୍ଷା, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଭଳି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସେ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିଆସିଛନ୍ତି । ୨୦୨୨ରେ ପରିବେଶ ଓ ପଶୁ ଅଧିକାର ପାଇଁ ସୁର ଇଂରାଉଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାଙ୍କ ନାମ ସାମିଲ ହୋଇଛି । ତେବେ ଆମ ଜ୍ଞାନୀ ପୁଲିକ୍ ଓ ପରିବେଶିକ ପ୍ରସଙ୍ଗବିତ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଆଗ୍ରହ କିପରି ଥାଏ ନୁହେଁ, ଏହା ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘସମ୍ବନ୍ଧ ଏକ ଯାତ୍ରା ବୋଲି କହାଯାଇପାରେ । ଅନୁଷ୍ଠା

ପ୍ରାଣାବଳ୍ୟାଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସାବିତ୍ରୀଙ୍କ ପରକ୍ଷେପ ପ୍ରାୟ ବାର ବର୍ଷ ତଳୁ ନେଇଥିବା ଜଣାଯାଏ । ୨୦୧୪ରେ ସେ ମୁମ୍ବାଇରେ ଘୋଡ଼ାଟଣା ଗାଡ଼ି ବନ୍ଦ କରିବା ଦାବିରେ ସ୍ବରାଜ୍ୟାବଳୀଙ୍କୁ ୧୦୧୫ରେ ‘ପକ୍ଷିଚିକିତ୍ସ’ ଅଭିଯାନ ପ୍ରାଧାନରେ ପଶୁଚିକିତ୍ସା ପରେ ପହଞ୍ଚିବା ପ୍ରତ୍ୟୁଷଣର ପ୍ରକାଶ ବିଷୟରେ ସେତେବେଳେ ସୂଚି କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ତାଙ୍କର ‘ସ୍ବଳିତ କୁକୁର ମାଂସ ଉତ୍ତପ୍ତ’ ବିରୋଧରେ ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜ ମତ ରଖିଥିଲେ । ୨୦୧୭ରେ ପଶୁ ଅଭିଯାନ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଇଣ୍ଡିଆ ଡାକ୍ତା ‘ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପ ଡି ଇନ୍ଦର’ ସମ୍ମାନ ଦେଇଥିଲା । ୨୦୧୮ରେ ସେ ବାଘ ସୁରକ୍ଷା ଅଭିଯାନରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ୨୦୧୯ରେ ପଶୁ ନିର୍ଦ୍ଦୟତା ବିରୋଧରେ ‘ନକ୍ଷିତ୍ର ପର ଆନିମଲସ’ ଅଭିଯାନ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ

ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ।
 ୨୦୨୦ରେ ବିଶ୍ୱ ପରିବେଶ ଦିବସ ଅବସରରେ ଭୂମି
 ପେଟନେକରଙ୍କ ‘କ୍ଲୋମେଟର ଶ୍ରାନ୍ତର’ ଅଭିଯାନର ‘ଘାନ
 ହିସର ଫର୍ ଓ ଆର୍ଥ’ ପଦକ୍ଷେପରେ ଅନୁଷ୍ଠା ସାମିଲ
 ହୋଇଥିଲେ । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ପୃଥିବୀ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ପାଇଁ
 ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷର ଦାୟିତ୍ୱ ରହିଛି ବୋଲି ଏହି ପ୍ରୟାସରେ
 ବାର୍ତ୍ତା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ୨୦୨୫ ଓ ୨୦୨୭ର ବିଭିନ୍ନ
 ରିପୋର୍ଟରେ ମଧ୍ୟ ପଶୁ ଅଧିକାର ଓ ପରିବେଶ ପାଇଁ ସ୍ୱର
 ଉଠାଉଥିବା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନାମ ଆସିଛି । ପଶୁ
 ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ, ସଚେତନ ଜୀବନଶୈଳୀ ଓ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରତି ଦାୟିତ୍ୱ-
 ଏହି ତିନିଆଡ଼ା ତାଙ୍କ ସାର୍ବଜନୀନ ଭୂମିକାକୁ ଏକ ଭିନ୍ନ
 ପରିଚୟ ଦେଇଛି ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତ ପାଇଁ ଆସିଛି ଏକ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବର ମୁହୂର୍ତ୍ତ । ୭୨ତମ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ ‘ଲହରୀ’ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭାବେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛି । ୨୦୨୫ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଝିଲିକ୍ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ । ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାରର ଅଧିକୃତ ତାଲିକାରେ ‘ଲହରୀ’କୁ Best Odia Film ଭାବେ

ଚୟନ କରାଯାଇଥିବା ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଗୁଜରାଟର ଏକତା ନଗରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୭୨ତମ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ସମାରୋହରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ବିଜେତାମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଝିଲିକ୍ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ‘ଲହରୀ’ ପାଇଁ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏଥରର ସମାରୋହ ଦିଲ୍ଲୀ ବାହାରେ ଆୟୋଜିତ ହେବା ମଧ୍ୟ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଥିଲା ।

ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ହାତରୁ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କଲେ ଝିଲିକ୍ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ

‘ଲହରୀ’ ଏକ ସାମାଜିକ ଭିତ୍ତିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ଗ୍ରାମୀଣ ଜୀବନ, ପରମ୍ପରା, ଜୀବିକା ଏବଂ ଦ୍ରୁତ ସହରୀକରଣ ମଧ୍ୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କାହାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛି । ଜଣେ ମହ୍ୟାଜୀବା ଓ ଜଣେ ନାବିକଙ୍କ ଜୀବନକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ପାରମ୍ପରିକ ଜୀବନ ଓ ଆଧୁନିକ ବାଣିଜ୍ୟିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଦୂରକୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।

ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ ପରେ ଝିଲିକ୍ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ତାଙ୍କ ଓଡ଼ିଶା ସହ ଥିବା ଭାବନାତ୍ମକ ସମ୍ପର୍କ ସହ ଯୋଡ଼ିଛନ୍ତି । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମୁର୍ମୁଙ୍କ ହାତରୁ ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବିଶେଷ ଅନୁଭୂତି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ତାଙ୍କୁ କେବଳ ପରିଚୟ ଦେଇନାହିଁ, ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଅଂଶ କରିଛି ବୋଲି ସେ ଭାବନା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଶାର ଗର୍ବିତ ଝିଅ ଭାବେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡ୍ରୌପଦୀ ମୁର୍ମୁ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଗର୍ବିତ ବୋହୂ ଭାବେ ଝିଲିକ୍ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଏକ ଭାବପ୍ରବଣ ସମ୍ପର୍କ



ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିଥିଲା । ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଯାତ୍ରା ଓ ଦୁଇଟି ପରିଚୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତି ଭଲପାଇବା ଓ ଗର୍ବର ଭାବନା ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଅଧିକ ସ୍ୱରଣୀୟ କରିଛି ।

ଏହି ସମ୍ମାନ କେବଳ ‘ଲହରୀ’ର ପ୍ରଯୋଜକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କିମ୍ବା କଳାକାରଙ୍କ ସଫଳତା ନୁହେଁ; ଏହା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର, ଟେକ୍ନିସିଆନ୍ ଏବଂ ସମଗ୍ର ଚିତ୍ର ପରିଶ୍ରମକୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ମିଳିଥିବା ସ୍ୱୀକୃତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଏହି ପୁରସ୍କାରକୁ ସମଗ୍ର ‘ଲହରୀ’ ଚିତ୍ରର ସଫଳତା ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ।

‘ଲହରୀ’ର ଏହି ଜାତୀୟ ସମ୍ମାନ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ଜାତୀୟ ମଞ୍ଚରେ ଆଉ ଏକ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେଇଛି । ଆଞ୍ଚଳିକ କାହାଣୀ, ଓଡ଼ିଶାର ଜୀବନ ଓ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତାକୁ ନେଇ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଏହି ସିନେମାକୁ ମିଳିଥିବା ସ୍ୱୀକୃତି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଏକ ସ୍ୱରଣୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ହୋଇ ରହିବ ।



ଷ୍ଟାଇଲ୍, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ହସର ଚମକ—ସୋମାଲିନ ପରିଡା

ଅଭିନେତ୍ରୀ ସହ ଜଣେ ହସମୁଖୀ ମଣିଷ; ଫ୍ୟାଶନ୍, ବ୍ୟୁଟି, ଲାଇଫଷ୍ଟାଇଲ୍ ଓ ଟ୍ରାଭେଲ୍ ଭିତ୍ତିରେ ସୋମାଲିନ ପିଡିଆରେ ସାଉଁଟୁଛନ୍ତି ଭଲପାଇବା ଓଡ଼ିଆ ମନୋରଞ୍ଜନ ଜଗତରେ ନିଜର ଅଭିନୟ ପ୍ରତିଭା, ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍ ଲୁକ୍ ଏବଂ ହସମୁଖୀ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜସ୍ୱ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି ସୋମାଲିନ ପରିଡା । ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ପରିଚିତ ହେବା ସହିତ ଜଣେ ଭଲ ମଣିଷ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜର ଏକ ସୁନ୍ଦର ପରିଚୟ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି । ସୋମାଲିନଙ୍କ ମୁହଁରେ ସବୁବେଳେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିବା ହସ ହିଁ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଏକ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ।

୨୦୧୬ ମସିହାର ରଜ କୁଇନ୍ ବିଜେତା ହୋଇ ସୋମାଲିନ ନିଜର ପ୍ରତିଭାର ଏକ ନୂଆ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ମନୋରଞ୍ଜନ ଜଗତରେ ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଜାରି ରହିଛି । ବିଭିନ୍ନ ରିଆଲିଟି ଶୋ’ରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିକଟତର ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ।

କେବଳ ଅଭିନୟ ନୁହେଁ, ଡିଜିଟାଲ୍ ଦୁନିଆରେ ମଧ୍ୟ ସୋମାଲିନ ନିଜର ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ଫ୍ୟାଶନ୍, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ, ଲାଇଫଷ୍ଟାଇଲ୍ ଏବଂ ଭ୍ରମଣ ଭଳି ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟକୁ ନେଇ ସେ ନିୟମିତ ଭାବେ ଭିଡିଓ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସ୍ୱାଭାବିକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ଆକର୍ଷଣୀୟ ଉପସ୍ଥାପନା ଏବଂ ନିଜସ୍ୱ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ ଆସୁଛି । ଫଳରେ ସୋମାଲିନ ପିଡିଆରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଭଲପାଇବା ମିଳୁଛି । ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ ମୁଦ୍ରିତ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ‘ଅଣ୍ଟା ବିଛା’ ଗୀତକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ବଡ଼ିଛି । ଗୀତଟିକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକ ଓ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଏହା ସହିତ ସୋମାଲିନଙ୍କ ଫ୍ୟାଶନ୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍ ଏବଂ ଫିଟନେସ୍ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ନିଆରା କରିଛି ।

ତାଙ୍କର ଷ୍ଟାଇଲିଶ୍ ଲୁକ୍ ଏବଂ ଫିଟନେସ୍ ସିକ୍ରେଟ୍ କ’ଣ—ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ଅନେକଙ୍କ ମନରେ ଆସିପାରେ । କିନ୍ତୁ ସୋମାଲିନଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ଦେଖିଲେ ଏହାର ଏକ ସରଳ ଉତ୍ତର ମିଳେ—ସବୁବେଳେ ଖୁସିରେ ରହିବା । ଜୀବନକୁ ସକାରାତ୍ମକ ଭାବେ ନେବା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ଏକ ବଡ଼ ଅଂଶ ।



ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବାର ଜିଦ୍

ଅଜିତଙ୍କ ସଫଳତାର କାହାଣୀ

ସମ୍ବଲପୁର ମାଟ୍ରିକୁ ଆସି ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ମନୋରଞ୍ଜନ ଜଗତରେ ନିଜର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଗଢ଼ିଛନ୍ତି ଅଜିତେନ୍ଦ୍ର । ଅଜିତ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ଓ ନିଜ ପ୍ରତିଭାକୁ ବଡ଼ ମଞ୍ଚରେ ପରିଦର୍ଶିତ କରିବା ଆଶା ତାଙ୍କୁ ନେଇଯାଇଥିଲା । ସ୍ୱପ୍ନର ନଗରୀ ମୁମ୍ବାଇକୁ । ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ଗଜଲ ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ କରିବା ପରେ ଅଜିତ ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ମୁମ୍ବାଇ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ୨୦୧୮ରୁ ୨୦୨୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଧରି ଡ୍ରାମା ଓ ଥିଏଟର ସହ ଜଡ଼ିତ ରହି ଅଭିନୟର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତାକୁ ଅଧିକ ପରିପକ୍ୱ କରିବା ସହ ଆଗାମୀ ଦିନର ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଏକ ମଜବୁତ ଭିତ୍ତି ତିଆରି କରିଥିଲା ।

ମୁମ୍ବାଇରୁ ଓଡ଼ିଶା ଫେରିବା ପରେ ଅଜିତ ଓଡ଼ିଆ ମନୋରଞ୍ଜନ ଜଗତରେ ନିଜର ପ୍ରତିଭାର ଦେଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏକାଧିକ ମୁସିକ୍ ଭିଡିଓରେ ଅଭିନୟ କରି ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନଜରକୁ ଆସିଥିଲେ । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ମୁସିକ୍ ଭିଡିଓରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଅଜିତଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ‘ରସିଆ ମାଗୁଛି ଗେଲ’ ଗୀତଟି ବିଶେଷ ଭାବେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିଲା । ଏହି ଗୀତ ଓ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଓଡ଼ିଶାର ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ମୁସିକ୍ ଭିଡିଓ ପରେ ଅଜିତ ଓଡ଼ିଆ ଧାରାବାହିକ ଜଗତରେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ‘ମଧୁର ସଂସାର’, ‘ସାଥରେ’ ଓ ‘ବଡ଼ ବନ୍ଧୁ’ ଭଳି ଧାରାବାହିକରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ କିଣିଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରକୁ ନିଜ ଅଭିନୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଜୀବନ୍ତ କରିବାର ପ୍ରୟାସ ତାଙ୍କୁ ଧାରାବାହିକ ଜଗତରେ ଏକ ପରିଚିତ ଚେହେରା କରିଛି ।

ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଏହି ଅବଦାନ ଓ ପ୍ରତିଭା ପାଇଁ ଅଜିତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ‘ବେଷ୍ଟ ସପୋର୍ଟ’ ଆକ୍ଟର ଜର୍ମି ମେଲ୍ ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷା ପରେ ଏକ ନିରାପଦ କ୍ୟାରିୟର ବାଛିବା ବଦଳରେ ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନ ପଛରେ ଦୌଡ଼ିଥିବା ଅଜିତଙ୍କ ଯାତ୍ରା ଆଜି ଅନେକ ଯୁବ ପ୍ରତିଭାଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉଦାହରଣ ପାଲଟିଛି । ସ୍ୱପ୍ନକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ପରିଶ୍ରମ, ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ନିରନ୍ତର ପ୍ରୟାସ କରି ରଖିଲେ ନିଜ ପରିଚୟ ତିଆରି କରାଯାଇପାରେ—ଅଜିତଙ୍କ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରା ଏହାର ଏକ ଉଦାହରଣ ।



ଜାତୀୟ ବଲ୍ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଚିରୁପତି ଯାତ୍ରା କଲେ ଓଡ଼ିଶାର ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଦଳ



ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଚକ୍ରଧର ମାଝୀ — ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ଚିରୁପତିଠାରେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୪ ତାରିଖରୁ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ୭୨ତମ ଜାତୀୟ ବଲ୍ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଭାଗ ନେବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶାର ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଦଳ ଚିରୁପତି ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି । ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଉଭୟ ଦଳ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବେ । ପୁରୁଷ ଦଳରେ ଅମରେନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ, ସତ୍ୟପ୍ରକାଶ ପାଢୀ, ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ଦାସ, ସାଗର ଦଳାଘ, ସମିତ ସାଲ ବରାଲ୍, ବି. ତ୍ରିନାଥ ରାଓ, ପ୍ରତ୍ୟୁଷ, ସଞ୍ଜିତ ବାରିକ, ଯଶୋବନ୍ତ ଯଶରାଜ ଓ ଜି. ଅର୍ଜୁନ ରାଓ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି । ଦଳର କୋଚ୍

ଭାବେ ଆଦିତ୍ୟ କୁମାର ସାମନ୍ତରାୟ ଓ ମ୍ୟାନେଜର ଭାବେ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ରାଉତ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ମହିଳା ଦଳରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତି ସାହୁ, ରାଜଶ୍ରୀ ପରିଡା, ଅର୍ଚ୍ଚିତା ସାମନ୍ତ, ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ମହୁରୀ, ସୁଶ୍ରୀତା ସାମନ୍ତରାୟ, ଅଜିତା ମହାନ୍ତି, ପୂଜାରୀଣୀ ବେହେରା, ଲିଲି ସ୍ୱାଇଁ, ଲିଜା ନାୟକ ଓ ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦାସ ରହିଛନ୍ତି । ମ୍ୟାନେଜର ଭାବେ ସୁନୀତା ସ୍ୱାଇଁ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବେ । ଉଭୟ ଦଳ ଜାତୀୟ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ରେ ଉତ୍ତମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିବେ ବୋଲି ଜାତୀୟପ୍ରେମୀ ଓ ସଂଘର କର୍ମକର୍ମୀମାନେ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ଦଳକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ୬ ଡ଼ିକେଟ୍ରେ ହରାଇଲା ଭାରତୀୟ ଯୁବ ଦଳ

ରାଜକୋଟ: ସ୍ଥାନୀୟ ନିରଞ୍ଜନ ଶାହ ଷ୍ଟାଡିୟମଠାରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଚୂଡ଼ାୟ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଅନୌପଚାରିକ ଦିନିକିଆରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆକୁ ୬ ଡ଼ିକେଟ୍ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି ଭାରତୀୟ ଯୁବ ଦଳ । ଟସ୍ ଜିତି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୪୯.୩ ଓଭରରେ ୨୫୪ ରନ୍ କରି ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଜେଡ୍ ହଲିକ୍ ୮୭ ରନ୍ କରିଥିବାବେଳେ ନିଲ୍ ପଟେଲ୍ ୫୧, ଗୁଲ୍ କ୍ୟାଟଲ୍ ୩୮ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ମୋହିତ ଉଲ୍ଲା ଓ ମନଲ ଚୌହାନ ୩୩ ଡ଼ିକେଟ୍ ଲେଖାଏଁ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ । ଜବାବରେ ଭାରତ ଓପନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରାଜେଶ ରାଜତରାଜିଙ୍କ ଅପରାଜିତ ଶତକ ବଦଳରେ ୪୧.୨ ଓଭରରେ ୪ ଡ଼ିକେଟ୍ ହରାଇ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା । ପରୋକ୍ତ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ କୁଶାନ୍ତ ଓଷା ୪୫ ଓ ରଞ୍ଜନ ବସେଇ ୪୪ ରନ୍



ଯୋଗଦାନ ଦେଇଥିଲେ । ଆର୍ଯ୍ୟବୀର ସେହସ୍ୱର୍ ୩୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପକ୍ଷରୁ ସେନ୍ଦ୍ରେ ଗ୍ରିନ ୨୬ ଡ଼ିକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ ।

ରୋଇଂରେ ସତନାମ-ସଲମାନଙ୍କୁ କାଂସ୍ୟ

ଆଇଟି:ଭାରତୀୟ ଡବଲ୍ ସଲ୍ସ ରୋଷ୍ଟର ସତନାମ ସିଂହ ଓ ସଲମାନ ଖାନ ଗୁରୁବାର ଚଳିତ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଭାରତକୁ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ଭେଟି ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ୧୦୦୦ ମିଟରରେ ଆଗରେ ଥିବା ଉତ୍ତମେକ୍ଷିତ ଓ ଚାନ୍ଦୁ ପଛରେ ପକାଇବାକୁ ଭାରତ ଟେକ୍ସ କରିଥିଲା । ଆଉ ୫୦୦ ମିଟର ରେସ୍ ବାକି ଥିଲା ବେଳେ ଭାରତୀୟ ଯୋଡ଼ି ଉତ୍ତମେକ୍ଷିତଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଜାରି ନ ରହିବାରୁ ସତନାମ ଓ ସଲମାନ ୬ ମିନିଟ୍ ୧୩.୨୫ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ସହ କାଂସ୍ୟରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ରହିଥିଲେ । ଚାନ୍ଦୁ ଜୁଡି ଯି ଓ ଯିଦେ ନିଏ (୬:୦୯.୬୭ ସେକେଣ୍ଡ) ଓ ଉତ୍ତମେକ୍ଷିତଙ୍କ ପଛରେ ପକେଇ ସୋଭିନ ଓ ମେଣ୍ଡୋଜିଙ୍କେ ମାମାରକୁଲୋଭ (୬:୧୦.୪୯ ସେକେଣ୍ଡ) ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ତେବେ ପୁରୁଷ ଏକକ ସଲ୍ସ ସାଲମାନଙ୍କର ବଲରାଜ ପନଡ୍ୱାର ଅଟ୍ଟକେ କାଂସ୍ୟ ପଦକ



ହାତଛଡ଼ା କରିଥିଲେ । ୨୦୦୦ ମିଟର ରେସ୍ ୫୦୦ ମିଟର ବାକି ଥିଲା ବେଳେ ବଲରାଜ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ । ହେଲେ ପରେ ଉତ୍ତମେକ୍ଷିତଙ୍କ ନର ଶାଖବୋଜ ଖୋଲମୁକାଏଭ (୬:୪୧.୮୩) ଓ ଜାପାନର ତତ୍ସୁୟା ସକୁରାମା (୬:୪୬.୭୮) ତାଙ୍କୁ ଟପି ଯଥାକ୍ରମେ ରୌପ୍ୟ ଓ କାଂସ୍ୟ ଜିତିଥିଲେ । ଚାନ୍ଦୁ ଝିଝେଜ୍ ତେଜ (୬:୩୮.୯୮) ସୂର୍ଯ୍ୟ ଜିତିଥିଲେ । ବଲରାଜ (୬:୫୪.୮୦) ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ ।



ଉଷ୍ମ ଫାଇନାଲ୍ରେ ରୋଶିବିନା

ଲଗାତାର ଚୂଡ଼ାୟ ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପଦକ ପକ୍ୱ କରି ହାସିଡିକ୍ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଭାରତୀୟ ଉଷ୍ମ ଖେଳାଳି ନାଓରେମ ରୋଶିବିନା ଦେବୀ ଏବେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଦେ ? ଡ଼ରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ୨୦୧୮ ଓ ୨୦୨୩ ସଂସ୍କରଣରେ ଯଥାକ୍ରମେ କାଂସ୍ୟ ଓ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିବା ରୋଶିବିନା ଦୁଧିବାର ୬୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଜୟେନେସିଆର ତାନିଆ କୁସ୍ତୁମାନିଜିଆସ୍ ୨-୦ରେ ମାଟ୍ ଦେଇ ଫାଇନାଲ୍ରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ସେ ପଦକର ରଙ୍ଗ ବଦଳାଇବା ଦ୍ୱାରା ନିଜକର୍ତ୍ତା ହୋଇଛନ୍ତି । ଗୁରୁବାର ଫାଇନାଲରେ ସେ ଚୀନର ଜିଆଓୟୁ ଝାଙ୍ଗକୁ ଭେଟିବେ । ପ୍ରଥମ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଝାଙ୍ଗ ଡବଲ୍ସିପିରିରେ ଭିଏତନାମର ଥିୟୁ ଥୁଲ୍ ଗୁଆଁଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ ।