

ଏହି ମିଶନରେ ୫୭୮ ନିୟୁତ ଡଲାର ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଏକ ୫ ଟ୍ବ ଓକନର ମହାନାଶୟନ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ରହିଛି । ଆସବା ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରେ ମଙ୍ଗଳ ଗ୍ରହରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ, ଏହା ଏକ ଛୋଟ ଚରାସା-କର୍ମୀର ଭାବେର ଛାତିବ । ପରି ସବୁକିଛି ଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ ହୁଏ ବୋଲେ ଏହି ମିଶନ ବକ୍ସି ଆଗୋରେ କିଛି ମିନିଟ୍ ପୂର୍ବ ଯେବାସର ପୃଷ୍ଠରେ ଉଡ଼ିବ ଏବଂ ତା'ପରେ ସେଠାରେ ରହିବ ।

ଦଶହରାରେ ଜଳିଗଲା ରାବଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଯୁଗେ ଯୁଗେ ଅଧର୍ମ ଉପରେ ଧର୍ମର ବିଜୟ ଓ ଅସତ୍ୟ ଉପରେ ସତ୍ୟର ବିଜୟ ହୁଏ । ଏହି ବିଶ୍ୱାସର ବାର୍ଷିକ ନେଇ ଆସେ ବିଜୟା ଦଶମୀ । ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଆଶିଷ ଲାଭ କରି ପ୍ରଭୁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସେଦିନ ଅର୍ଧମର ପ୍ରତୀକ ରାବଣକୁ ବଧ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ପାଳନ ହୋଇଥିଲା ବିଜୟା ଦଶମୀ ଓ ସେବେଠୁ ରାବଣ ଦହନ ଏକ ପର୍ବ ଭାବେ ପାଳିତ ହୋଇଆସୁଛି ।

ଷୋଳଦିନର ଧରାବତରଣ ପରେ ପବିତ୍ର ବିଜୟା ଦଶମୀରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ଶେଷ ଦର୍ଶନ ଦେବା ସହ ଧରାପୃଷ୍ଠରୁ ବିଦାୟ ନେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ଜଗଜ୍ଜନନୀ ମା' ଦୁର୍ଗା । ଏଥିପାଇଁ ରାଜଧାନୀରେ ୫ ଦିନ ଧରି ପୂଜାମଣ୍ଡପଗୁଡ଼ିକରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଅସମ୍ଭାଳ ଭିଡ଼ ଲାଗିଥିଲା । ରସୁଲଗଡ଼, ପଳାଶୁଣୀ, ସହିଦନଗର, ନୂଆପଲ୍ଲୀ, ବରମୁଣ୍ଡା, ବମିଖାଲ, ଷ୍ଟେସନ୍ ବଜାର, ବଡ଼ଗଡ଼, ଯୁନିଟ୍-୧ ଆଦି ପୂଜାମଣ୍ଡପ ସବୁଠି ରାତିତମାମ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ମା'ଙ୍କ ଆଶିଷ ଲାଭ କରିଥିଲେ ଷଷ୍ଠୀଠାରୁ ମା'ଙ୍କୁ ଦର୍ଶନର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅର୍ଜିଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଆଜି ଶେଷ ଦିନରେ ମନଭରି ମା'ଙ୍କୁ ଦେଖି ଲୋତକ ଝରାଇଛନ୍ତି ଷଷ୍ଠୀଠାରୁ ପୂଜାମଣ୍ଡପଗୁଡ଼ିକରେ ଯେଭଳି ଭିଡ଼ ଲାଗିଥିଲା, ଆଜି କେତେକାଂଶରେ ଭିଡ଼ କମିଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱରର ୯ଟି ସ୍ଥାନରେ ରାବଣପୋଡ଼ି ଉତ୍ସବ ମହାସମାରୋହରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜି ନୂଆପଲ୍ଲୀ କଣ୍ଡୁରବା ଖେଳପଡ଼ିଆ, ବରମୁଣ୍ଡା ଖେଳପଡ଼ିଆ, କୋରଡ଼କଣ୍ଡା ଖେଳପଡ଼ିଆ, ବାଙ୍କୁଆଳ ସହ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ମହାସମାରୋହରେ ରାବଣପୋଡ଼ି ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି ।



ନୂଆପଲ୍ଲୀରେ କେବଳ ରାବଣପୋଡ଼ି ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବରମୁଣ୍ଡା, କୋରଡ଼କଣ୍ଡା ଓ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ବାଜା, ବାଣରେ ଖଣ୍ଡମଣ୍ଡଳ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ନୂଆପଲ୍ଲୀ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଉପଦେଷ୍ଟା ନବକିଶୋର ବେହେରାଙ୍କ



ତତ୍କାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ନୂଆପଲ୍ଲୀ ରାବଣପୋଡ଼ି ଉତ୍ସବରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସାଂସଦ ପ୍ରଦୀପ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ମିଶ୍ର, ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ମଜାକୁ ପାଣିଟିଆ କଲା ଭିଡ଼ ୯୦ ଲକ୍ଷର ରାସ୍ତା, ୫ ଦିନରେ ଉଠିଗଲା ପିଚୁ !

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଚଳିତବର୍ଷ ଦୁର୍ଗାପୂଜାରେ ଭିଡ଼ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ପୁଲିସ ବିଫଳ ହୋଇଛି । ଟ୍ରାଫିକ୍ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ଭିଡ଼ ଭିତରେ ଘଷାଘଷା ପସାଇ ରଖିବା ସହ ଅସହ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଇଛି । ଦୁଇଚକିଆ, ଚାରିଚକିଆ ଓ ଦୂରର କଥା ଚାଲି ଚାଲି ଯାଉଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ବି ଏହି ଭିଡ଼ରୁ ବର୍ଷିନାହାନ୍ତି । ଆତ୍ମଲୀନୁ ବି ଏହି ଭିଡ଼ରେ ଫସିଥିଲା । ଜରୁରିକାଳୀନ ସେବା ଗୁରୁତର ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତବର୍ଷ ବି ରସୁଲଗଡ଼, ବମିଖାଲ, ପଳାଶୁଣୀ, ବରମୁଣ୍ଡା, ନୟାପଲ୍ଲୀ ଛକରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ନାକରେ କାନ୍ଦିଛନ୍ତି । ବଡ଼ ବଡ଼ ଗାଡ଼ି ସବୁ ରାସ୍ତା ଉପରେ ପାର୍ଟି ହୋଇଥିବାରୁ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଅପ୍ରାପ୍ତିକର ପରିସ୍ଥିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ରାତି ୨ଟାରେ ବି ଏହି ଭିଡ଼ରୁ ଲୋକେ ବର୍ଷିନାହାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ କୁଆଖିଲ ବ୍ରିଜଠାରୁ ରସୁଲଗଡ଼ ଛକ, ବାଣାବିହାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅସମ୍ଭାଳ ଭିଡ଼ ହୋଇଥିବାବେଳେ କଟକରୋଡ଼ରେ ଭିଡ଼ରେ ହଜାର ହଜାର ଲୋକେ ଫସିଥିଲେ । ରସୁଲଗଡ଼ ଛକରେ ଦୁଇଚକିଆ, ଅଟୋ, ଚାରିଚକିଆ କାର୍ ସବୁ ରାସ୍ତାର ଦୁଇପାର୍ଶ୍ୱରେ ବାଣାବିହାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାକି କରିଥିବାରୁ ଯା'ଆସ ରାସ୍ତା ସଂକୁଚିତ ହେବା



ସହ ଲୋକେ ଅଯଥା ଭିଡ଼ରେ ଫସିଥିଲେ । ସମାନ ସ୍ଥିତି ବମିଖାଲ, ଷ୍ଟେସନ୍‌ବଜାରଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । କଟକରୁ ରସୁଲଗଡ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭିଡ଼ ଭିତରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଯା'ଆସ କରିଥିଲେ ।

ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ନାଁରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ, ହେଲେ କାମର ମାନକୁ ନେଇ ଉଠିଲା ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ । ନିର୍ମାଣର ମାତ୍ର ୫ ଦିନ ନ ପୂରୁଣୁ ରାସ୍ତାରୁ ଉଠିଯାଉଛି ପିଚୁ । ହାତ ମାରିଦେଲେ ଉଠିଯାଉଛି ରାସ୍ତାର ଆସରଣ । ଏଭଳି ନିମ୍ନମାନର କାମ ଯୋଗୁଁ ଛକରାଣ ହେଉଛନ୍ତି ସାଧାରଣ ଲୋକେ । ରାଉରକେଲାରେ ଆସିଛି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣରେ ଅନିୟମିତତା ଅଭିଯୋଗର ଏକ ଚିତ୍ର ।

ରାଉରକେଲା ବାସନ୍ତୀ କଲୋନୀ ପାହାଡ଼ ଶିବ ମନ୍ଦିରରୁ ଉଦ୍‌ଦିଗନ୍ତର ଟ୍ରିକ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାସ୍ତାର ଏଭଳି ଅବସ୍ଥା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଦୁର୍ଗାପୂଜାର ଦୁଇ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ମାତ୍ର କିଛି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପିଚୁ ଉଠିବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ରାତାରାତି କାମ ସରିଥିବା ବେଳେ ଏବେ ଅଭିଯୋଗ କଲେ ମଧ୍ୟ କେହି ଶୁଣୁନଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣରେ ପ୍ରାୟ ୯୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ତେବେ ଏତେ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ସତ୍ତ୍ୱେ ମାତ୍ର ୫ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ରାସ୍ତାରୁ ପିଚୁ ଉଠିବା କାମର ଗୁଣବତ୍ତାକୁ ନେଇ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଆଗକୁ ବର୍ଷା ହେଲେ ରାସ୍ତାର ଅବସ୍ଥା



ଆହୁରି ଖରାପ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏତେ ଶୀଘ୍ର ରାସ୍ତା ଖରାପ ହେବା ପାଇଁ ଦାୟୀ କିଏ ? ନିର୍ମାଣ ସମୟରେ ଗୁଣବତ୍ତା ଯାଞ୍ଚ ହୋଇଥିଲା ତ ? ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ଠିକ୍ ଭାବେ ତଦାରଖ କରିଥିଲେ କି ? ନା କେବଳ କାଗଜପତ୍ରରେ କାମକୁ ଠିକ୍ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ? ଏଭଳି ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଏବେ ଉଠିଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପୁଲିସ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନେବାକୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଅନ୍ୟପଟେ, ଏହି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣରେ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗର ଭିଜିଲାନ୍ସ ତଦନ୍ତ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ରାଉରକେଲା ମହାନଗର ନିଗମର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ପୂଜାରେ ବି ରାଜନୀତି ଜମିଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ୨୦୨୬ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ (ବିଏମ୍‌ସି) ନିର୍ବାଚନ ହୋଇପାରେ । ହାତରେ ଆଉ ୬ ମାସରୁ କମ୍ ସମୟ ହେଲେ କର୍ପୋରେଟର ପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବା ପାଇଁ ଆଶାଯାଏ ଚାଲିକା ଲଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଗୋଟିଏ କି ଦୁଇଟି ଓଡ଼ିଆ ନୁହେଁ, ବରଂ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ସମସ୍ତ ୬୭ ଓଡ଼ିଆରେ ସମାନ ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ରାସ୍ତାପାର୍ଶ୍ୱରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଚଳିକରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସବୁଠି ଛାଇଯାଇଛି ଆଶାଯାଏ ପାର୍ଟିଗର ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ବାଣୀ । ଶୁଭେଚ୍ଛା ଆଲୋଚନା ଆଶାଯାଏନେ ନିଜର ଦବଦବା ଜାହିର କରିଛନ୍ତି । କିଏ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଂସଦଙ୍କ ଫଟୋ ସହ ବ୍ୟାନର ଲଗାଇଛନ୍ତି ତ ଆଉ କିଏ ବିଧାୟକଙ୍କ ପଟୋକୁ ବ୍ୟାନର ଫରେ ସ୍ଥାନ ଦେଇଛନ୍ତି । କେହି କେହି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ସମେତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପଟୋ ଲଗାଇ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ମେୟର, ବିଜେଡି ବିଧାୟକ ଓ କର୍ପୋରେଟରଙ୍କ ବ୍ୟାନର ଲାଗିଛି । କାଁ ଭାଁ ସ୍ଥାନରେ କଂଗ୍ରେସ ନେତାଙ୍କ ବ୍ୟାନର ଝୁଲୁଛି । କେବଳ ବ୍ୟାନର ସାମିତ ନାହିଁ ଏଥରର ପୂଜା ରାଜନୀତି ଜନସମ୍ପର୍କ ବଢ଼ାଇବାକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରିଆ ନେତାମାନେ ପ୍ରାଣମୁକ୍ତି ଉଦ୍ୟମ କରିଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ବିଧାୟକମାନେ ୧୫ରୁ ୨୦ ପୂଜା ମଣ୍ଡପ ବୁଲିବାର ରେକର୍ଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଏକାମ୍ର ହେଉ କି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉତ୍ତରା ଅଥବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ମଧ୍ୟ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ । ବିଧାୟକମାନେ କୌଣସି ବି

ପରିସ୍ଥିତିରେ ପୂଜା ମଣ୍ଡପ ବୁଲାଇ ଆସିବା ଭୁଲି ନାହାନ୍ତି । ପୂର୍ବାହ୍ନରୁ ରାତି ଅଧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ନିମନ୍ତ୍ରଣ ରକ୍ଷା କରି ସମର୍ଥକଙ୍କ ସହ ମଣ୍ଡପ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଭେଟିଛନ୍ତି । ମା'ଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଓ ଲୋକଙ୍କୁ ଭେଟି ସମର୍ଥନ ଯୋଗାଡ଼ରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛନ୍ତି । ବିଧାୟକଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାମାନେ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ହେଉଛନ୍ତି । ସହ ସ୍ଥାନୀୟ କର୍ପୋରେଟର, ଆଶାଯାଏ କର୍ପୋରେଟର ଭୁବନେଶ୍ୱର ମଧ୍ୟ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀରେ ମାଳ ମାଳ ନେତା ମଣ୍ଡପ ବୁଲିବା ରାଜଧାନୀ ପୂଜା ରାଜନୀତିକୁ ଅଧିକ ସରଗରମ କରିଛି । ଦୁଇ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ ବିଧାୟକ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା ଓ ବିଜେପି ନେତା ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରଧାନ ନିଜ ନିଜ ସମର୍ଥକଙ୍କ ସହ ପୂଜା ମଣ୍ଡପ ବୁଲି ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଂସଦ ଅପରାଜିତା ଷଡ଼ଙ୍ଗାଙ୍କୁ ପୂଜାରେ ଏକାଠି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଝାରପଡ଼ା ଦୁର୍ଗାପୂଜା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍କାବଧାନରେ ମେଳଣ ପଡ଼ିଆରେ ହେଉଥିବା ପୂଜାରେ ଅପରାଜିତାଙ୍କ ଯୋଗଦାନ ଓ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାର୍ତ୍ତାଳାପ ରାଜନୀତିକୁ ଅଧିକ ଖୋରାକ ଯୋଗାଇଥିଲା । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ବିଜେପି ନେତା ଉତ୍ତପ୍ରସାଦ ସାମନ୍ତରାୟ, ରାଣାପ୍ରତାପ ପାତ୍ର, ବିଜେଡି ନେତା ଅମରେଶ ଜେନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଙ୍ଗଠନିକ କଂଗ୍ରେସ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ପ୍ରକାଶ ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ମଣ୍ଡପ ବୁଲିଥିଲେ । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉତ୍ତରରେ ବିଧାୟକ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ରାଉତଙ୍କ ସମେତ

ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ତଥା ବିଜେପି ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରିଣୀ ସଦସ୍ୟ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ମିଶ୍ର, ବିଜେଡି ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ରାଉତ, କଂଗ୍ରେସ ମୁଖପାତ୍ର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପତି, ବିଜେପି ନେତା ଗୋଲକ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ମଣ୍ଡପ ବୁଲିଛନ୍ତି । ଏକାମ୍ର ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ବିଧାୟକ ବାବୁ ସିଂହଙ୍କ ସମେତ ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡି ସଭାପତି ଅଶୋକ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ବିଜେପି ନେତା ସମୀର ମହାନ୍ତି, କଂଗ୍ରେସ ନେତା ସୁରେଶ କୁମାର ରାଉତରାୟ, ବିଜେଡି ନେତା ସଂଗ୍ରାମ ପାଢ଼କରାୟ, ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ମହାସୁପ୍ରକାର, ରାଜେନ୍ଦ୍ର ସମର୍ଥୀ, ଆମାୟ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖ ପୁରୁଣା ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବିଭିନ୍ନ ପୂଜା ମଣ୍ଡପ ବୁଲିଥିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଂସଦ ଅପରାଜିତା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ବିଜେପି ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ନିରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ମେୟର ସୁଲୋଚନା ଦାସ ତିନୋଟି ଯାକ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ବୁଲିଥିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱରିଆ ନେତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ବାଟସଡ଼ି ସୁରମା ପାତ୍ରୀ, ସାଂସଦ ଦିଲୀପ ରାୟ ଓ ପ୍ରଦୀପ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଧର୍ମଶାଳା ବିଧାୟକ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ସାହୁ, ସାନଖେମୁଣ୍ଡି ବିଧାୟକ ରମେଶ ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ପୂଜାମଣ୍ଡପ ବୁଲିବା ନୂଆ ରାଜନୈତିକ ଚର୍ଚ୍ଚା ପାଲଟିଛି ।

କାର୍ ଧକ୍କାରେ ଭାଙ୍ଗିଲା ୬ଗାଡ଼ି, ୯ ଆହତ

ଲୋକଙ୍କ ମାଡ଼ରେ ଚାଳକ ଦରମରା, କାର୍ ତୁନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଦଶହରା ମେଢ଼ ଦେଖିବା ଲାଗି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ଭିଡ଼ ଜମିବାକୁ ଗତ ୪ଦିନ ହେଲା ରାଜଧାନୀରେ ରାତିରେ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଜାମ୍ ସ୍ଥିତି ଉପୁଜିଥିଲା । କଟକରୋଡ଼, କନ୍ଦବେଦବିହାର-ନନ୍ଦନକାନନ ରାସ୍ତା, ଲୁଇସ୍‌ରୋଡ଼ ଆଦି ରାସ୍ତାରେ ଗାଡ଼ି ଗଡ଼ିବା ସହଜ ନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହା ଭିତରେ ଜଣେ ନିଶାସକ୍ତ କାର୍ ଚାଳକର ଉନ୍ମତ୍ତକାଣ୍ଡ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ରସୁଲଗଡ଼ ଛକରେ । ମଙ୍ଗଳବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ମଦ୍ୟପ ଚାଳକଜଣକ ଚଳାଉଥିବା ଏସ୍‌ୟୁଭି ଗାଡ଼ିଟି ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଭିତରେ ୨ଟି କାରକୁ ପିଟିବା ପରେ ୪ଟି ବାଇକକୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ଏହି ସିରିଜ୍ ଦୂର୍ଘଟଣାରେ ୯ଜଣ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଉତ୍ତ୍ୟକ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରେ କାର୍ ଚାଳକ ଦରମରା ହୋଇଯାଇଥିବା ବେଳେ ଏସ୍‌ୟୁଭି ଗାଡ଼ିଟି ଭାଙ୍ଗିଗୁଳି ଯାଇଥିଲା । ପୁଲିସ ବଡ଼ କଷ୍ଟରେ କାର୍ ଚାଳକକୁ ଉତ୍ତ୍ୟକ୍ତ ଲୋକଙ୍କ କବଳରୁ ମୁକ୍ତକରିଥିଲା । ସୁତନାମୁସରେ ରସୁଲଗଡ଼ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ମଣ୍ଡପ ନିକଟରେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ହୋଇଥିବାରୁ ବମିଖାଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଜାମ୍ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏମିତି ଭିଡ଼ ଭିତରେ ଏସ୍‌ୟୁଭି ଗାଡ଼ିଟି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଆସି ୪ଟି ବାଇକକୁ ପିଟିବା ପରେ ଦୁଇଟି କାରକୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଉତ୍ତ୍ୟକ୍ତ ଲୋକେ ଏସ୍‌ୟୁଭି ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକାଇ ଚାଳକଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠୁର ମାଡ଼ ମାରିଥିଲେ । କିଛି ଲୋକ କାରକୁ ବାଡ଼େଇ ଭାଙ୍ଗି ପକାଇଥିଲେ । ସହିଦନଗର ଥାନା ପୁଲିସ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ବେଳକୁ ଏସ୍‌ୟୁଭି ଚାଳକ ଦରମରା ହୋଇସାରିଥିଲା । ପୁଲିସ ଉତ୍ତ୍ୟକ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ବୁଝାସୁଝା କରି ଦୂର୍ଘଟଣା ଘଟାଇଥିବା ଗାଡ଼ି ଚାଳକକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲା । ଫଳରେ ଏକ ଭିଡ଼ିଂସାରୁ ଗାଡ଼ି ଚାଳକ ବଃ୍ତିଯାଇଥିଲେ ।



ଘାସ ଚାଷ ନାଁରେ ହଜାର ହଜାର ଗଛ କଟା !

ରେଡ଼ାଖୋଲ : ଘାସ ଚାଷ ପାଇଁ ଜଙ୍ଗଲ ସଫା ! ୨୦ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ହଜାର ହଜାର ମୂଲ୍ୟବାନ ଗଛ କଟାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଛି । ଗଛ କଟାଯିବାର ଭିଡ଼ିଂ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇରାଲ୍ ହେବା ପରେ ବନ ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରକୁ ନେଇ ଉଠିଛି ପ୍ରଶ୍ନ । ସମ୍ଭଳପୁର ଜିଲ୍ଲା ରେଡ଼ାଖୋଲ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଆସିଛି ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗ । ଖଳାଶୁଣୀ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ବନାଞ୍ଚଳର କିସିଆ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋଇଲମୁଣ୍ଡି ଓ ଭୁଲକି ଉପରମୁଣ୍ଡରେ ପୂର୍ବରୁ ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲ ଥିବା ଜୁହାଯାଉଛି । ହେଲେ ଘାସ ଚାଷ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨୦ ହେକ୍ଟର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ହଜାର ହଜାର ମୂଲ୍ୟବାନ ଗଛ କାଟି ଦିଆଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏନେଇ ଭିଡ଼ିଂ ଭାଇରାଲ୍ ହେବା ପରେ ଘଟଣାଟି ପୁଣି ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଛି ।

ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୬ ତାରିଖରେ କନକ ନ୍ୟୁଜରେ ଏହି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଖବର ପ୍ରସାରଣ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏଯାବତ୍ ଠୋସ୍ ତଦନ୍ତ ହୋଇନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ସବୁଠୁ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି, ଜଙ୍ଗଲରେ ଏତେ ସଂଖ୍ୟକ ଗଛ କାଟି ଘାସ ଚାଷ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଲା କିଏ ? ସାଧାରଣ ଲୋକେ କାଠ ନେଲେ ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଏତେ ବଡ଼ ଧରଣର ବୃକ୍ଷହେଦନ ଅଭିଯୋଗ ପରେ କାହିଁକି ତଦନ୍ତ ହେଉନାହିଁ, ତାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ, ଭାଇରାଲ୍ ଭିଡ଼ିଂଗୁଡ଼ିକୁ 'ଇଓ ଦ୍ୱାରା ତିଆରି' ବୋଲି କହି ଡିଏଫ୍‌ଓ ଘଟଣାକୁ ଏଡ଼ାଇବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଏଭଳି ସନ୍ଦେହନଶାଳ ଘଟଣାରେ ଉଚ୍ଚତଦସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିରପେକ୍ଷ ତଦନ୍ତ



କରାଯିବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି । ତଦନ୍ତ ହେଲେ ଜଙ୍ଗଲ କଟା ଘଟଣାର ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବା ସହ ଦାୟୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇପାରିବ ।

ଅଟକିଛି ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଆଡ଼ିବନ୍ଧ

ବନ୍ୟାରେ ବୁଡ଼ୁଛି ସ୍ମାର୍ଟସିଟି, ୧୪ ବର୍ଷ ହେଲା ସରୁନି ଜଳବନ୍ଦୀ ଯନ୍ତ୍ରଣା

ରାଉରକେଲା: ପ୍ରତିବର୍ଷ ବର୍ଷାରେ ଉତ୍‌ପୁରୁ ହେଉଛି ସ୍ମାର୍ଟସିଟି । ଜଳବନ୍ଦି ସମସ୍ୟାର ସ୍ଥାୟୀ ସମାଧାନ ପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମଣୀନଦୀ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଆଡ଼ିବନ୍ଧ କରିବାକୁ ପୂର୍ବ ସରକାର ସମୟରେ ଯୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ବର୍ଷେ କି ଦୁଇବର୍ଷ ନୁହେଁ, ପ୍ରାୟ ୧୪ ବର୍ଷ ଧରି ଏମିତି ଦୟନୀୟ ସ୍ଥିତିରେ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଦୁଃଖ ବୁଝିବାକୁ ଯେମିତି କାହା ପାଖରେ ସମୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଆଡ଼ିବନ୍ଧ ଯୋଜନାରୁ ସମସ୍ତେ ଭୁଲି ଯାଇଛନ୍ତି ।

ବନ୍ୟାଜଳ ରୋକିବାକୁ ସ୍ମାର୍ଟସିଟିର ତଳି ଅଞ୍ଚଳବାସିନ୍ଦାଙ୍କ ପାଇଁ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଦୀକୂଳରେ ସରକାର ଆଡ଼ିବନ୍ଧ ଯୋଜନା କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଖିଥିଲେ । ଉଭୟ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଓ କଳସେବନ ବିଭାଗ ଉପଯୁକ୍ତ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା କରି ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥ ଏବଂ ରୂପରେଖ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ରିପୋର୍ଟ ଦେବା କଥା । କିନ୍ତୁ ଉଭୟ ବିଭାଗ ସହରର ଏହି ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ୟାକୁ ପାସୋରି ଯାଇଛନ୍ତି । ଏଥି ସକାଶେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପାନପୋଷ୍ୟ ବାଲୁୟାଟର ପ୍ରାୟ ୧୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ ଜଳବନ୍ଦି ଜୀବନ ବିତାଇବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଏସବୁ ବସ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ପଲ୍ଲପଲ୍ଲ ବସ୍ତି, ନୂଆ ବସ୍ତି, ଝରା ବସ୍ତି, କୁମ୍ଭାରପଡ଼ା, ବାଲୁୟାଟ, ତେଲଗୁପଡ଼ା, ସର୍ଦ୍ଦାର ବସ୍ତି ସମେତ ଦକ୍ଷିଆପାଲି ଓ ବେଦବ୍ୟାସର କିଛି ଅଞ୍ଚଳ । ବର୍ଷା ଦିନ ଆସିଲେ ଏମାନଙ୍କ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ିଯାଏ । ନିକଟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀନଦୀ ଘାଟର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟାକରଣ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସ୍ମାର୍ଟସିଟି ପାଣ୍ଠିରୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ପଥରପାଲି ନାଁରେ କେବଳ ଠିକାଦାର ପୋଷାଯାଇଛି । ଯାହାକି ସହରବାସୀଙ୍କ କୌଣସି କାମରେ ଆସୁନା ।



ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ-ସୃଜନଶୀଳ ଜୀବନ

ଜୀବେମ୍ବ ଶରଦ୍ଧ ଶତମ୍ବ । ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ସମସ୍ତେ ଶତାୟୁ ହେବାର ଆଶା ରଖନ୍ତି ଓ ସୁସ୍ଥରେ ବଂଚିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଏବେ ନୂଆ ଭାରତରେ ଏଭଳି ଅନେକ ଅଗଣିତ କାହାଣୀ ଓ ଘଟଣାବଳୀ ବିଷୟରେ ଶୁଣାଯାଉଛି ଯେଉଁଥିରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନେ ସୁସ୍ଥ, ସବଳ ଓ ନିରାମୟ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରି ଶତାୟୁ ହେବା ସହିତ ସମାଜରେ ପ୍ରେରଣା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟା ଉତ୍ତର ପିଢ଼ି ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉଷ୍ମ ପାଲଟୁଛି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଏସବୁ ଘଟଣା ପ୍ରମାଣିତ କରୁଛି ଯେ ବୟସ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟର ପରିମାପକ ନୁହେଁ ଏହା ଏକ ସଂଖ୍ୟାମାତ୍ର । ଯଦି ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ବୟସ୍କମାନେ ମଧ୍ୟ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କୁ ବିଜିତ କରି ପଛରେ ପକାଇପାରିବେ । ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନେ ଦେଶର ସମ୍ପନ୍ନି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତିରୁ ଭାରତ ଅନେକ ଲାଭ ପାଇବ । ଏହି ବର୍ଗଙ୍କ କଳ୍ୟାଣ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ନାନାବିଧ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଛନ୍ତି ।

ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଓ ସଶକ୍ତିକରଣ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ସୂଚକ ସମନ୍ୱିତ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି । ଏକ ଏନ୍‌ଜିଓ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ୨୦୨୨ ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୧୦ କୋଟି ଅଟିକୁମ କରିଛି । ଏହା ବିଶ୍ୱର ଗୋଟି ଜନସଂଖ୍ୟାର ୧୪ ଶତାଂଶ । ସେହି ଆକଳନ ଅନୁସାରେ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୧୦ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚିବ ଏବଂ ତାହା ମୋଟ ଜନସଂଖ୍ୟାର ୨୨% ହେବ । ଏହି ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ଏସିଆରେ ୧୩୦କୋଟିଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଭାରତରେ ବୃତ୍ତାନ୍ତୁକାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଆନୁପାତିକ ଭାବେ ନିଶ୍ଚିତ ବଢ଼ିବ । ଏବେ ଭାରତରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୪.୯କୋଟି । ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ଏହା ୩୫ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚିବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ବରିଷ୍ଠଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିର ପ୍ରଭାବ ସମାଜ ଓ ଅର୍ଥନୀତି ଉପରେ ପଡ଼ିବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ଏଣୁ ଏହି ବୟସ୍କ ଜନସଂଖ୍ୟା ଓ ଉତ୍ତରପିଢ଼ିକଙ୍କ ଉପଯୁକ୍ତ ଯନ୍୍ର ନେବା ସରକାର ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରକ୍ତ ସମସ୍ତ ପକ୍ଷଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱ ।

ଏକଥାକୁ ମନରେ ରଖି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବିଗତ କେତେବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରି ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛନ୍ତି । ଏସବୁ ଯୋଜନାରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରି ବିପୁଳ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛନ୍ତି । ଏସବୁ ଯୋଜନାରେ ମୌଳିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ଆନୁରିଭରଣୀକ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ଜୀଇଁବାର ସୁଯୋଗ ଦେବା । ଭାରତର ଜନସଂଖ୍ୟା ବିଶ୍ୱରେ ସର୍ବାଧିକ । ତେଣୁ ଭାରତର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ବିପୁଳ ଜନସଂଖ୍ୟାରେ ଲାଭ ଉଠାଇବ । ତେଣୁ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେମାନଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୋଜିତ କରିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଏହି ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଦେଶର ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଂଖ୍ୟାରେ ଆୟକର ରିଟର୍ଣ୍ଣ ଫାଇଲ ବାକ୍ସଲ କରୁଛନ୍ତି ଓ କର ଦେଉଛନ୍ତି । ଗତ ଚାରିବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଆୟକର ବାବଦରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନେ ଦେଉଛନ୍ତି ୩.୪୭ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା । ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୮୭ଲକ୍ଷ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଆୟକର ଦେଉଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତଭାବେ ସେସିଡି ପରିହାର କରି ନିଜର ଖାସକୁ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଚାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଯୋଜନାଟି ରିଭ୍ ଜର୍ଦ ଅଫ ନାମରେ ପରିଚିତ । ଅନେକ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଧ୍ୟ ଟ୍ରେନ୍ ଯାତ୍ରା ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଟିକସ ରିହାତିକୁ ପରିହାର କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଦେଶର ଇତିହାସରେ ୬୦ବର୍ଷ ଓ ତତ୍କୁର୍ତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପେନ୍‌ସନ୍ ଯୋଜନା ଲାଗୁ କରାଯାଇଛି । ଦେଶର ଅଣସଂଗଠିତ କ୍ଷେତ୍ରରେ କୋଟି କୋଟି ଶ୍ରମିକ, କୃଷକ, ମୂଲିଆ, ଛୋଟ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପାଇଁ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପେନ୍‌ସନ୍ ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଖାଠିଏ ବର୍ଷରେ ପଇଟିବା ପରେ ଗରିବ ଲୋକମାନେ ଏହି ପେନ୍‌ସନ୍ ଯୋଜନାରେ ବିଶେଷ ଉପକୃତ ହେବେ । ଆସୁଷ୍ଟାନ ଭାରତ ଯୋଜନାରେ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ ୫ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଯାଏ ଟିକିସ ବାମା ସୁବିଧା ମିଳୁଛି । ଏଥିରେ ଗରିବ ଓ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ମିଳିଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନ ସୁଖବ ହୋଇଛି । ଏହା ସେମାନଙ୍କ ପରମାୟୁ ବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହେଉଛି ।

ଉତ୍ପାଦନଭିତ୍ତି ଅବଦାନ ନେଇ ଯେପରି ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ସହିତ ବଞ୍ଚନ୍ତି ତାହାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା । ଭାରତୀୟ ପରମ୍ପରା ଓ ସାମଜରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକଙ୍କ ସେବା ଓ ଯନ୍୍ର ଅଗ୍ରାଧିକାର ପାଏ । ତେବେ ଯୌଥ ପରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିରନ୍ତର ଭାବେ ଭାଙ୍ଗିଯାଉଥିବାରୁ ଅନେକ ବୃତ୍ତାବସା ମା' ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ଓ ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପେକ୍ଷିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଶାରୀରିକ, ଆର୍ଥିକ ଓ ଭାବପ୍ରବଣତାତ ସମର୍ଥନ ଅଭାବରୁ ଅନେକ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ଦ୍ୱାରା ଉପେକ୍ଷିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଏକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ, ମର୍ଯ୍ୟାଦାବଦ ଓ ଆନୁରିଭର ସମାଜ ପାଇଁ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ସମ୍ମାନଜନକ ଭାବେ ବିନିଯୋଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଗନ୍ତାଘର । ଏକ ଏନ୍‌ଜିଓ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ୪୨% ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଆର୍ଥିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ, ସେହିପରି ୩୪% ପେନ୍‌ସନ୍ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ବେଳେ ୪୦% ନିଜର ଗୁଳୁରାଣ ମେଷ୍ଟାଇବା ପାଇଁ ଯେତେଦିନ ସମ୍ଭବ କାମ କରିହେବ ସେତେଦିନ ଯାଏ କାମ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏମାନଙ୍କୁ ଯଦି କାମ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଯିବ ତେବେ ଭାରତର ଆର୍ଥିକ ଓ ସାମାଜିକ ଚିତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇପାରିବ । ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନେ ଦେଶର ସଂପଦ । ସେମାନଙ୍କର ଦାୟି ନିରାମୟ ଜୀବନଯାପନ ସହିତ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ଓ ସର୍ତ୍ତନାମ୍ନକ ହେବା ବାଞ୍ଛନୀୟ ।

ଶିକ୍ଷାରେ ମାତୃଭାଷାର ଗୁରୁତ୍ୱ

ଆଧୁନିକତାର ସର୍ତ୍ତରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ବହୁଳ ମାତ୍ରାରେ ବ୍ୟବହାର ଫଳରେ ଆମ ଦେଶରେ ଏପରି ଏକ ଭ୍ରାନ୍ତ ଧାରଣା ବହୁ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରି ରଖିଛି ଯେ ଜଂରାଜା ଶିକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଶିଶୁଟି ସ୍ୱାର୍ତ୍ତ ଓ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ହୋଇପାରିବ ଫଳରେ ଅଧିକାଂଶ ଅଭିଭାବକ ନିଜ ନିଜ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ସହରର ବର୍ଦ୍ଧାଦ୍ୟ ପରିବେଶରେ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଶୈଳୀରେ ନିର୍ମିତ ଜଂରାଜା ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରାଯାଉଥିବା ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିଆସିଛି । ଚାହିଦାକୁ ଦେଖି ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ ଆମ ଦେଶରେ ଜଂରାଜା ମାଧ୍ୟମ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନରେ ସଂଖ୍ୟା ବେଶ୍ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । କଥାରେ ଅଛି ଯେଉଁ ଗଛର ମୂଳଭାଗ ଯେତେ ସୁବୃଦ୍ଧ ସେ ଗଛ ସେତେ ସୁବୃଦ୍ଧ । ଅର୍ଥାତ୍ ଦେଶର ପ୍ରଗତି ହେଉଛି ତା’ର ମାତୃଭାଷାର ଉନ୍ନତି । ତେଣୁ ମାତୃଭାଷାକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ଆମେ ଯେତେ ବିଦ୍ୟା ଆହରଣ କଲେ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇପାରିବ ସତ କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନୀ କେବେ ହୋଇପାରିବା ନାହିଁ । ମାତୃଭାଷା କଥା ଆସିଲେ ମନେପଡ଼େ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କର ସେହି କାଳକ୍ରୟା ଉକ୍ତି “ଊଜ ହେବା ପାଇଁ କର ଯେବେ ଆଶା, ଉଚ୍ଚ କର ଆଗେ ନିଜ ମାତୃଭାଷା ।” ମାତୃଭାଷାକୁ ଆଡ଼େଇ ଦେଇ କେବେ କିଏ ବଡ଼ ହୋଇଛି ନା ହୋଇ ପାରିବ ? ଶିକ୍ଷାରେ ମାତୃଭାଷାର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ଉପଲକ୍ଷି କରି ଭାରତ ସରକାର ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ମାତୃଭାଷାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନର ଧାରା ୩୫୦ (A) ଅନୁଯାୟୀ, ଭାଷା ଭିତ୍ତିକ ସଂଖ୍ୟା ଲଘୁ ଗୋଷୀର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମାତୃଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ଭାରତରେ ବହୁଭାଷାତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭାବେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି ଏବଂ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ କରି ଭାଷା ଭିତ୍ତିକ ବିବିଧତା ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଦୃଷ୍ଟି କରି ଜାତୀୟ ଏକୀକରଣକୁ ମଜବୁତ୍ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ୧୯୬୮ ମସିହା ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି ତ୍ରିଭାଷା ସ୍ତ୍ରୁତା (ଭାରତୀୟ ଦେଶୀ ଭାଷା ହିନ୍ଦୀ, ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ଓ ଜଂରାଜା ଭାଷା) ପ୍ରଣୟନ କରିଥିଲେ । ନିରନ୍ତର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷଣ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଶିଶୁ ଆହରଣ କରିଥିବା ଜ୍ଞାନର ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ମାତୃଭାଷାରେ

ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମାନବିକତା

● ପ୍ରଫେସର ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ

ଇତିହାସର ପାଞ୍ଚହଜାର ବର୍ଷ ଆଦ୍ୟରୁ ସଭ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟର ଧର୍ମ ହେଉଛି ସନାତନ ଧର୍ମ । ଯାର ଉଷ୍ଣ ବେଦ, ବେଦାନ୍ତ, ଉପନିଷଦ ଆଦି ବିବିଧ ଗ୍ରନ୍ଥ; ଯାହା ପ୍ରଜ୍ଞାର ଅଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ଅଗଣିତ ପୁ୍ରି, ରଷି, ଯୋଗୀ ଓ ସାଧକଗଣ ସେମାନଙ୍କ ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟିରେ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରୋକ୍ତ ଦିବ୍ୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସମ୍ପଦ ସମୂହ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଅଧ୍ୟୟନ, ଶ୍ରବଣ, ମନନ କରି ବୋଧଗମ୍ୟ ତଥା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷର ଧର୍ମ ।

ଏ ଜ୍ଞାନରାଶିଗୁଡ଼ିକ ଆମକୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସୂତ୍ରରେ ଉପଲକ୍ଷ । କର୍ମାନୁ ବାର୍ତ୍ତନିକ ଗେଡେଙ୍କ ଭାଷାରେ ଉତ୍ତରାଧିକାର ସୂତ୍ରରେ ଲାଭ କରିବା ସମ୍ପଦକୁ ଯଥାର୍ଥ ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ପରିବର୍ଦ୍ଧନ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିଜର ଉପାର୍ଜନ କରିବାର ସମର୍ଥ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ସମ୍ପଦ ବୌଦ୍ଧି ବା ଭୌତିକ; ଯାହା ବି ହେଉ ତା’ର ଶ୍ରୀବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଲୋଡା ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା, ସଂସ୍କାର ଓ ମନୋବୃତ୍ତି । ଏହାହିଁ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଦାୟନର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଜିଜ୍ଞାସୁ, ସୌମ୍ୟ ତଥା ତେଜସ୍ୱୀ ଯୁବକ ନରେନ୍ଦ୍ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସ୍ୱାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ନାମରେ ପରିଚିତ ହଲେ । ପ୍ରଥମ ସାକ୍ଷାତ ସମୟରୁ ତାଙ୍କରି ଉପରେ ଆଶା ଓ ଭରସା ରଖିଥିଲେ ତାଙ୍କର ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ପରମହଂସ । ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ଭାରତୀୟ ଜ୍ଞାନ, ଦର୍ଶନକୁ ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରସାରଣ କରି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜଗତରେ ରାଜଧାନୀ ରୂପେ ଭାରତର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା । ନିଜର ନିଷ୍ଠା, ଆଗ୍ରହ ଓ ସାଧନାବଳରେ ସେ ଦକ୍ଷିଣେଶ୍ୱର ମା’କାଳୀଙ୍କର ବିଦ୍ୟାକୃପା ଲାଭ କରି ଆଧ୍ୟା୍ର ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହଲେ । ଭାରତର ପ୍ରାୟ ସବୁ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଭ୍ରମଣ କରି ସାଧାରଣ ଜନତା, ଶ୍ରମିକ, କୃଷିଜୀବୀ ଓ ତଥାକଥିତ ଜଂରାଜାପଦ୍ମା ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକଙ୍କର ଜୀବନଶୈଳୀ ଦେଖି ବିବେକାନନ୍ଦ ବହୁତ ଭାବିତ ଓ ବ୍ୟଥିତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଗୁରୁ, ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ଇଜ୍ଜା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାନୁଯାୟୀ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସଭା ସମିତିରେ ସନାତନ ଧର୍ମର ମାର୍ମିକ ବାଣୀ ସ୍ୱାମୀଜୀ ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ । ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ନବେ ଦଶକରେ ଆମେରିକାର ‘ବିକାଗୋ’ ନଗରରେ ବିଶ୍ୱଧର୍ମ ସଭାକୁ ହିନ୍ଦୁଧର୍ମର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବା ପାଇଁ ବହୁତ ଅଭ୍ୟସ କରିଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ପ୍ରକଟନ କରିବାର ଶମତାରେ ଆମେରିକା ତଥା ବିଶ୍ୱବାସୀ ତମକୁତ ହୋଇଥିଲେ । ବହୁଦିନ ଧରି ବିଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନଙ୍କରେ ସେ ବହୁ ଜନାଦୃତ ହୋଇ ପ୍ରାନ୍ତ ଓ ପାଷାନ୍ତ ଜଗତର ଧାର୍ମିକ ଓ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ଏକ ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱିତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ପ୍ରସାରିତ କଲେ ।

ଭାରତକୁ ପେରି ଆସିବା ବାଟରେ ଲକ୍ଷନଠାରେ ଭାରତୀୟ ଧର୍ମ ଓ ଦର୍ଶନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରଭୃତ ଲେଖାର ଲେଖକ ମାତୁମ୍ବଲରଙ୍କୁ ଭେଟି ଭାରତକୁ ଭ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ । ମାତ୍ର ସେ ମହାଶୟ ଆମନ୍ତ୍ରଣଟିକୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ କଲେ । ସେ ଭୟ କଲେ ଯେ ସେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଭାରତରେ ଯେଉଁ ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ଗଢ଼ି ତୋଳିଥିଲେ, ସେଇଟି ଭାରତକୁ ଗଲେ ସେଠିକାର ବାସ୍ତବତାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ହୁଏତ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିବ ।

ବାସ୍ତବ କଥା ହେଉଛି, ସନାତନ ଧର୍ମ ଓ ଦର୍ଶନ ଏତେ ଗଭୀର ବୌଦ୍ଧିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ଦୀପ୍ତିରେ ରୁଦ୍ଧିମତ୍ତ ଯେ ତାହାର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ନିର୍ଯାସ ଉପଲକ୍ଷି ପାଇଁ ନିଷ୍ଠାପର ଉଦ୍ୟମ ଓ ଉପଯୁକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ପ୍ରୟୋଜନ । କେମିତି ଆପଣ ଦେଖୁଛନ୍ତି ; ତା’ ଉପରେ ନଭିର କରେ ଆପଣଙ୍କର ବୋଧ ଓ ବୌଦ୍ଧିକ ପରିପ୍ରକାର । ପୂର୍ଣି ଆପଣଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରସୂତ ହୁଏ ନିଜର ଶିକ୍ଷା, ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ବଳୟ ତଥା ଗୁରୁଙ୍କର ଶିକ୍ଷାଦାନ ପ୍ରଣାଳୀର ପ୍ରଭାବ ; ଯାହା ବ୍ୟକ୍ତିର ଦେଖିବା, ବୁଝିବା ଓ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ନିର୍ମାଣ କରିଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ନରଭଦ୍ ରସେଳ୍ ହାନସ୍‌ନ କହନ୍ତି,

ଶ୍ରୀବତ୍ସ ନାୟକ

ଶିଶୁ କୈନ୍ଦ୍ରିକ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ବୋଲି ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଆଇନ୍ ୨୦୦୯ ଦର୍ଶାଇଥିବାବେଳେ, ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି ୨୦୨୦, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ମାତୃଭାଷା ଉପରେ ଶିକ୍ଷାର ମାଧ୍ୟମ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଘରୋଇ ଭାଷା, ମାତୃଭାଷା, ସ୍ଥାନୀୟ ଭାଷା କିମ୍ବା ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାରେ ଅତିକମରେ ୫ମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିକ୍ଷାର ମାଧ୍ୟମ ହେବ ବୋଲି ନୂତନ ଶିକ୍ଷାନୀତି ୨୦୨୦ ସୂଚନା ଦେଇଛି । ଅନୁରୂପ ଭାବେ ଯୁନେସ୍କୋ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାରେ ମାତୃଭାଷା ଉପରେ ଆଧାରିତ ବହୁଭାଷୀ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରୁଅଛି । ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ଶିକ୍ଷାର ବହୁ ମନୋବିଜ୍ଞାନୀ ଓ ଶିକ୍ଷାବି୍ ମାତୃଭାଷାର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ଉପଲକ୍ଷି କରି ଏହା ପାଠ ପଢ଼ିବାର ମାଧ୍ୟମ ହେବା ଉଚିତ୍ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏ ସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାରେ ଓଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତି ବୈମାତୃକ ମନୋଭାବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

ଭାବର ଅତିଶୟାରୁ ଯେଉଁ ଭାଷା ସ୍ୱତଃ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ ତାହା ହିଁ କେବଳ ମାତୃଭାଷା ଯାହା ଜନନୀ ସଦୃଶ । ଶିଶୁଟିର ସକାଳ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ, ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ଭାବ ବିନିମୟ ଏହି ମାତୃଭାଷା ଦ୍ୱାରା ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ । ମାତୃଭାଷାକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ଭାରତରେ ଅନ୍ୟ ଯେଉଁସବୁ ଭାଷା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ସେ ଭାଷା ଶିକ୍ଷା ସାଧାରଣତଃ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଏକ କୃତ୍ରିମ ପରିବେଶରେ ସଂଗଠିତ ହୋଇଥାଏ କିନ୍ତୁ ଶିଶୁଟିର ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷା ତା’ର ମା’ କୋକରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଶିଶୁଟି ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ସ୍ୱ-ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥିବାରୁ ଏହା ଶିଶୁଟିର ଜ୍ଞାନ ଓ ଚିନ୍ତନର ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁକୂଳ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ବିନା ଶିଶୁଟିର ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ଆକୃଳିକାବଳ୍ଲ ଏବଂ ରଚନାତ୍ମକ ଶକ୍ତି ଅସମ୍ଭବ । ଶିଶୁଟିର ମାତୃଭାଷା ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାବେଳେ ନିଜ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ତଥା ନିଜ ଜାତିର ଭାବାତ୍ମକ ଏକତାର

ସନ୍ଦେଶ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥାଏ । ମନୋବିଜ୍ଞାନୀ ଏ ପଲଙ୍କ ମତରେ, “The story of the language is the story of the civilisation” ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜ ଜାତିର ଦର୍ଶନ, ଇତିହାସ, ସଂସ୍କୃତି, ବିଷୟକ ଜ୍ଞାନ ମାତୃଭାଷାରେ ପ୍ରତିବିମ୍ବିତ ହୋଇଥାଏ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ମାତୃଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷାଧୀକ୍ଷର ବିଶ୍ଳେଷାତ୍ମକ, ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ତଥା ସ୍ପ୍ଷ୍ଟ ଜ ଶକ୍ତିର ପରିବୃତ୍ତନ ଘଟିଥାଏ ।

ମଣିଷ ଏକ ସାମାଜିକ ପ୍ରାଣୀ, ତେଣୁ ମାତୃଭାଷା ତା’ର ଯୋଗାଯୋଗର ଏକମାତ୍ର ମାଧ୍ୟମ । ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ନିଜକୁ ଯେତିକି ସଫଳ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରେ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟକୁ ଯେପରି ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରେ, ସମାଜ ସହିତ ତା’ର ଜୀବନର ମେଳ ସେତିକି ସମ୍ଭବ ହୁଏ । ଆମେ ଓଡ଼ିଆ । ଆମର ମାତୃଭାଷା ଓଡ଼ିଆ କିନ୍ତୁ ଆମେ ଓଡ଼ିଆ ବୋଲି କହିବାକୁ ସାହସ କରୁନେ । ଜଂରାଜା ମାଧ୍ୟମ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଜଂରାଜା ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ କରୁଛେ । ଆମେ ମନ ମଧ୍ୟରେ ଚିନ୍ତା କରୁଛେ ଯେ ଆମ ପିଲାମାନେ ଜଂରାଜା ମଧ୍ୟମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ି କେତେ ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଭାବେ ବୈଦେଶିକ ଭାଷା ଜଂରାଜୀ ପଢ଼ି ଲେଖି ପାରୁଛନ୍ତି ! କିନ୍ତୁ ଆମକୁ ମନେରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ ମାତୃଭାଷା ସମ ଭାଷା କିଛି ନାହିଁ । ଆମେ ସୁନାକୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ହୀରାକୁ ହରକେ ସାରିଛେ । ଉପରକୁ ଉଠିଛେ କିନ୍ତୁ ଭିତ୍ତିଟିଆ ଦୁର୍ବଳ । ଏହାକୁ ନେଇ ଆମେ କେତେଦିନ ବଞ୍ଚିବା ! ଭାବନାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସମୟ ଆସିଛି । ମାତୃଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷା ପାଇବା ସମସ୍ତଙ୍କର ଏକ ଜନ୍ମଗତ ଅଧିକାର । ବିଶେଷ କରି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଏହାର ପ୍ରଚଳନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଆମ ମାତୃଭାଷାର ଦାୟିତ୍ୱ ଆମ ଉପରେ ନ୍ୟସ୍ତ ଯଦି ବାସ୍ତବିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମାତୃଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ କରାନଯିବ ତେବେ ଆମ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ଅନ୍ୟ ଭାଷା ଭଳି ଦିନେ ନା ଦିନେ କିଲୁପ୍ର ହୋଇଯିବ । ସାଂପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ସରକାର ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷାନୀତିରେ ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ଆମର ଜଂରାଜା ଭାଷା ପ୍ରାତି ଆମକୁ ବିପଥଗାମୀ କରିବ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ପ୍ରାଣମ୍ (ଉର୍ଜ୍ଜା), ମନମ୍ (ମନ), ବିଜ୍ଞାନମ୍ (ଚର୍ଚିଶକ୍ତି) ଓ ଆନନ୍ଦମ୍ (ଯାହା ବିଚାର ଦୃଶ୍ୱାତ୍ମକ ବିକକ୍ଷର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ) ରୂପକ ତୃତୀୟ ସ୍ତରକୁ ଗଠି । ଏସବୁ ସୂତାଏ ଏକ ଅବିଭକ୍ତ, ଶୁଦ୍ଧ ଚେତନା ; ଯାହା ଅବୈଭକ୍ତିକ ସମଗ୍ର ଜଗତର ଏକକ ଭାବରେ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ । ତେଣୁ ଅତ୍ର ପ୍ରାକୃତିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଜ୍ଞାନ ମଧ୍ୟରେ ବିରୋଧାଭାସର କେଶ ମଧ୍ୟ ଅବିଦ୍ୟମାନ । ଏହା ସ୍ୱାକର୍ଷଣ ଓ ରାମକୃଷ୍ଣ ଓ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଗଭୀର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଓ ବ୍ୟାପକ ଉଦାର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଜାତି, ବର୍ଣ୍ଣ, ଧର୍ମ, ସଂପ୍ରଦାୟ ନିର୍ବିଶେଷରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ ମନର ସ୍ୱାଭାବିକ ଗତି ହେଉଛି ନିର୍ବିକଳ୍ପ ମନର ଉତ୍କଳ୍ପ ସ୍ତରକୁ । କେବଳ ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଓ ଅଜ୍ଞତାବଶତଃ ବସ୍ତୁ ଓ ଶରୀର ପ୍ରତି ଅତ୍ୟୋଧିକାତ୍ମକ୍ତ ହୋଇ ସାମଗ୍ରିକ ଭାବେ ତାର ଚେତନା ବହିର୍ମୁଖୀ ହୋଇଥାଏ ।

ସ୍ୱାମୀ କୁହନ୍ତି ; ହେ ଅମୃତ, ଶାଶ୍ୱତ ସୁଖର ସନ୍ତାନ । ତତ୍ତ୍ୱେ ବସ୍ତୁ ବା ଶରୀର ନୁହଁ । ତୁମେ ବାସ୍ତବରେ ତତ୍ତ୍ୱର ବସ୍ତୁତର ନୁହେଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆତ୍ମା, ନିକସ୍ୱ ଗୁଣରେ ଦିବ୍ୟସ୍ୱ । ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟହେବା ଉଚିତ, ବାହ୍ୟ ଓ ଅତ୍ର ପ୍ରକୃତିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରି ବିଦ୍ୟତ୍ୱର ପରିପ୍ରକାଶ କରିବା । ଏହା କରିବା ପାଇଁ ସାଧକ ହୋଇଛି ପୂଜାପାଠ ବା ମନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ବା ତତ୍ତ୍ୱ ଦର୍ଶନ । ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ବା ସବୁ କଳାକୁ ସନ୍ନିହୀନ ଭାବରେ ସମ୍ମାନଦେ କରିବା ମନୁଷ୍ୟୋଚିତ ଧର୍ମ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଯାହା କିଛି ହେଉଛି ମତବାଦ ବା ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ବା କର୍ମକାଣ୍ଡ ବା ଗ୍ରନ୍ଥ କି ମନ୍ଦିର ଇତ୍ୟାଦି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟର କଥା ।

ଆଧୁନିକ ମଣିଷ ସାଧାରଣ ପ୍ରାକୃତିକ ବିଜ୍ଞାନ, ରାଜନୀତି, ଅର୍ଥନୀତି ବଳରେ ଆଦିମ ସାମାଜିକ ସ୍ତରରୁ ସାଂପ୍ରତିକ ଉନ୍ନତି, ସତ୍ତ୍ୱସ୍ତରକୁ ଉନ୍ନତୀ ହୋଇଛି ସତ ; କିନ୍ତୁ ଅତ୍ର ପଶ୍ଚିତରେ ବାଲ ସମ ତତକ୍ଷନିତ ମାନସିକ ତାପ, ଭୟ, ଆତଙ୍କ, ଆଶାରିତ ଝଡ଼ରେ ସର୍ବଦା ଶିଫରିତ, କର୍ଚ୍ଚରିତ ଓ ପାଡ଼ିତ । ସେଥିପାଇଁ ଆନନ୍ଦସଞ୍ଚାନ କହିଥିଲେ, ‘ବିଜ୍ଞାନ ବିକାଶଶଶୀଳ ଧାତବ ପଦାର୍ଥର ପ୍ରକୃତିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରେ ; ମାତ୍ର ମନୁଷ୍ୟ ହୃଦୟରେ ଥିବା ମନ୍ଦ ବା ଦୃଷ୍ଟ ପ୍ରକୃତିକୁ ନୁହେଁ । ଏଇ ସତ୍ୟକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପ୍ରାଚୀନ ମୁନି, ରଷିଗଣ ମଣିଷର ଅନ୍ତଃ ପ୍ରକୃତିରେ ଥିବା ଅସାମ, ଅନନ୍ତ, ଅମୃତ-ସ୍ନିଶ୍ୱରାୟ ସମ୍ଭବନାମୟ ସନ୍ତାର ଉପଲକ୍ଷି କରିବା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ବିଦ୍ୟା । ସୁଖମ୍ ମହତ୍ତ୍ୱ, ପ୍ରତ୍ୟତ୍ନାତ୍ମା-ଭୂତତ୍ତ୍ୱ-ସ୍ଥୁଳ ବାହ୍ୟ ଶାରୀରିକ ଅବୟବରୁ ଅନ୍ତସ୍ତ ସ୍ଥସ୍ଥ, ସ୍ୱାୟତ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥିତ ମନସ୍ତାତ୍ମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଅଦୃଶ୍ୟ, ଅକ୍ଷୟ, ଅବ୍ୟକ୍ତ ଆତ୍ମା- ଏକ, ଅନନ୍ୟ ଓ ଅଦ୍ୱିତୀୟ । ସ୍ୱାମୀଜୀଙ୍କ ମତରେ ଶଶ୍ୱରଙ୍କୁ ପୂଜା କରିବା ବାସ୍ତବରେ ଆମ ଭିତରେ ଲୁଚୁଥିବା ଆତ୍ମାକୁ ଆରାଧନା କରିବା । ଆମ ଭିତରେ ଥିବା ଜୈବିକ ବିଶ୍ୱାସକୁ, ଯଦି ଆମେ ଯଥାର୍ଥ ଭାବରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷିତ ହୋଇ ସତ୍ୟମଣ୍ଡଳରେ ଜଗତକଲ୍ୟାଣ ପାଇଁ ବିନିଯୋଗ କରନ୍ତେ ; ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୃଥିବୀର ବହୁତ ସମସ୍ୟା ଅକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମାଧାନ ହୋଇଯାଆନ୍ତା । ପ୍ରାଚୀନ ଧର୍ମରେ ଶଶ୍ୱରଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ ନ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ନାଷ୍ତିକ କୁହାଯାଉଥିଲା । ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ କୁହାଯାଏ ; ଯେ ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ନାହିଁ ସେ ହିଁ ନାଷ୍ତିକ । ସମନ୍ୱିତ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅର୍ଥ ଓ ବର୍ହି ଜଗତରେ ଅନନ୍ୟ ଏକତ୍ୱରେ ନିସ୍ୱାର୍ଥପର ଆତ୍ମା ପୋଷଣ କରିବା ହିଁ ସତା ମଣିଷର ଧର୍ମ । ଧର୍ମ ହିଁ ଗୋରାଣ୍ଡ ଦେଖି ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଜୀବନୀ ପୃଷ୍ଠକର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଭାଷଣର ଉଦ୍ଧୃତ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି, “ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରକୃତରେ ସଶକ୍ତ ଭୁଲୁଛୁ ନାହିଁ । ଆମେ ହିଁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଶଶ୍ୱର... ଖ୍ରୀଷ୍ଟ, ବୁଦ୍ଧ ‘ମୁଁ’ ତତ୍ତ୍ୱର ସାମାନ୍ୟନ ତରଙ୍ଗ ମାତ୍ର ।

ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସୁଖ ଓ ବୈଷୟିକ ସମ୍ପୋଗର ପ୍ରବଶତା ବା ଆବେଗ ଓ ମନସ୍ତାତ୍ମିକତାକୁ ଏକମାତ୍ର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଜୟ କରିପାରେ । ଏହା ମାନବ ବିକାଶର ପ୍ରକୃତ ପଦକ୍ଷେପ । ଏହି ସତ୍ୟ ହିଁ ବେଦାନ୍ତ ବିଦ୍ଧାନ୍ତ ଓ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ମାନବିକତା ।

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ହିଁ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂସ୍କୃତି । ଭାରତ ହେଉଛି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସାଧନାର ଉତ୍କୃଷ୍ଟସ୍ଥଳ । ପ୍ରଥମେ ସାଧକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯୋଗସାଧନା ହିଁ ସର୍ବାଙ୍ଗୁଷ୍ଠ । ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି ଏହି ପବିତ୍ର ଭାରତଭୂମିରେ ଅଗଣିତ ଯୋଗାରଷିଗଣ ଜନ୍ମଲାଭ କରି ଯୋଗସାଧନାର ଅଶେଷ ଉନ୍ନତି ସାଧନ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଯୋଗର ଅର୍ଥ କ’ଣ ? ଯୋଗର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ମିଳନ, ଗଣିତ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମିଶାଣ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିବିଦ୍ୟାରେ ପୁଣ୍ୟାତ୍ମା ଓ ପରମାତ୍ମାର ମିଳନ, ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଶତ୍ରୁ ସହିତ ସହି ସ୍ଥାପନ ଇତ୍ୟାଦି । ଅମର କୋଷରେ “ଯୋଗ ସନ୍ନହନୋପାୟଧ୍ୟାନ ସଂଘାତ ଯୁକ୍ତିଷ୍ଟି” । ଅର୍ଥାତ୍ ଯୋଗ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କବଚ, ଉପାୟ, ଧ୍ୟାନ, ସଙ୍ଗମ, ଯ

ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ଗୃହ ଯୋଜନା:୨,୯୧,୬୬୬ ଲୋକଙ୍କୁ ମିଳିବ ଘର

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଅନ୍ତ୍ୟୋଦୟ ଗୃହ ଯୋଜନାରେ ଆଉ ୨,୯୧,୬୬୬ ନୂଆ ଘର ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଯୋଜନାର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ୨ ବର୍ଷ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇ ୨୦୨୭ ପରିବର୍ତ୍ତେ ୨୦୨୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟ ଅବଧି ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଘର ଯୋଗାଇ ଦେବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ପୂରଣ ହେବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ।

ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଏହି ଯୋଜନାର ସମୁଦାୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ଖର୍ଚ୍ଚ ୬,୫୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ପୂର୍ବପରି ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିବ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ୩,୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ମରାମତି ଅଂଶଧନକୁ



ନୂଆ ଘର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରାଯାଇଛି । ଏହି ଯୋଜନାରେ ଯେଉଁ ହିତାଧିକାରୀମାନେ ୪୮, ୫୦୦ ଟଙ୍କା କିମ୍ବା ତା’ଠାରୁ କମ ପାଇଥିବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀ ଏଥିରେ ସାମିଲ ହେବେ । ଏଥିପାଇଁ ନୂଆ ହିତାଧିକାରୀ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ପାଇଁ ପଞ୍ଚାୟତିରାଜ ଓ ପାନାୟ ଜଳ ବିଭାଗକୁ ଶୀଘ୍ର ସୂଚନା ଦିଆଯିବ । ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଏହି ଯୋଜନାରେ ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ପରିମାଣରେ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ୪ ମାସରେ ଘର ଶେଷ କରୁଥିବା ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ମିଳୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ ୫ ମାସରେ ଘର ଶେଷ କଲେ ୩୫ ହଜାର ଟଙ୍କା

ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ମିଳିବ । ସେହିପରି ୬ ମାସରେ ଘର ଶେଷ କରୁଥିବା ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ରାଶି ମିଳୁଥିବା ବେଳେ ଏବେ ୭ ମାସରେ ଘର ଶେଷ କଲେ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ମିଳିବ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଆହୁରି ଅଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଯୋଜନାର ଲାଭ ପାଇପାରିବେ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ଯୋଜନାରେ ୫ ଲକ୍ଷ ପରିବାରଙ୍କ ପାଇଁ ଘର ନିର୍ମାଣ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଥିଲା । ମୁଖ୍ୟତଃ ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନାରେ ଘର ପାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇନଥିବେ ତଥା ଗରିବ ଓ ଅସହାୟ ପରିବାର ପାଇଁ ଏହି ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଉଛି ।

କିଡ୍ନୀ ରୋଗୀଙ୍କ ଗାଁ ‘ଅମାସମା’



ଅନୁଗୋଳ: ପାହାଡ଼ ତଳେ ରହିଛି ଛୋଟ ଗାଁଟି । ମାତ୍ର ୫୦ ପରିବାର ରୁହନ୍ତି । ହେଲେ ଗତ ୩ ବର୍ଷରେ କିଡ୍ନୀ ରୋଗ ଏ ଗାଁର ୧୮ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ନେଇଛି । ଏବେ ବି ଗାଁରେ ଅଛନ୍ତି ୧୫ରୁ ଅଧିକ କିଡ୍ନୀ ରୋଗୀ । ପ୍ରତି ମାସେ ଦି’ମାସରେ ନୂଆ ନୂଆ କିଡ୍ନୀ ରୋଗୀ ଚିହ୍ନଟ ହେଉଛନ୍ତି । ଶିଳ୍ପସମୂହ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲାର ‘ଅମାସମା’ରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଏଭଳି ସାଂଘାତିକ ଚିତ୍ର ।

ଆଠମଲ୍ଲିକ ବୁକ୍ସ ଠାକୁରଗଡ଼ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ମାତ୍ର ସାତେ ୪ କିଲୋମିଟର ଦୂର ଗଲେ ପଡ଼େ ଅମାସମା ଗାଁ । ଏ ପାହାଡ଼ିଆ ଗାଁରେ ଅଛି ୩ଟି ସାହି । ୫୪ଟି ପରିବାରର ୨୫୦ ଲୋକ ବାସକରନ୍ତି । ସବୁଜିମାଭରା ଗଛପତ୍ର ଆଉ ବି ଗାଁ ଲୋକେ ଏବେ ଅଣିଆସା । କିଡ୍ନୀ ରୋଗ ଏବେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାଳ ସାଜିଛି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଗାଁରେ କାହାର ଭେଣ୍ଟିଆ ପୁଅ କିଡ୍ନୀ ରୋଗର ଶିକାର ହେଉଛି ତ’ ଆଉ କାହା ସ୍ୱାମୀର ଜୀବନ ଅକାଳରେ ଝଟିପଡୁଛି । ଏମିତିକି ଗାଁର ଛୋଟପିଲା ଓ କିଛି ବର୍ଷ ହେଲା ବୋହୂ ହୋଇଆସିଥିବା ମହିଳା ବି ଏଥିରୁ ମୁକ୍ତି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଗାଁର ଜୟନ୍ତୀ ପଧାନ କହିଛନ୍ତି, ବର୍ଷତମାମ ସେମାନଙ୍କୁ ଭଲ ପାଣି ମୁହେଁ ମିଳେନି । ଭଲ ରାନ୍ଧାଟିଏ ନଥିବା ଗାଁକୁ ଚ୍ୟାପ୍ ପାଣି ଯୋଗାଇବ କିଏ ? ଗାଁରେ ଥିବା ନଳକୂଅରୁ ବାହାରୁଥିବା କଳଙ୍କିମିଶା ପାଣି ହିଁ ସେମାନଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ଭରସା । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପାଣି ହିଁ ରୋଗର କାରଣ । ଏନେଇ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ କଲେ କିଛି ବାବୁ ଆସନ୍ତି, ନଳକୂଅ ପାଣିକୁ ବୋତଲରେ ପୂରାଇ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ନିଅନ୍ତି । ହେଲେ କ’ଣ ବାହାରିଲା କେବେ ଜଣାନ୍ତିନି କି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଡାକ୍ତର ବି ପଠାନ୍ତିନି ।

ଗାଁର ଜଣେ ବୟସ୍କ ଲୋକ କହିଛନ୍ତି, ଗଲା ୩ ବର୍ଷରେ ଗାଁରେ ୧୮ ଜଣ ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲାଣି । ହେଲେ, ସରକାର ତାଙ୍କ ଗାଁ ପ୍ରତି ଆଖି ବୁଜିଦେଇଛନ୍ତି । ପାଣି ଯୋଗୁଁ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଉଥିବା ଆଖିକାରେ ଏବେ ଗାଁର ବହୁ କିଡ୍ନୀ ରୋଗୀଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକ ଠାକୁରଗଡ଼ ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଓ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଲାଗିଥିବା ଆକୃଷ୍ଟତାରୁ ବୋତଲରେ ପାଣି ଆଣି ପିଉଛନ୍ତି । ହେଲେ ରୋଷେଇବାସ ସହ ଅନ୍ୟସବୁ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସେହି କଳଙ୍କିମିଶା ନାଲି ରଙ୍ଗର ପାଣିରେ ହିଁ କରିବାକୁ ପଡୁଛି । ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀ ଡାକ୍ତର ମଦନମୋହନ ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି, କେବଳ ଅମାସମା ଗାଁ ନୁହେଁ, ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଗାଁରେ ଏବେ ବହୁସଂଖ୍ୟକ କିଡ୍ନୀ ରୋଗୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ, କିଡ୍ନୀ ରୋଗ ବ୍ୟାପିବାର ବାସ୍ତବ କାରଣ ଜଣାପଡୁନି । ଏହାର କାରଣ ଜାଣିବାକୁ ଜିଲ୍ଲା ଖଣିଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପାଣି ସହାୟତାରେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟ୍ରିପ୍ କରାଯିବ । ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କାଉନ୍ସିଲ୍ ଅଫ୍ ମେଡିକାଲ୍ ରିସର୍ଚ୍ଚ (ଆଇସିଏମଆର) ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶାଖା ଜରିଆରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ ପରେ କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ କେଉଁ କାରଣରୁ କିଡ୍ନୀ ରୋଗ ବ୍ୟାପୁଛି, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇପାରିବ ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରତିକାର କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି ଡାକ୍ତର ପ୍ରଧାନ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ହାଇକୋର୍ଟ ନିକଟରୁ ଉଠିଯିବ ସବୁ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ

ରାଜସ୍ୱ ପର୍ଷଦ, କେନ୍ଦ୍ରାଞ୍ଚଳ ଆରଡିସି, ଆଇଜିଆର, ଜମି ରେକର୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଉଠିଯିବ

କଟକ: ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ ଚାରିପଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯିବ । ସେଠାରେ କେବଳ ଅବାଳତ ଅଥବା ଆଇନ ବିଭାଗ ସହ ଜଡ଼ିତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ରହିବ । ଏ ପ୍ରକାର ଏକ ନୂଆ ଯୋଜନା ସହିତ ହାଇକୋର୍ଟ ଅଞ୍ଚଳକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି । ଯଦିଏ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତିରେ କୌଣସି ଔପଚାରିକ ଘୋଷଣା ହୋଇନାହିଁ, ତଥାପି ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ଡିପିଆର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛି ।

ଗତବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟରେ ବିଜ୍ଞାନସା କୃଷକବଜାର ନିକଟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନୂତନ କୋଠାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶୁଭ ଦେଇଥିଲେ । ୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହେବାକୁ ସ୍ଥିର ହୋଇଛି । ପ୍ରାୟତଃ ୨୦୨୮ ବେଳକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଅଫିସଗୁଡ଼ିକ ବିଭାଗୀୟାକୁ ଚାଲିଯିବ । ପାଖାପାଖି ୫ଏକର ଜମିରେ ଇ-୫ କୋଠା ନିର୍ମାଣ ଜାରି ରହିଛି । ଏହା ପାଖକୁ କିଛି ଖାଲି ଜାଗା ଚିହ୍ନଟ



କରାଯାଇଛି । ସେଠାକୁ ରାଜସ୍ୱ ପର୍ଷଦ କୋଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରାଞ୍ଚଳ ଆରଡିସିଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଚାଲିଯିବ । ସେହିଭଳି ରାଜ୍ୟ ପରିବହନ ପ୍ରାଧିକରଣ (ଏସଟିଏ) କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ପ୍ରେସ୍‌ବ୍ଲକର ନିକଟ କୋଠାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ପାଇଁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଇଛି । ରାଜସ୍ୱ ପର୍ଷଦର ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କହିବାନୁସାରେ, ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ

କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଚାଲୁଥିବା ବେଳେ ରାଜସ୍ୱ ପର୍ଷଦ କୋଠାରେ ଆଇଜିଆର, ଏସଟିଏ, କ୍ୟାବର, ଜମି ରେକର୍ଡ ଓ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଚକବନ୍ଦୀ କମିସନର, ଜଟକ ଏନ୍‌ଆଇସି ଭଳି ପାଖାପାଖି ୧୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଆରଡିସିଙ୍କ କୋଠାରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ରହିଛି । ଏଣୁ ଜନଗହନ ଏଠାରେ ଲାଗି ରହିଥାଏ । ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ଜଣେ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ନୂଆ କୋଠା ପାଇଁ ଏବେ ଡିପିଆର ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚାଲିଛି । ୮ରୁ ୧୦ ମହଲା ବିଶିଷ୍ଟ କୋଠାରେ ରାଜସ୍ୱ ପର୍ଷଦ ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଓ ଆରଡିସି ଅଫିସ୍ ରହିବ । ଅନ୍ୟପଟେ ଆଡଭୋକେଟ୍ ଜେନେରାଲଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମେତ ଅନ୍ୟ କେତେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଇନ ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ହାଇକୋର୍ଟ ନିକଟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ସରିଛି ।

ଭଉଁ ବନା ଭିକ୍ଷାବୃତ୍ତିରେ ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ୀ

କାଳିଆପାଣି : ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ଉପେକ୍ଷିତ ହୋଇରହିଥିବା ବିଲୁପ୍ତ ମାଙ୍କଡ଼ିଆ ଜନଜାତିର ୬ ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ୀଙ୍କୁ ମୃତ ଗର୍ଭାଙ୍ଗ ବିଭାଗୀୟ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଭରା ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥିବା ସାଧାରଣରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ସୁକିନ୍ଦା ବୁକ୍ ରାଂସୋଳ ପଞ୍ଚାୟତ ୧୦ ନମ୍ବର ଘାଟି ମାଙ୍କଡ଼ିଆ ବନ୍ଧୁର ନିରିକ୍ଷା ମାଙ୍କଡ଼ିଆ(୭୦) ଓ ଜର ମାଙ୍କଡ଼ିଆ(୭୮) ଦମ୍ପତି, ନୂପାଳ ମାଙ୍କଡ଼ିଆ(୭୨) ଓ ଗୁରୁ ମାଙ୍କଡ଼ିଆ(୭୭) ଦମ୍ପତି ଏବଂ କବିରାଜ ମାଙ୍କଡ଼ିଆ(୭୦), ସ୍ୱର୍ଗତ ସାଲଖାନ ମାଙ୍କଡ଼ିଆଙ୍କ ପତ୍ନୀ ବିଧବା ଗର୍ଭଜ ମାଙ୍କଡ଼ିଆ(୭୨) ଓ ଭୀମଗଙ୍ଗାର ଗାଁର ବିଧବା ଗୋଲାପ ମହାନ୍ତ(୬୬) ଏବେ ଭରା ଅଭାବରୁ ବାଧ୍ୟରେ ଭିକ୍ଷାବୃତ୍ତିକୁ ଆପଣାଇଛନ୍ତି । ଭଙ୍ଗାଦେବା କୁଡ଼ିଆରେ ଅତି ଦୟନୀୟ ଭାବେ ରହୁଥିବା ଏହି ୬ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପରିଶ୍ରମ ବୟସରେ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିବା ଭରା ଟଙ୍କା ଅଭାବରୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ମାନସିକ ଭାବେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସରକାରୀ ସମ୍ଭଳ ବିନା ସ୍ୱାଭିମାନ ହରାଇ ସବୁଦିନ ପର ଡୁଆରେ ହାତ ପାଟିବାକୁ ପଡୁଥିବା ଦର୍ଶାଇ ନିରିକ୍ଷା, ନୂପାଳ ଓ ଗର୍ଭଜ କାହିଁ ପକାଇଥିଲେ । ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟାଙ୍କ ଯାଇ ନିରାଶ ହେବା ପରେ ଦୁଃଖ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ୪ ମାସ ଧରି ସେମାନେ ଘର ଠାରୁ ୫ କିଲୋମିଟର ଚାଲିଚାଲି



ପଞ୍ଚାୟତ ଅଫିସ ଯାଉଛନ୍ତି । ସରପଞ୍ଚ ଓ ପିଇଓଙ୍କୁ ଗୃହୀନ ସତ୍ତ୍ୱେ କେହି ତାଙ୍କ ଆପଣି ଓ ଅଭିମାନକୁ ଭରା ଶୁଣୁନଥିବା ସମସ୍ତେ ଅଭିଯୋଗ କରନ୍ତି । ସରକାରଙ୍କ ଖାତାରେ ତମେ ସବୁ ମରିଯାଇଛ ବୋଲି ଜଣେ ବାବୁଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଲା ପରେ ମୁଖ ଗୁରାଇ ଦେଇଥିଲା ବୋଲି କର ମାଙ୍କଡ଼ିଆ ଓ ଗୁରୁ ମାଙ୍କଡ଼ିଆ କହିଛନ୍ତି । ‘ଆଜ୍ଞା ଆମକୁ ଦେଖ,

ଆମେ ବଞ୍ଚିଛୁ, ଭରା ଗଣ୍ଡାକ ଦେଇଦିଅ’ ବୋଲି ବାରମ୍ବାର କହୁଛନ୍ତି । ତଥାପି ସେମାନଙ୍କୁ ଭରା ମିଳୁନଥିବାର ଦୁଃଖ ବଞ୍ଚାଣି ଅସହାୟତା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ରାସନ ଚାଉଳ ଗଣ୍ଡାକ ସିଝାଇ ଭାତଲୁଣ ଖାଇ ବଞ୍ଚିଛୁ । ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ୀ ବୟସରେ ବାଡ଼ି ଧରି ଆଉ କେତେଦିନ ଏମିତି ଜିଜ୍ଞାସି ବଞ୍ଚିବୁ ବୋଲି ସେମାନେ ଓଲଟା ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ ।

ଦୀପାବଳିରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ମିଳିବ ମାଗଣା ଗ୍ୟାସ ସିଲିଣ୍ଡର

ନୂଆବିଲ୍ଲା : ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଯୋଗା ସରକାର ରାଜ୍ୟର କୋଟି କୋଟି ଗରିବ ପରିବାରକୁ ଏକ ବଡ଼ ଉପହାସ ଦେଇଛନ୍ତି । ବହୁଥିବା ମହଙ୍ଗା ମାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ରୋଷେଇ ଗ୍ୟାସର ବର୍ଦ୍ଧିତ ଖର୍ଚ୍ଚରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦେବା ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍ତରା ଯୋଜନାର ହିତାଧିକାରୀ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ଏଲପିଜି ସିଲିଣ୍ଡର ରିଫିଲ ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଯୋଜନା ଅଧୀନରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ପ୍ରାୟ ୧.୮୬ କୋଟି ମହିଳାଙ୍କୁ ବର୍ଷକୁ

୨ ଥର ସବୁଜି ଦିଆଯାଏ । ପ୍ରଥମେ ଦୀପାବଳି ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ହୋଲି ଅବସରରେ ଏହି ସୁବିଧା ମିଳିଥାଏ । ମାଗଣା ଗ୍ୟାସ ସିଲିଣ୍ଡର ରିଫିଲ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସବୁଜି ରାଶି ସିଧାସଳଖ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାକୁ ପଠାଯିବ । ଜାଣନ୍ତୁ, ଦୀପାବଳିର ଏହି ଉପହାସର ଲାଭ ଆପଣ କିପରି ପାଇପାରିବେ । ସରକାରଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ, ମାଗଣା ଏଲପିଜି ରିଫିଲର ଏହି ସୁବିଧା ଦୁଇଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମିଳିବ । ପ୍ରଥମ ମାଗଣା ରିଫିଲ ଅକ୍ଟୋବରରୁ ଡିସେମ୍ବର

୨୦୨୬ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ମାଗଣା ରିଫିଲ ଜାନୁଆରୀରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୭ ମଧ୍ୟରେ ହୋଲି ଅବସରରେ ମିଳିବ । ଦୀପାବଳି ସମୟରେ ଆପଣଙ୍କୁ ନିଜ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଗ୍ୟାସ ଏଜେଣ୍ଟ (ଇଣ୍ଡେନ, ଭାରତ ଗ୍ୟାସ କିମ୍ବା ଏଟପି ଗ୍ୟାସ) ମାଧ୍ୟମରେ ସାଧାରଣ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ସିଲିଣ୍ଡର ବୁକ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସିଲିଣ୍ଡର ତେଲିଭରି ସମୟରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ମୂଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ହେବ ।

କଳିଙ୍ଗନଗରରେ ଶିଳ୍ପ ମହାସମାରୋହ

୧୪ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ୩୯,୩୮୩ କୋଟିର ୪୬ ପ୍ରକଳ୍ପ, ୪୨ ହଜାର ନିଯୁକ୍ତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଯାଜପୁରଜିଲ୍ଲା କଳିଙ୍ଗନଗରଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ବୃହତ ଶିଳ୍ପ ସମାରୋହରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ରାଜ୍ୟର ୧୪ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ୩୯,୩୮୩ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶଣେ ୪୬ଟି ମଧ୍ୟମ ଓ ବୃହତ୍ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରକଳ୍ପର ଭୂମିପୂଜନ ଏବଂ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଶିଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକ ରାଜ୍ୟର ୧୪ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ- ଅନୁଗୋଳ, ବରଗଡ଼, ବାଲେଶ୍ୱର, ବୌଦ୍ଧ, କଟକ, ତେଜାନାଳ, ଯାଜପୁର, ଜଗତସିଂହପୁର, କେନ୍ଦୁଝର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ପୁରୀ, ସମ୍ବଲପୁର ଓ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ । ଏହାଦ୍ୱାରା ୪୨,୫୧୨ଟି ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖାଯାଇଛି ।



ଏହି ଅବସରରେ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ, ରାଜ୍ୟର ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିଳ୍ପ ବିପ୍ଳବର ଏକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମ ଆଧାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ବିଜେପି ସରକାର ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ଶିଳ୍ପ ନିବେଶ କେବଳ ଏକ ସ୍ୱୋପାନ ଏବଂ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାରର ମାଧ୍ୟମ ହୋଇ ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଆମେ ପ୍ରତିଟି ବୃତ୍ତୀମଣ୍ଡଳପତ୍ରକୁ ବାସ୍ତବ ରୂପ ଦେଇ କାରଖାନା ନିର୍ମାଣ କରି ଉତ୍ପାଦନ ଆରମ୍ଭ କରିଛୁ ଏବଂ ଆମର ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ-ଝିଅମାନଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦେବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛୁ । ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଜୀଙ୍କ ‘ପୂର୍ବୋଦୟ’ ପରିକଳ୍ପନାର କେନ୍ଦ୍ରରେ ରହିଛି ଓଡ଼ିଶା । ଆଗାମୀ ଦଶ ବର୍ଷ ଭିତରେ ରାଜ୍ୟର ଅର୍ଥନୀତିକୁ ୫୦୦ ବିଲିୟନ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଆମେ ‘ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶା’ ଗଠନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛୁ ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଶିଳ୍ପ କେବଳ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ସୀମିତ ନ ରହି ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାୟ ସବୁ

ଅଞ୍ଚଳରେ ସ୍ଥାପିତ ହେବା ଉଚିତ । ଏହି ନୀତିକୁ ଆଧାର କରି କେନ୍ଦୁଝର ଓ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ରେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଶିଳ୍ପ, ଅନୁଗୋଳ ଓ ତେଜାନାଳରେ ଅକ୍ଷୟ ଶକ୍ତି ପ୍ରକଳ୍ପ, ଖୋର୍ଦ୍ଧାରେ ଖାସ୍ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଏବଂ ପୁରୀ, କଟକ, ବରଗଡ଼, ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଆଦି ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ହସ୍ତିକାଳିତ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଦୁଇ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ୧୫୧ ଗୋଟି ପ୍ରକଳ୍ପର ଭୂମିପୂଜନ କିମ୍ବା ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରାଯାଇ ୩ ଲକ୍ଷ ୧୧ ହଜାର କୋଟିରୁ ଅଧିକ ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏହାଦ୍ୱାରା ୨ ଲକ୍ଷ ୪୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଯୁବକଯୁବତୀଙ୍କ ପାଇଁ ନିଯୁକ୍ତିର ପଥ ଉନ୍ମୁଳ୍ଲ ହୋଇଛି । ଆଜିର ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ମିଶାଇଲେ ରାଜ୍ୟରେ ସମୁଦାୟ ୩ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କାର ପ୍ରକଳ୍ପର ଗ୍ରାଉଣ୍ଡୱାର୍ କି ଶୁଭାରମ୍ଭ ହେଲା ।

ସମାରୋହରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ, ସମବାୟ, ହସ୍ତତନ୍ତ, ବୟନଶିଳ୍ପ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରା ପ୍ରଦୀପ ବଳ ସାମଗ୍ର, ଶିଳ୍ପ, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଓ ବିବେକଶିଳ୍ପ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରା ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍କାଲ୍, ଯାଜପୁର ସାଂସଦ ତତ୍ତ୍ୱର ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ବେହେରା, କୋରେଇ ବିଧାୟକ ଆକାଶ ବାସ ନାୟକ, ଧର୍ମଶାଳା ବିଧାୟକ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ସାହୁ, ବଡ଼ଚଣା ବିଧାୟକ ଅମର ନାୟକ, ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଅନୁ ଗର୍ଗ, ଜେଏସ୍‌ଏଲ୍ ଲିମିଟେଡ଼ର ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଭ୍ୟୁଦୟ ଜିନ୍ଦଲ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶୁଭ୍ରକାନ୍ତ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ସମାରୋହ ଆରମ୍ଭରେ ଶିଳ୍ପ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ହେମନ୍ତ କୁମାର ଶର୍ମା ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅକ୍ଷର କୁମାର କର ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ସ୍ୱାଭିମାନ ଅଞ୍ଚଳରେ ହଳଦୀ: ଶହେ ଟନରୁ ୬ହଜାର ଟନକୁ ବୃଦ୍ଧି

ମାଲକାନଗିରି: ସ୍ୱାଭିମାନ ଅଞ୍ଚଳ ସମୃଦ୍ଧି ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛି । ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ହେବା ସହ ସଫଳତାରୁ ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ ଲେଖୁଛନ୍ତି । ହଳଦୀ ଚାଷ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂଆ ରେକର୍ଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । କିଛି ବର୍ଷ ତଳେ ସ୍ୱାଭିମାନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ମାତ୍ର ୧୦୦ଟନ୍ ହଳଦୀ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଥିଲା । କୁମାରଗଡ଼ ଭାବେ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ କରିବା ଫଳରେ ହଳଦୀ ଚାଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସରକାରୀ ରେକର୍ଡ଼ ଅନୁସାରେ ଏବେ ବାର୍ଷିକ ପ୍ରାୟ ୬୦୦୦ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ ହଳଦୀ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଛି, ଯାହାର ଆନୁମାନିକ ବଜାର ମୂଲ୍ୟ ୨୦କୋଟି ଟଙ୍କା ହେବ । ଏକଦା ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳ ଭାବେ ପରିଚିତ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଘଞ୍ଚ



କଞ୍ଚାଳରେ ନବଳ ରାଜ୍ ଚାଲିଥିଲା । ନବଳଙ୍କ ପ୍ରୋତ୍ସାହନରେ ବ୍ୟାପକ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ ହେଉଥିଲା । ପୂର୍ଣ୍ଣିମ, ବନ ବିଭାଗର ବାରମ୍ବାର ଚଢ଼ଉ ସତ୍ତ୍ୱେ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷ ବନ୍ଦ ହେଉନଥିଲା । ତେବେ ଗୁରୁପ୍ରିୟା ସେଠୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନାଞ୍ଚଳକୁ ମୁଖ୍ୟସ୍ତ୍ରୋତରେ ଯୋଡ଼ିବା ପରେ ଲାଲ୍

ବାହିନୀ ସରା ହରାଇଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣିମ, ପ୍ରଶାସନର ସଚେତନତା ଯୋଗୁଁ ଗଞ୍ଜେଇ ଛାଡ଼ି ହଳଦୀ ଚାଷକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାପରେ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ସାମାଜିକ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିରେ ବୈପ୍ଳବିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି । ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ହଳଦୀ ଚାଷ ସହିତ ଏହାର ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଓ

ବିପଣନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ସୁଗୁଡ଼ କରାଯାଇଛି । ମିସନ ଶକ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ମହିଳା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟିକା ଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ମିଲ୍ ଦିଆଯାଇଛି । ଆକର୍ଷିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ୬ଟି ହଳଦୀ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଯୁନିଟ୍‌ରୁ ଦୁଇଟି ଯୁନିଟ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଶୀଘ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ମ୍ୟାନେଜର ବିଶ୍ୱନାଥ ମିଶ୍ର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁନିଟ୍‌ରୁ ବାର୍ଷିକ ପ୍ରାୟ ୫୦ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଆୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡା ବୁଲର ମା’ ଚାରିଶା ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଦସ୍ୟା ଜୈବିକ ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି । ଆକର୍ଷଣୀୟ ପ୍ୟାକେଜିଂ ସହ ଏହାକୁ ବଜାରକୁ ଆଣି ସ୍ୱାଭିମାନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବିଏସ୍‌ଏଫ୍ କ୍ୟାମ୍ପକୁ ଯୋଗାଇବା ସହ ଆନ୍ଧ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ପଡ଼ୋଶୀ ଜିଲ୍ଲାରୁ ମଧ୍ୟ ପଠାଉଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାର ଆଶ୍ରମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟରୁ ଭୋଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ସ୍ଥାନୀୟ ହଳଦୀ ବ୍ୟବହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି । ବଡ଼କଥା ହେଲା ବଡ଼ପଡ଼ା, ଜାନବାଜ, ରାଲେଗଡ଼ା, ପଣସପୁଟ, ଯନ୍ତା ଆଦି ଗାଁର ଲୋକ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଷରୁ ମୁହଁ ଫେରାଇ ହଳଦୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି । ଜଳସେଚନ ସୁବିଧା ହେଲେ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଆୟ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ବୋଲି ମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।





ରାଜ୍ୟର ଆଦିବାସୀ ଓ ଅନ୍ୟ ପାରମ୍ପରିକ ବନବାସୀଙ୍କୁ ଜଙ୍ଗଲ ଜମି ଅଧିକାର ଦେବା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ନାରବ । ଏହି ଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପାଇଁ ତୃଣମୂଳ ସ୍ତରରେ କାମ କରୁଥିବା ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ର ୧୮ଟି ପ୍ରକୋଷ (ସେଲ) ସମେତ ରାଜ୍ୟର ୨୪୭ଟି ପ୍ରକୋଷକୁ ୨୦୨୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ବନ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇଛି । ଯାହାଫଳରେ ଆଦିବାସୀ ଓ ଅନ୍ୟ ପାରମ୍ପରିକ ବନବାସୀଙ୍କ ଜଙ୍ଗଲ ଅଧିକାର ସମ୍ପର୍କିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଟକି ଯାଇଛି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରକୋଷକୁ ପୁଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରି ଜଙ୍ଗଲ ଜମି କାର୍ଯ୍ୟ ଆଗେଇ ନେବାକୁ ୨୦୨୬ ଫେବୃଆରି ୨୪ରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଆଦିବାସୀ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ‘ଧରତୀ ଆବା ଜନଜାତୀୟ ଗ୍ରାମ ଉନ୍ନତି ଯୋଜନା ବିଭାଗ’ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ୬ ମାସ ହେଲା ଏହାକୁ ପକାଇ ରଖିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ କେନ୍ଦ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶୀଘ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ମିଛ କାହାଣୀ ପଦାରେ ପଡ଼ି

ଯାଇଥିବା କହିଛନ୍ତି ଆଦିବାସୀ ନେତା ରାଜେନ୍ଦ୍ର ନାଏକ, ଆଲବର୍ଟ କିଣ୍ଡୋ ଓ ବିବୋଲ ଚଟ୍ଟୋ । ଜଙ୍ଗଲ ଅଧିକାର ଆଇନରେ ଆଦିବାସୀଙ୍କୁ ଅଧିକାର ଦେବାକୁ ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକରେ ସମନ୍ୱିତ ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ସଂସ୍ଥା ଓ ଅନ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାରେ ଜିଲ୍ଲା ମଙ୍ଗଳ ବିଭାଗ ଏହାକୁ ସମ୍ପାଦିତ କରି ଆସୁଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜଙ୍ଗଲ ଅଧିକାର ଶିରୋନାମା ପାଇଁ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରୁ ୯୫,୪୯୧ଟି ଆବେଦନ ପଞ୍ଜୀକୃତଥିବାବେଳେ ୨୨,୯୧୯ ଜଣଙ୍କୁ ପଞ୍ଜୀ ଦିଆଯାଇଛି । ୧୬,୩୨୦ଟି ଆବେଦନ ରଦ୍ଦ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏବେ ବି ୫୬,୨୫୨ ଆଦିବାସୀ, ବନବାସୀ ପଞ୍ଜୀ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟରେ ୭ ଲକ୍ଷ ୬୯ ହଜାର ୬୬୪ଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆବେଦନ ମଧ୍ୟରୁ ୪ ଲକ୍ଷ ୬୧ ହଜାର ୭୬୪କୁ ପଞ୍ଜୀ ମିଳିଥିବା ବେଳେ ୧ ଲକ୍ଷ ୪୪ ହଜାର ୮୫୨ଟି ଆବେଦନକୁ ରଦ୍ଦ କରି ଦିଆଯାଇଛି । ଏବେ ବି ୧ ଲକ୍ଷ ୬୩ ହଜାର ୪୮ ଜଣ ଜଙ୍ଗଲ ଅଧିକାରରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି

ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ର ୧୩୧୮ ଗାଁ ଗୋଷ୍ଠୀଗତ ଜଙ୍ଗଲ ଅଧିକାର ଶିରୋନାମା ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ସେଥିରୁ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ କମିଟିରେ ୨୪୩ ଗାଁ ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏଯାବତ୍ ଗୋଟିଏ ବି ଗାଁକୁ ଗୋଷ୍ଠୀଗତ ଜଙ୍ଗଲ ଅଧିକାର ପଞ୍ଜୀ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । ରାଜ୍ୟର ୧୨,୩୨୩ଟି ଗାଁ ଗୋଷ୍ଠୀଗତ ଶିରୋନାମା ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୬୦୫୩ ଗାଁ ଶିରୋନାମା ପାଇଥିବା ବେଳେ ଏବେ ବି ୬୩୧୦ଟି ଗାଁର ଆବେଦନ ପାଇଲରେ ବନ୍ଦ ପଡ଼ିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ଏସବୁ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ତୁପାୟନ ପାଇଁ ୨୦୨୩ ଅକ୍ଟୋବରରୁ ରାଜ୍ୟର ୨୪୭ଟି ଜଙ୍ଗଲ ଅଧିକାର ଆଇନ ପ୍ରକୋଷରେ ନିୟୁତ ୪୯୪ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଗତବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩୦ରୁ ବାହାର କରି ଦିଆଯାଇଛି । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଆଦିବାସୀ ମହଲରେ ତୀବ୍ର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ସମନ୍ୱିତ ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ସଂସ୍ଥା ପ୍ରକଟ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀକୁ ପରାମିତାରୁ ଉପରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆସିଲେ ପ୍ରକୋଷ ଖୋଲିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ ।

ଦୁର୍ଗମ ହନୁମାଲ୍ ଗାଁର ଇଶାକ୍ ହେବ ଡାକ୍ତର

କଠିନ ପରିଶ୍ରମ, ଅଧିବ୍ୟାୟ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବଳରେ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସଫଳତାର ସହ ନିଜ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଲମତାପୁଟ ବ୍ଲକର ଦୁର୍ଗମ ହନୁମାଲ ଗାଁର ଆଦିବାସୀ ଯୁବକ ଇଶାକ ବଡ଼ନାୟକ । ସଂପ୍ରତି ସେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏମ୍ବେସିରେ ସିଟ୍ ପାଇଥିବା ବେଳେ କଟକ ଏସପିବିରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ।



କୋରାପୁଟ: କଠିନ ପରିଶ୍ରମ, ଅଧିବ୍ୟାୟ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବଳରେ ପ୍ରଥମ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସଫଳତାର ସହ ନିଜ ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଲମତାପୁଟ ବ୍ଲକର ଦୁର୍ଗମ ହନୁମାଲ ଗାଁର ଆଦିବାସୀ ଯୁବକ ଇଶାକ ବଡ଼ନାୟକ । ସଂପ୍ରତି ସେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏମ୍ବେସିରେ ସିଟ୍ ପାଇଥିବା ବେଳେ କଟକ ଏସପିବିରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ଦେଖାଇ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ।

ଜଣାକଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଜାଣିବା ପରେ ବିରୋଧୀ ଦଳର ନେତା ତଥା ପଟାଙ୍ଗୀ ବିଧାୟକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କାଡ଼ାମ ନିଜ ସାଙ୍ଗରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଇଶାକକୁ ନେଇକି ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ରଘୁବର ଦାଶ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ, ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେଜି ସିଂଦେଓ, ବାଟସ୍ୱତି ସୁମା ପାଢ଼ୀ, ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ସହ ବୃହ ବିଧାୟକଙ୍କୁ ଭେଟାଲଥିଲେ ବିରୋଧୀଦଳ ନେତା । ଜଣେ ଆଦିବାସୀ ଯୁବକଙ୍କ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣକାଣ୍ଡ ଦେଖି ରାଜ୍ୟପାଳ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଦି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜ୍ଞାପନ କରି ଭବିଷ୍ୟତ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହେଉ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପଢ଼ିବା ପରେ ନିଜ ଅଂଚଳର ସେବା କରି ଜଣେ ସଫଳ ଡାକ୍ତର ହୋଇ ରାଜ୍ୟ ତଥା ଦେଶ ପାଇଁ ସୁନାମ ଆଣିବେ ବୋଲି ଆଶା କରୁଛୁ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ ସରକାର ବହନ କରିବେ ବୋଲି ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ ଜଣାକଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ।

ଜଣାକ ବଡ଼ନାୟକ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା ଲମତାପୁଟ ବ୍ଲକର ହନୁମାଲ ଗାଁର ବୁଢ଼ା ବଡ଼ନାୟକ ଓ କନ୍ଧ ବନଜାୟକ ମଝିଆ ପୁଅ । ହନୁମାଲ ଗାଁରେ ଥିବା ସରକାରୀ ଷ୍ଟାଲରେ ୭ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ପଢ଼ିଥିଲେ ଜଣାକ । ୮ମରୁ ୧୦ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲମତାପୁଟ ବ୍ଲକର ତୁଷ୍ଟିବା (ମେସିଂପୁଟ)ରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ିଥିଲେ । ଏଠାରେ ଦଶମ ପାଠ୍ୟ କ୍ରିୟା ପରେ ଘରର ଆର୍ଥିକସ୍ଥିତି ଭଲ ନଥିବା ଏବଂ ତାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ଖର୍ଚ୍ଚ ବାପା ତୁଳାଇବାକୁ ସମର୍ଥ ନଥିବାରୁ ସେ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ତାମିଲନାଡୁର ମଦୁରାଇ ଯାଇ ସେଠାରେ ଦ୍ୱାଦଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମାଗଣାରେ ପଢ଼ିଥିଲେ । ସେଠାରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ନିଜ ଗୋଟିଏ ସେଲ୍ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ । ଘରର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସୁଦ୍ଧା ନଥିବାରୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହା ତାଙ୍କ ପାଠ ପଢ଼ାରେ ବାଧକ ହେବ କି ବୋଲି ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଜଣାକ । ରାଜ୍ୟସରକାର ଦେଇଥିବା ଆଶ୍ୱସନା ଓ ଭରସାକୁ ନେଇ ସେ ତାଙ୍କର ପଢ଼ିବାକୁ ଆଗ୍ରହର ହେଉଥିବା କହିଛନ୍ତି ଜଣାକ । ଆଦିବାସୀ ଗାଁର ଜଣାକ ନିଜର ଉଦ୍ୟମ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବଳରେ ଏହି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପଟାଙ୍ଗୀ ବିଧାୟକ ତଥା ବିରୋଧୀ ଦଳର ନେତା ରାମଚନ୍ଦ୍ର କାଡ଼ାମ । ଜଣାକ ନିଜର ଉପେକ୍ଷା କେବଳ ଭଲ ଡାକ୍ତର ହୋଇ ଅଂଚଳର ଦୁଃଖକୁଟାରିବାକୁ ଦୃଢ଼ କରିବାରେ ପ୍ରସଂସ୍ତ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ବିରୋଧୀଦଳର ନେତା ।

ଆଗାମ୍ୟ ରାଜ୍ୟକ୍ୟ ନୀତି ଏକ ସଫଳ ଜୀବନ ପାଇଁ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରେ । ରାଜ୍ୟକ୍ୟ ଅନୁସାରେ, ସଫଳତା ଏବଂ ସଠିକ୍ ବିଶ୍ୱାସ ପାଇଁ ତିନୋଟି ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ରହିଛି । ଜାଣନ୍ତୁ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ...

ଶୁଖିଲା: ପ୍ରଥମତଃ ଶୁଖିଲା । ଏହା ବିନା କୌଣସି ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଶୁଖିଲା ହେଉଛି ସମୟ ଅନୁସାରେ କାମ କରିବା ଏବଂ ଆପଣଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ନିୟମଗୁଡ଼ିକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି ପାଳନ କରିବା । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ହେଉ କି ବୃତ୍ତିଗତ କ୍ରିୟା ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱ ମଧ୍ୟରେ ସଠିକ୍ ସମୟ ଏବଂ ଶୁଖିଲା ରଖିବା ଉଚିତ । କଠିନ ପରିଶ୍ରମ: କେବଳ ଚିନ୍ତା କରି କ୍ରିୟା ଭାଗ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି କିଛି ହାସଲ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ସ୍ଥିର ଏବଂ ସୁନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ହେଉଛି ସଫଳତାର ବାବିକା । ସକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା: କଷ୍ଟକର ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ହାର ନ ମାନି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମସ୍ୟାକୁ ଏକ ନୂତନ ସୁଯୋଗ ଭାବରେ ଦେଖିବା ଆପଣଙ୍କୁ ମାନସିକ ଭାବରେ ଦୃଢ଼ କରିଥାଏ । ଉପରୋକ୍ତ କଥାକୁ ମାନିଲେ କଣେ କଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଶ୍ଚିତ ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିପାରିବେ ବୋଲି ରାଜ୍ୟକ୍ୟ ନୀତିରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି ।

ଆଜେଷିନାର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଫୁଟବଲର ତଥା ୮ ଥର ବାଲନ୍ ଡି'ଓର୍ ବିଜେତା ମେସିଙ୍କ ନାମରେ ଏକ ବିରଳ ଉଦ୍ଭିଦ ପ୍ରଜାତିର ନାମକରଣ କରାଯାଇଛି । ପେରୁର ଆଣ୍ଟିକ ପର୍ବତମାଳାରେ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ଏହି ନୂଆ ପ୍ରଜାତିକୁ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ‘ସାଲଭିଆ ମେସି’ ନାମ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ପ୍ରାୟ ୨ ହଜାରରୁ ୨୪ ଶହ ମିଟର ଉଚ୍ଚତାରେ ବଢ଼ିଥାଏ । ଶୁଷ୍କ ଓ ପଥୁଆ ପାହାଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ବଞ୍ଚିବାକୁ ସକ୍ଷମ । ତେବେ ଏହି ବିରଳ ଉଦ୍ଭିଦର ଅସ୍ଥିତ୍ୱକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଜଳେଶ୍ୱର ବ୍ଲକ ପରିମିତାଡ଼ ଝାଡ଼ିମିମ୍ବ ଗ୍ରାମର ଯତୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଗିରି ଓ ମାନତି ଗିରିଙ୍କ ସାନପୁଅ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଭାସ । ଜଣେ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରଭାସ ୨୦୧୬ ମସିହାରେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ହାଇସ୍କୁଲରୁ ମାଟ୍ରିକ ପରେ ନିଷ୍ଠ କଲେଜରୁ ଯୁକ୍ତ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଠପଢ଼ିଥିଲେ । ଆଇଆଇଟିରେ ପାଠପଢ଼ିବା ଲାଗି ମନ ସ୍ଥିର କରି ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କୋଟିଂ ନେଉଥିଲେ । ହଠାତ୍ ତାଙ୍କ ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥିଲା ଓ ସେ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ହେବା ପାଇଁ ୨୦୨୧ରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଇଥିଲେ ।



ସେ ଗୁରୁତ୍ୱାଓଠାରେ ସଫଟେଲ (ସଫିଂ ଫର୍ ରିଟେଲର) ନାମରେ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହା ଏକ ଅନୁଲାଇନ୍ ମାର୍କେଟିଂ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଯେଉଁଥିରେ ରିଟେଲରଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ

୨୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ

୧୨୫ କୋଟିର ମାଲିକ

ପାଠ ପଢ଼ିବା ବୟସରେ ଅନ୍ୟକୁ ରୋଜଗାର ଦେଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଧୀନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଇଞ୍ଜିନିୟର, ଏମ୍ବିଏ, ବଡ଼ ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ମ୍ୟାନେଜର, ଅଫିସର ଓ କର୍ମଚାରୀ ଚାକିରି କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ୭୦ହଜାର ମୂଳପୁଞ୍ଜିରୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ତାଙ୍କ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ (ଉଦ୍ୟୋଗୀ)ର ବ୍ୟାବସାୟିକ କାରବାର ଆଜି ୧୨୫ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ତାଙ୍କ କମ୍ପାନୀରେ ଯେଉଁ ୮୫ଜଣ କାମ କରୁଛନ୍ତି, କିଛି କର୍ମଚାରୀ ମାସିକ ୨୫ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ମୋଟା ଆଙ୍କର ବେତନ ମଧ୍ୟ ପାଉଛନ୍ତି । ଟାଟା ଡାକୋମୋର ପୂର୍ବତନ ସିଇଓ ରିତେଶ ଯୋଷୀଲ ସେହି କମ୍ପାନୀରେ ଚିପ୍ ବିଜନେସ୍ ଅଫିସର ଭାବେ କାମ କରୁଛନ୍ତି । ଜୋମାଟୋର ପଙ୍କଜ ଚଟ୍ଟା, ସୌରଭ ଅଗ୍ରୱାଲ, ଫିରୋଜ୍‌ସାହା ସରକାରୀ, ବୈଷ୍ଣବ ସେଠାଙ୍କ ଭଳି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ମୁହଁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ କମ୍ପାନୀରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହି ସଂସ୍ଥାକୁ ସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ ପ୍ରଭାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଗିରି (୨୧) ।

ଗ୍ରାହକଙ୍କ ପାଖରେ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ପହଞ୍ଚିଥାଏ । ପ୍ରଭାସଙ୍କ ଏହି ଉଦ୍ୟୋଗରେ ୬୫ଜଣ ମାନ୍ୟତାକୃତ (ନିର୍ମାତା)ଙ୍କ ସହିତ ୨୦ହଜାର ରିଟେଲର ଭାରତ ଓ ଭାରତ ବାହାରେ ଯୋଗି ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ଭିତରେ କମ୍ପାନୀର କାରବାର ୧୨୫ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚିଲାଥିବା ବେଳେ ଆସନ୍ତା ଡିସେମ୍ବର ମାସ ସୁଦ୍ଧା ତାହାକୁ ୫ଶହ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ପ୍ରଭାସ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି । ଏୟାର ଟେଲର ମୁଖ୍ୟ ସୁନିଲ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ନିଜର ଆଦର୍ଶ ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଭାସ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବାପା ମା'ଙ୍କର ଲକ୍ଷା ଥିଲା ମୁଁ ଯେମିତି ଡାକ୍ତର ହୁଏ । କିନ୍ତୁ

ମୋର ଲକ୍ଷା ଥିଲା ଇଞ୍ଜିନିୟର । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ହେବାକୁ ଚାହିଁଲି । ଦିଲ୍ଲୀରେ ପଢ଼ିବି କହି ଘରୁ ୭୦ହଜାର ଟଙ୍କା ନେଇଆସିଥିଲି । ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ ପାଇଁ ଘରେ ବହୁତ ଥର ମିଛ କହି ଦିଲ୍ଲୀ ଆସିଲି । ସୁନାମ ମିଳଇ ଓ ହିମାଂଶୁ ପେରିଝାଲ ମୋତେ ବହୁତ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ମୋ ଉଦ୍ୟୋଗକୁ ବହୁରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କମ୍ପାନୀରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି । ନିଜେ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ହୋଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ରୋଜଗାର ଦେବାର ମାନସିକତା ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ରହିବା ଦରକାର ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପ୍ରଭାସ ।

୨୧ ସ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଏ ଭିକାରୀ, ମନେ ରହୁନି ମାଲ ମାଲ ସ୍ରୀଙ୍କ ନାଁ

ଭିକ ମାରି ପରିବାର ପୋଷୁଛି କିନ୍ତୁ ୨୧ ସ୍ରୀଙ୍କୁ ବାହା ହୋଇଛି । ଜଣଙ୍କୁ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟଜଣଙ୍କ ନାଁରେ । ଏମିତି ଜଣେ ନିଆରା ଭିକାରୀ । ପୂରା କାହାଣୀ ଶୁଣିଲେ ହସି ହସି ଗଡ଼ିବେ । ଭାରତରେ ଏମିତି ଅନେକ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଭିକାରୀ ଅଛନ୍ତି ଯାହାଙ୍କୁ ନେଇ ପୂର୍ବରୁ ଖବର ହୋଇସାରିଛି । କିଏ ଭିକ ମାରି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା କରିଛନ୍ତି ତ ଆଉ କେଉଁ ଭିକାରୀଙ୍କ ଘରୁ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବଞ୍ଚା ବଞ୍ଚା କ୍ଷବନ୍ଦ ମିଳୁଛି । କିନ୍ତୁ ଏବେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଗୋଟିଏ ଭିଡ଼ିଓ ବଡ଼ କୋରସୋରେ ଭାଇଭାଲ ହୋଇଛି ଯାହା ଶୁଣିଲେ ଆପଣ ନ ହସି ରହିପାରିବେନି । ଏହି ଭିଡ଼ିଓଟି ବାଲ୍‌ସାଦେଶର ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ବାଲ୍‌ସାଦେଶର ଏହି ଭିକାରୀଙ୍କ ଅଜବ କାହାଣୀ ଏବେ ପୂରା ଲକ୍ଷନେତ୍ର ଦୃଷ୍ଟିଆରେ

ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି । ‘ମୋରୁ ମିଆଁ’ ନାମକ ଏହି ୩୫ ବର୍ଷୀୟ ଭିକାରୀଙ୍କ ଲାଇଫ ଷ୍ଟାଇଲ ଶୁଣିଲେ ଆପଣ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କମ୍ ହେବେ ହସିବେ ଅଧିକ । ସାଧାରଣତଃ ଜଣେ ଲୋକ ନିଜ ପରିବାରର ପେଟ ପୋଷିବା ପାଇଁ ଦିନରାତି କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିଥାଏ, କିନ୍ତୁ ମୋରୁ ମିଆଁ ଲାଇଫ୍‌ସ୍ଟାଇଲ କରି ମଧ୍ୟ ଜଣେ କି ଦୁଇଜଣ ନୁହେଁ ବରଂ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ କରି ମୋଟ ୨୧ ଜଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ବାହା ହୋଇଛନ୍ତି । ମୋରୁ ମିଆଁଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ସେ ନିଜ ଜୀବନକାଳ ଭିତରେ ୨୧ ଥର ବାହା ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ଯାହାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇଥିଲେ ତାଙ୍କୁ ବାହା ହେଲେ ପରେ ପରିସ୍ଥିତି ଏବଂ ନିଜର ମନୋଭାବ ଅନୁଯାୟୀ ସେ ଅନ୍ୟ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ବିବାହ



କରିବା ଜାରି ରଖିଲେ । ଏତେଗୁଡ଼ିଏ ବିବାହ କରିବାର କାରଣ ବିଷୟରେ ପଚାରିବାକୁ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, କିଛି ପତ୍ନୀ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇଥିଲେ, ଆଉ କିଛି ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ଆରପାରିକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଭିକାରୀଙ୍କୁ କରୁଥିବା ନିଃସହାୟ ମହିଳାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେ ଜଗତୀର ବିବାହ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରକୃତିରେ ମେସିଙ୍କ ଜଲଡ଼ା, ତାଙ୍କ ନାଁରେ ନାମିତ ହେଲା ବିରଳ ଉଦ୍ଭିଦ

ଫୁଟବଲ୍ ପୃଥିବୀରେ ଅନେକ କାର୍ତ୍ତିମାନ ସ୍ଥାପନ କରିବା ପରେ ଏବେ ପ୍ରକୃତି ଜଗତରେ ମଧ୍ୟ ଅମର ହୋଇରହିବ ଲିନେସ ମେସିଙ୍କ ନାଁ । ଆଜେଷିନାର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଫୁଟବଲର ତଥା ୮ ଥର ବାଲନ୍ ଡି'ଓର୍ ବିଜେତା ମେସିଙ୍କ ନାମରେ ଏକ ବିରଳ ଉଦ୍ଭିଦ ପ୍ରଜାତିର ନାମକରଣ କରାଯାଇଛି । ପେରୁର ଆଣ୍ଟିକ ପର୍ବତମାଳାରେ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ଏହି ନୂଆ ପ୍ରଜାତିକୁ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ‘ସାଲଭିଆ ମେସି’ ନାମ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ମେସିଙ୍କ ପ୍ରତି ଏକ ନିଆରା ସମ୍ମାନ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।

ଏହି ଉଦ୍ଭିଦର ଫୁଲରେ ଥିବା ହାଲୁକା ନାଲ ଓ ଧଳା ରଙ୍ଗ ଆଜେଷିନାର ଫୁଟବଲ୍ ଦଳର ଜର୍ସିକୁ ମନେ ପକାଉଛି । ଏହି କାରଣରୁ ଗବେଷକମାନେ ମେସିଙ୍କ ନାଁକୁ ଏହା ସହ ଯୋଡ଼ିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବମା ପରିବାରର ଏହି ଉଦ୍ଭିଦ ସମୁଦ୍ର ପତନଠାରୁ

ଆଜେଷିନାର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଫୁଟବଲର ତଥା ୮ ଥର ବାଲନ୍ ଡି'ଓର୍ ବିଜେତା ମେସିଙ୍କ ନାମରେ ଏକ ବିରଳ ଉଦ୍ଭିଦ ପ୍ରଜାତିର ନାମକରଣ କରାଯାଇଛି । ପେରୁର ଆଣ୍ଟିକ ପର୍ବତମାଳାରେ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ଏହି ନୂଆ ପ୍ରଜାତିକୁ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ‘ସାଲଭିଆ ମେସି’ ନାମ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ପ୍ରାୟ ୨ ହଜାରରୁ ୨୪ ଶହ ମିଟର ଉଚ୍ଚତାରେ ବଢ଼ିଥାଏ । ଶୁଷ୍କ ଓ ପଥୁଆ ପାହାଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ବଞ୍ଚିବାକୁ ସକ୍ଷମ । ତେବେ ଏହି ବିରଳ ଉଦ୍ଭିଦର ଅସ୍ଥିତ୍ୱକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା

ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଜଙ୍ଗଲ ନିଆଁ ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ବାସସ୍ଥଳୀ ନଷ୍ଟ ହେବା ଯୋଗୁଁ ଏହା ଦିନକୁ ଦିନ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଗବେଷକମାନେ ଏହାକୁ ବିପଦସଙ୍କୁଳ ପ୍ରଜାତି ଭାବେ ଚିହ୍ନଟ କରିଛନ୍ତି । ପେରୁର ନ୍ୟାସନାଲ ଯୁନିଭର୍ସିଟି ଅଫ୍ ସାଇନ୍ସ ମାର୍କୋସର ପଲ୍ ଗୋଷ୍ଠୀଲେସ, ଆଜେଷିନାର ଗବେଷକ ରୋଲାଣ୍ଡୋ ଉରିଆ ଏବଂ ଜୀବବିଜ୍ଞାନୀ ଜିନ୍ କ୍ୟାପଟାଙ୍କ ଗବେଷଣାରୁ ଏହି ପ୍ରଜାତି ସମ୍ପର୍କରେ ନୂଆ ତଥ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ୩୯ ବର୍ଷୀୟ ମେସି ଅକ୍ଟୋବର ୬ରେ ବେନିନ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ ପରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫୁଟବଲକୁ ବିଦାୟ ଜଣାଇଥିଲେ । ୨୦୨୨ରେ ଆଜେଷିନାରୁ ବିଶ୍ୱକପ୍ ? ଜିତାଇଥିବା ମେସିଙ୍କ ନାଁ ଏବେ ଉଦ୍ଭିଦ ବିଜ୍ଞାନ ଜଗତସହରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ।





ପ୍ରକୃତିର ଅମୃତ ସୁପରଫୁଡ୍ ସଜନା

ସଜନାର ଉତ୍ପତ୍ତି ସ୍ଥଳ ହେଉଛି ଭାରତୀୟ ଉପମହାଦ୍ୱୀପ । ବିଶେଷକରି ହିମାଳୟର ପାଦଦେଶରେ ଏହି ଗଛ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରାକୃତିକ ଭାବେ ଦେଖାଯାଇଥିବା କୁହାଯାଏ । ଭାରତରୁ ହିଁ ଏହା ଆଫ୍ରିକା

ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ବାଡ଼ି ବଗିଚାରେ ସହଜରେ ମିଳୁଥିବା ସଜନା ଗଛ ଆଜି ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ । ଯେଉଁ ସଜନା ଛୁଇଁକୁ ଆମେ ଦୈନନ୍ଦିନ ଆହାରରେ ଏକ ସାଧାରଣ ପରିବା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରୁ, ତାହା ପ୍ରକୃତିର ଏକ ଅମୂଲ୍ୟ ବରଦାନ । ଆୟୁର୍ବେଦଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଆଧୁନିକ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଭାରତୀୟ ରୋଷେଇଶାଳାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଦେଶୀ ଡାକ୍ତାନି ଟେବୁଲ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ସଜନା ଆଜି ସର୍ବବ୍ୟାପୀ କହିଲେ ଚଳେ ।

ତଥା ଏସିଆର ଅନ୍ୟ ଦେଶ ସମେତ ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକା ଆଦି ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟ କ୍ରାନ୍ତୀୟ ଓ ଉପକ୍ରାନ୍ତୀୟ ଅଞ୍ଚଳକୁ ବ୍ୟାପିଛି । ଶହ ଶହ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି ଗଛ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିବେଶରେ ଓ ଅତି କମ୍ ପାଣିରେ ମଧ୍ୟ ବଞ୍ଚି ରହିବାର ଅତ୍ତୁତ କ୍ଷମତା ରଖୁଥିବାରୁ ଏହାକୁ କେହି କେହି ଚମତ୍କାରୀ ଗଛ କହିଥାନ୍ତି ।

ରଗ୍‌ବେଦରୁ ଆୟୁର୍ବେଦ

ଆମର ପ୍ରାଚୀନ ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥରେ ଏହାର ବିଶେଷ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ରଗ୍‌ବେଦରେ ସଜନା ଗଛକୁ ଏକ ପବିତ୍ର ଓ ରୋଗନାଶକ ବୃକ୍ଷ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଚାଣକ୍ୟଙ୍କ ରଚିତ ‘ଅର୍ଥଶାସ୍ତ୍ର’ରେ ସଜନାର ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ ଓ ଏହାର ସାମରିକ ଉପଯୋଗିତା ବିଷୟରେ କୁହାଯାଇଛି । ଆୟୁର୍ବେଦ ବିଶାରଦମାନେ କହନ୍ତି, ମହାଭାରତ ଯୁଗରେ ମଧ୍ୟ ସୈନିକମାନେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବାକୁ ଓ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ମୃତି ପାଇଁ ସଜନା ରସ ଦିଆଯାଉଥିଲା । ପ୍ରାଚୀନ ଆୟୁର୍ବେଦ ଗ୍ରନ୍ଥ ଚରକ ସଂହିତା, ସୁଶ୍ରୁତ ସଂହିତା ଓ ଅଷ୍ଟାଙ୍ଗ ହୃଦୟମ୍ ?ରେ ସଜନାକୁ ‘ଶିତ୍ରା’ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି, ତାର ଭଳି ତାହୁଁ ଗତିରେ ଶରୀର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରି ରୋଗ ନାଶ କରୁଥିବା ଔଷଧ । ଆୟୁର୍ବେଦ ଅନୁସାରେ, ସଜନା ଗଛ ଆମ ଶରୀରର ପ୍ରାୟ ୩୦୦ରୁ ଅଧିକ ରୋଗକୁ ଭଲ କରିବାର କ୍ଷମତା ରଖେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ପ୍ରାୟ ଏକ ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଆୟୁର୍ବେଦ ଗ୍ରନ୍ଥ ‘ଭାବପ୍ରକାଶ ନିସଂସ୍କୃତ’ରେ ଧଳା, କଳା ଓ ନାଲି ରଙ୍ଗର ସଜନାର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପୁଷ୍ଟିକାରକ ଗୁଣ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ଏବେ କେବଳ ଆମ ଦେଶରେ ନୁହେଁ, ବିଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ମୋରିଙ୍ଗା ବା ସଜନାର ଚାହିଦା ଆକାଶକୁ ଉଠିଛି । ଆମେରିକା, ଯୁରୋପ, ଜାପାନ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଭଳି ବିକଶିତ ଦେଶରେ ଲୋକେ ନିଜକୁ ଫିଟ୍ ରଖିବା ପାଇଁ ସଜନାକୁ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ସାମିଲ କରୁଛନ୍ତି । ଆମ ଦେଶରେ ସଜନା ଛୁଇଁକୁ ବେସର କିମ୍ବା ସାମ୍ବରରେ ପକାଇ ଖାଉଥିବା ବେଳେ ବିଦେଶରେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଅତି ଆଧୁନିକ ଓ ଭିନ୍ନ ଶୈଳୀରେ କରାଯାଉଛି । ବିଦେଶରେ ସଜନାକୁ ଟେକ୍‌ସ୍‌ଟାଏରେ ସଜନା ପତ୍ରର ଗୁଣ୍ଡକୁ ବିଭିନ୍ନ ଫଳରସ କିମ୍ବା ଓବର୍ ସହ ମିଶାଇ ଗ୍ରିନ୍ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି । ଏହାଛଡ଼ା, ଓଜନ କମାଇବା ତଥା

ମେଟାବଲିଜିମ୍ ବୃଦ୍ଧିଲାଗି ‘ମୋରିଙ୍ଗା ଟି’ର ପ୍ରଚଳନ ଖୁବ୍ ବେଶି । ଯୁରୋପୀୟ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ୍‌ଗୁଡ଼ିକରେ ସଜନା ଛୁଇଁର ଭିତର ନରମ ଅଂଶକୁ ବାହାର କରି ଡ୍ରମ୍, ରସୁଣ, ଗୋଲମରିଚ ଓ ଅଳିଭ ଅଏଲ୍ ସହ ତାକୁ ମିଶାଇ ସୁସ୍ୱ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି, ଯାହା ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ବିଦେଶରେ ପାସା, ମ୍ୟାକ୍ରୋନି, ବ୍ରେଡ୍ ? ତଥା କୁକିଜ୍ ତିଆରି ବେଳେ ମଇଦା ସହ ସଜନା ପତ୍ରର ଶୁଖିଲା ପାଉଁଶର ମିଶାଇ ଏହାକୁ ଏକ ହେଲ୍‌ଦି ଗ୍ରିନ୍ ଡିଷ୍ଟ ଦିଆଯାଉଛି । ସେହିପରି ସାଲାଡ୍ ଡ୍ରେସିଂ ଆଜିକାଲି ଖୁବ୍ ପରିଚିତ । ସଜନା ମଞ୍ଜିରୁ ବାହାରିଥିବା ତେଲକୁ ବିଦେଶରେ ଅତି ମୂଲ୍ୟବାନ୍ ମନେ କରାଯାଏ । ଏହାକୁ ସାଲାଡ୍ ଉପରେ ପକାଇ ଲୋକେ ଖାଇଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ସଜନା ତାଲି, ସଜନା ଚଟଣି, ଦୋସା, ସଜନା ରାଡ୍ଡା ଫ୍ରାଏ ଆଦିର କେତେ କ’ଣ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ସଜନାରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାରୁଛି, ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ ବିଶ୍ୱ ଖାଦ୍ୟ ବଜାରରେ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ।

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟରେ ମୋରିଙ୍ଗା

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସଜନା ସଂପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ୭୬ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ରୋମାନ୍ ଲେଖକ ପ୍ଲିନି ଚାଙ୍କ ବିଶ୍ୱବିଖ୍ୟାତ ପୁସ୍ତକ ‘ନ୍ୟାଚୁରାଲିସ୍ ହିଷ୍ଟୋରିଆ’ରେ ସଜନା ମଞ୍ଜିର ତେଲରୁ ଅତି ମୂଲ୍ୟବାନ୍ ଅତର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବା କଥା କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଲୋଏଲ୍ ? ପୁଟ୍ରିଙ୍କ ଲିଖିତ ‘ଦ ମିରାକଲ୍ ଡ୍ରି: ମୋରିଙ୍ଗା ଓ ଲେଇଫୋରା’ ପୁସ୍ତକ ଅନୁସାରେ, ସଜନା ଆମ ପୃଥିବୀରୁ କ୍ଳେପାଶ୍ଚୀୟ ଦୂର କରିପାରିବ । ସେହିପରି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗବେଷକ ଡାକ୍ତର ହାୱାର୍ଡ୍ ଫିସରଙ୍କ ‘ମୋରିଙ୍ଗା: ନେଚର୍‌ସ୍ ଗୋଲ୍ଡ’ ବହିରେ ସଜନାକୁ ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସୁପରଫୁଡ୍ ଭାବେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଅମୃତ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଅନୁସାରେ, ସଜନା ଗଛର ଛୁଇଁ,



ପତ୍ର ଓ ଫୁଲ ସବୁଥିରେ ଭରପୂର ମାତ୍ରାରେ ଭିଟାମିନ୍, ମିନେରାଲ୍‌ସ୍ ଓ ଆର୍ବି-ଅକ୍ଟିଡାଷ୍ଟ୍ ରହିଛି । ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, କମଳା ତୁଳନାରେ ଏଥିରେ ୬ ଗୁଣ ଅଧିକ ଭିଟାମିନ୍ ‘ସି’ ଥାଏ । ସେହିପରି କ୍ଷୀର ତୁଳନାରେ ୪ ଗୁଣ ଅଧିକ କ୍ୟାଲସିୟମ୍ ଓ ଦୁଇଗୁଣ ଅଧିକ ପ୍ରୋଟିନ୍ ମିଳିଥାଏ ଏବଂ କଦଳୀ ତୁଳନାରେ ଏଥିରେ ୩ ଗୁଣ ଅଧିକ ପଟାସିୟମ୍ ତଥା ଶାଗ ତୁଳନାରେ ୩ ଗୁଣ ଅଧିକ ଆଇରନ୍ ରହିଛି । ତେଣୁ ଏହା ମଧୁମେହ, ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ, କୋଲେଷ୍ଟ୍ରଲ୍ ଓ ଆଇର-ଏଡ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ସହ ହାଡ଼କୁ ମଜଭୁତ କରେ ଓ ଶରୀରରେ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି କରାଇଥାଏ ।

ଦାଦନଙ୍କ ଗାଁ ସାଲର

ଶହେ ଟଙ୍କା ପାଇଁ ଦିନରାତି ଖଲି ସିଆଁଡି ମହିଳା



ଅନୁଗୋଳ : ଗାଁ ଭିତରକୁ ପଶିବା ମାତ୍ରେ ନଜର ପଡ଼ିବ ବାଣ୍ଟରେ ଖେଳୁଥିବା କୁନିକୁନି ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ । ଆଉ ପ୍ରତି ଘର ବାରଣ୍ଡାରେ ବସି ମହିଳାମାନେ ଶାଳପତ୍ରରେ ଖଲି ସିଆଁଡି କରୁଛନ୍ତି । ପୁରୁଷ ଦେଖିବାକୁ ମିଳନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ, ଗାଁର ପ୍ରାୟ ସବୁ ପୁରୁଷ ବାହାର ରାଜ୍ୟରେ ଦାଦନ ଖସିଛନ୍ତି । ଶିଳ୍ପପୂର୍ବକ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲାର ‘ସାଲର’ ପାଲଟିଯାଇଛି ଦାଦନଙ୍କ ଗାଁ ।

ଅନୁଗୋଳ ବୁଲ୍ ସାତକୋଶିଆ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପୁରୁଣାକୋଟ ପଞ୍ଚାୟତର ସାଲର ଗାଁ । ପ୍ରାୟ ୫୦ ପରିବାର ରୁହନ୍ତି ଏ ବଣପାହାଡ଼ଘେରା ଗାଁରେ । ପୁରୁଷ ଗାଁ ଲୋକେ ବାଣ୍ଟବାସ ଓ ମୂଲମଜୁରି କରି ପରିବାର ଚଳାଉଥିଲେ । ହେଲେ, ବନ୍ୟଜନ୍ତୁଙ୍କ ଉପଦ୍ରବ ପାଇଁ ଗାଁରେ ବାଣ୍ଟ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା । ସରକାରୀ ଓ ଜଙ୍ଗଲ କାମ ମିଳିବା ବି କମିଗଲା । ରୋଜଗାରର ଅନ୍ୟପନ୍ଥା ନଥିବାରୁ ଗାଁର ପ୍ରତିଘରୁ ଜଣେ କିମ୍ବା ୨ ଜଣ ଦାଦନ ଖଟିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଗାଁର ଏବେ ପ୍ରାୟ ୬୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ, କିଏ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ଶିଳ୍ପଦୂର୍ବକ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲାର ‘ସାଲର’ ପାଲଟିଯାଇଛି ଦାଦନଙ୍କ ଗାଁ ।

ଅନୁଗୋଳ ବୁଲ୍ ସାତକୋଶିଆ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପୁରୁଣାକୋଟ ପଞ୍ଚାୟତର ସାଲର ଗାଁ । ପ୍ରାୟ ୫୦ ପରିବାର ରୁହନ୍ତି ଏ ବଣପାହାଡ଼ଘେରା ଗାଁରେ । ପୁରୁଷ ଗାଁ ଲୋକେ ବାଣ୍ଟବାସ ଓ ମୂଲମଜୁରି କରି ପରିବାର ଚଳାଉଥିଲେ । ହେଲେ, ବନ୍ୟଜନ୍ତୁଙ୍କ ଉପଦ୍ରବ ପାଇଁ ଗାଁରେ ବାଣ୍ଟ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା । ସରକାରୀ ଓ ଜଙ୍ଗଲ କାମ ମିଳିବା ବି କମିଗଲା । ରୋଜଗାରର ଅନ୍ୟପନ୍ଥା ନଥିବାରୁ ଗାଁର ପ୍ରତିଘରୁ ଜଣେ କିମ୍ବା ୨ ଜଣ ଦାଦନ ଖଟିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଗାଁର ଏବେ ପ୍ରାୟ ୬୦ରୁ ଅଧିକ ଲୋକ, କିଏ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ଶିଳ୍ପଦୂର୍ବକ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲାର ‘ସାଲର’ ପାଲଟିଯାଇଛି ଦାଦନଙ୍କ ଗାଁ ।

ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାମ ମିଳୁନଥିବାରୁ ଗାଁର ପ୍ରାୟ ସବୁ ମହିଳା ଜଙ୍ଗଲରୁ ଶାଳପତ୍ର ତୋଳି ଖଲି ତିଆରି କରନ୍ତି । ଦିନଯାକ ପରିଶ୍ରମ କରି ୨୦୦-୩୦୦ ଖଲି, ଚଉପତି ସିଙ୍ଗଲେ ଶହେ ଟଙ୍କା ବି ମିଳେନି ।

ପଡ଼େ । ଗାଁରେ ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ସ୍କୁଲ ତ’ ଦୂରର କଥା ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ିଟିଏ ନାହିଁ । ପ୍ରାୟ ୧୦ କିଲୋମିଟର ଦୂର ଛୋଟକେଇରେ ହଷ୍ଟେଲରେ ରହି ପଢ଼ିବା ସବୁ ପିଲାଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ କୁହୁନାହିଁ । ଗାଁରେ ମାଗଣା ଚାଉଳ ତ’ ମିଳେ, ହେଲେ ରୋଷେଇ କରିବାକୁ ଭଲ ପାଣି ମୁ୍ୟେ ମିଳେନି । ବର୍ଷେ ହେଲା ଗାଁରେ ପାକପ୍ ବିହୀନଯାଇଛି, ଟ୍ୟାପ୍ ଲାଗିଛି, କିନ୍ତୁ ପାଣି ଆସୁନି । ସୌରଶକ୍ତି ଚାଳିତ ଏକମାତ୍ର କୂଅଟି ବର୍ଷାବିନେ ଅଟକ ହୋଇଯାଏ । ନାଳରେ ଚୁଆ ଖୋଳି ପାଣି ପିଇବାକୁ ସାଲର ଗାଁ ଲୋକେ ବାଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ଗାଁର ପଢ଼ୁନା ବର୍ଗିଆ କହିଛନ୍ତି, ‘ଭୋର ବେଳେ ନେତାଏ ଆସନ୍ତି, ସବୁ କରିଦେବୁ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଅନ୍ତି । ହେଲେ ଭୋର୍ ସରିଗଲା ପରେ କିନ୍ତୁ ଆଉ କେହି ଦେଖା ଦିଅନ୍ତିନି ।’ ଏନେଇ ଅନୁଗୋଳ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମାୟାଧର ବେହେରା କହିଛନ୍ତି, ସାଲର ଗାଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଦାଦନ ଯିବାରୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ଭିତରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କର୍ମସଂସ୍ଥାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ । ସେହିପରି ଖୁବଶୀଘ୍ର ଗାଁରେ ପିଇବା ପାଣି ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଏମିତିକି ସାଲର ଗାଁରେ ମିନି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ଖୋଳିବା ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ସୁପାରିସ କରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି ଜିଲାପାଳ

ପ୍ରଥମ ଡେବ୍‌ରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଲା ଲକ୍ଷେ ଟଙ୍କା

ଦାମା ଡେବି, ପ୍ରଥମ ଡେବ୍‌ରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ପରେ ପୁରୁଷ ମାଗିଲେ ଫେରସ୍ତ ଟଙ୍କା । ମହିଳା କହିଲେ କିଛି ଏମିତି, ଯାହା ସୁଗିଲେ ଆପଣାବି ହୋଇଯିବେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ । ହଁ ଆଜ୍ଞା, ଆପଣ କଣ କେବେ କାହା ସହିତ ଡେବ୍‌ରେ ଯାଇଛନ୍ତି । ଆଉ ଯଦି ହଁ ତେବେ କେତେ ଟଙ୍କା ପ୍ରଥମ ଡେବ୍‌ରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛନ୍ତି । ପାଞ୍ଚହଜାର ନା ଦଶହଜାର, ନା ପଚାଶ ହଜାର । ଆପଣ କଣ କେବେ ଶୁଣିଛନ୍ତି ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା । କଥାଟା ସୁଗିବାକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗୁଥିଲେବି କିନ୍ତୁ ସତ, ଡେବ୍‌ରେ ଡେବ୍‌ରୁ ଫେରି ମହିଳା ବିବାହ ପାଇଁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ ଏହା ପରେ ପୁରୁଷ ଜଣକ ତାଙ୍କ ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ ପାଇଁ କରିଛନ୍ତି । ଡେବ୍‌ରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଏବେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ପୁରୁଷ ଏବଂ ମହିଳା ଉଭୟଙ୍କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଯୋର ଧରିଛି ।

ଡେବ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଡେବ୍‌ରେ ଏତେ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିବା ଏହି ପୁରୁଷଙ୍କୁ ବିବାହ ପାଇଁ ମନାକରିଥିବା ମହିଳାବି ତିଳେ ଅଟକ । ମହିଳା ଜଣକ ପୁରୁଷଙ୍କ ଚନ୍ଦାପଣ ଯୋଗୁଁ ବିବାହ କରିବାକୁ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ, ପୁରୁଷ ଜଣକ ତାଙ୍କ ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ ଦାବି କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଲୋକମାନେ ପୁରୁଷ ଏବଂ ମହିଳା ଉଭୟଙ୍କ ଆଚରଣ ଉପରେ ସେମାନଙ୍କର ମତାମତ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଡେବ୍‌ ସୁରକ୍ଷାୟ କରିବା ପାଇଁ, କେତେକ ମହିଳାଙ୍କୁ ଏକ ମହଙ୍ଗା ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟକୁ ନେଇଯାଆନ୍ତି,

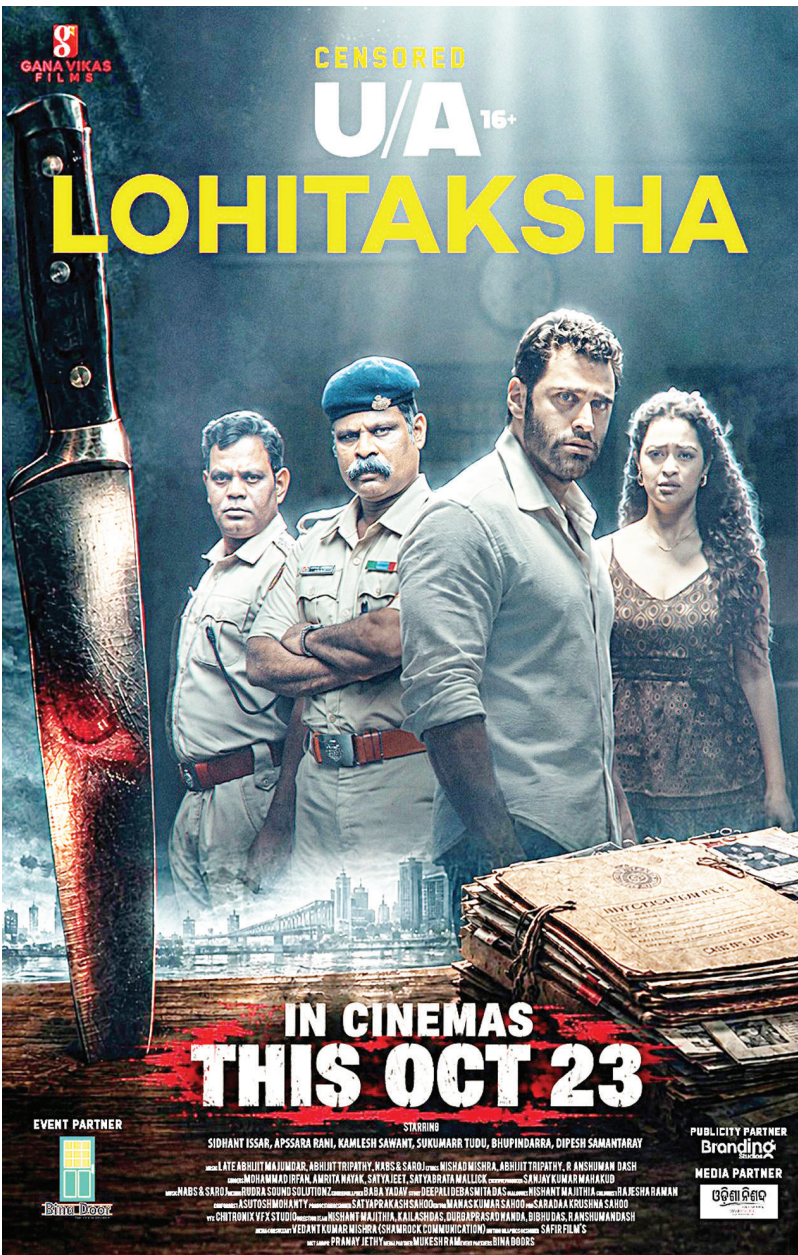


ନିଜର ମାଲିଆସେଟ୍, ଜିବି ଓ ଦୃଢ଼ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ଯୋଗୁ ଆଜି ତାଙ୍କୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ମାଲିକ କରିବା ସହିତ ‘ଲିକର୍ କିଙ୍ଗ’ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି । ଆସନ୍ତୁ ଦେଶର ସେହି ମାରଖୁଡ଼ି ଲିକର୍ କିଙ୍ଗଙ୍କ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ଯିଏ କ୍ଷତିରେ ଚାଲିଥିବା ଛୋଟ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଆରମ୍ଭ କରି ଆଜି ହଜାର ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ବିଶାଳ ବ୍ୟବସାୟିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଛିଡ଼ା କରାଇଛନ୍ତି ।

ନାଁ ଟାଙ୍କର ଲଳିତ ଷ୍ଟେଡାନ୍, ଦୁନିଆ ତାଙ୍କେ ଲିକର୍ କିଙ୍ଗ । ସବୁଠାରୁ ମଜାବର କଥା ହେଉଛି, ନିଜେ ମଦଠାରୁ ଦୂରରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ମାରଖୁଡ଼ି ବ୍ୟବସାୟୀ ଆଜି ଭାରତର ମଦ ଶିଳ୍ପରେ ନିଜର ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ କମ୍ପାନି ‘ରାତିକୋ ଷ୍ଟେଡାନ୍’ ଆଜି ୬୦,୦୦୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କାର ବଜାର ମୂଲ୍ୟ ହାସଲ କରିଛି । ଘଟଣାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ୧୯୭୨ ମସିହାରୁ ।

ଲଳିତ ଷ୍ଟେଡାନ୍‌ଙ୍କ ବାପା ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ରାମପୁରରେ ଥିବା ଏକ କ୍ଷତି ସହିଥିବା ଡିଷ୍ଟିଲରୀ ପ୍ଲାଣ୍ଟକୁ ମାତ୍ର ୧୬ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ କିଣିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଏହି ପ୍ଲାଣ୍ଟଟି କେବଳ ବଡ଼ ବଡ଼ କମ୍ପାନି ପାଇଁ କଞ୍ଚାମାଲ ବା ଏକ୍ସଟ୍ରା ନ୍ୟୁଟ୍ରାଲ୍ ଆଲକୋହଲ୍ ତିଆରି କରୁଥିଲା । ଏହି କମ୍ପାନି ନିଜ ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ଦର ଧାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ଯାହାଫଳରେ ଷ୍ଟେଡାନ୍ ପରିବାରକୁ ନାମମାତ୍ର ଲାଭ ମିଳୁଥିଲା । ୧୯୯୬ ରେ ଲଳିତ ବୁଝିପାରିଥିଲେ ଯେ ଅନ୍ୟ ପାଇଁ ଚୁକ୍ତିଭିତ୍ତିକ ଉତ୍ପାଦନ କରିବା ବଦଳରେ ନିଜର ବ୍ରାଣ୍ଡ ନ ରହିଲେ ବ୍ୟବସାୟ ଆଗକୁ ବଢ଼ିପାରିବ ନାହିଁ । ସେ ଅନ୍ୟ କମ୍ପାନିର ଅର୍ଡର ପାଇଁ ନିର୍ଭର ନକରି ନିଜର ନୂଆ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ ଏବଂ ନାଁ ବଦଳାଇ ‘ରାତିକୋ ଷ୍ଟେଡାନ୍’ ରଖିଲେ ଏବଂ ନିଜ ପୁଅ ଅଭିଷେକ ଷ୍ଟେଡାନ୍‌ଙ୍କ ସହ ମିଶି ବ୍ୟବସାୟକୁ ଏକ ନୂଆ ମୋଡ୍‌ ଦେଲେ ।





ଅକ୍ଟୋବର ୨୩ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଓଡ଼ିଶା ନିଶଦ: ଓଡ଼ିଆ ସିନେଜଗତ ପାଇଁ ଆଉ ଏକ ଗର୍ବର ଅଧ୍ୟାୟ । ଗଣ ବିକାଶ ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ବହୁପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’ ଅକ୍ଟୋବର ୨୩ ତାରିଖରେ ସାରା ଭାରତରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଲିଭିଉଟର ଜଣାଶୁଣା ଅଭିନେତା ତଥା ପ୍ରଯୋଜକ ଭୂପିନ୍ଦର ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ବଲିଉଡରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ ପାଦ ଆସିଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି, ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱର୍ତ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ମାଟିରେ ହୋଇଛି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମୁକ୍ତିଲାଭକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଅକ୍ଟୋବର ୨୩ ଅପରାହ୍ନ ୩ଟା ୩୦ ମିନିଟରେ ସିନେପଲିଷ୍ଟରେ ଏହାର ଗ୍ରାଣ୍ଡ ପ୍ରିମିୟର ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସମସ୍ତ କଳାକାର ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ସତ୍ୟ ଘଟଣା ଓ ମର୍ତ୍ତର ମିଷ୍ଟିକୁ ନେଇ ରୋଚକ କାହାଣୀ

‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’ ଏକ ସତ୍ୟ ଘଟଣା ଏବଂ ରହସ୍ୟଜନକ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । କଟକର ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା ଏହି କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ଅନୁଭୂତି ଦେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକେସନ୍, କଳାକାର ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ସହ ଜଡ଼ିତ ପ୍ରତିଭାକୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପରିଚିତ କରାଇବାରେ ଏହି ଫିଲ୍ମ ଏକ ନୂଆ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇପାରେ ।

ଆକର୍ଷିତ ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଭୂପିନ୍ଦର ‘ଶୁଭ ବିବାହ’ ଓ ‘କରୁ ଅବୋ ବାଲା’ ଭଳି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଯୋଜନା କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିକଟରେ ପରିଚିତି ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂଆ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ବଲିଉଡ଼ ଅଭିଜ୍ଞ କଳାକାରଙ୍କ ସହ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତିଭାକୁ ଏକାଠି କରିବା ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ।

ବଲିଉଡ଼ ଓ ଓଲିଉଡ଼ କଳାକାରଙ୍କ ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟ

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବଲିଉଡର ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ପୁନୀତ ଲଗାରଙ୍କ ପୁତ୍ର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଲଗାର ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ପାଦ ଆସିଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅପସରା, କମଳେଶ ସାହୁ ଓ ସୁକୁମାର ଗୁପ୍ତା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଲିଭିଉଟର ଲୋକପ୍ରିୟ କଳାକାର ବବି ମିଶ୍ର, ଭୂପିନ୍ଦର, ଗୌରବ ମହାନ୍ତି, ଦୀପେଶ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ମୋହନ ମଜିଠିଆ, ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଦୀପାଳି, ଶ୍ରୁତି ଶୁଭଶ୍ରୀ ଓ ସୁମନ ମହାରଣା ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ ।

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପଛରେ ରହିଛି ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତିଭାଙ୍କ ଅବଦାନ

‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’ର କାହାଣୀ ଲେଖିଛନ୍ତି ଦୀପାଳି ଦେବସ୍ମିତା ଦାଶ । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ପ୍ରଯୋଜନା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଉଛନ୍ତି ଭୂପିନ୍ଦର । ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ନିଶାନ୍ତ ମଜିଠିଆ । ଚିତ୍ରଗୋଳନ ଦାୟିତ୍ୱରେ ସାରଦା କୃଷ୍ଣ ସାହୁ ରହିଥିବା ବେଳେ ସମ୍ପାଦନା କରିଛନ୍ତି ମାନ୍ୟ କୁମାର ସାହୁ । ସ୍ୱର୍ଗତ ଅଭିଜ୍ଞ ମନୁମାଦାର ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଥିମ୍ ଗୀତର ସଂଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଭିଜ୍ଞ ତ୍ରିପାଠୀ । ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନବ୍ ଓ ସରୋଜ ସହଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବେ ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଡ଼ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଉଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଚାର-ପ୍ରସାର ଓ ମିଡ଼ିଆ ପାର୍ଟନର ଭାବେ ମୁକେଶ ରାମ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାର ସିନେମା ଜଗତ ପାଇଁ ନୂଆ ଆଶା

ଏକ ସତ୍ୟ ଘଟଣାକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’ କେବଳ

ଏକ ରହସ୍ୟମୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନୁହେଁ, ବରଂ ଓଡ଼ିଶାର କଳାକାର ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଡ଼ିତ ପ୍ରତିଭାକୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଆଗକୁ ନେବାର ଏକ ପ୍ରୟାସ । ଓଡ଼ିଶାର ମାଟିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱର୍ତ୍ତ ହୋଇଥିବା ଏହି ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିବା ସହ ଓଡ଼ିଶାର ସିନେମା ଶିଳ୍ପକୁ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେବ ବୋଲି ଆଶା ରହିଛି । ଅକ୍ଟୋବର ୨୩ରେ ସାରା ଭାରତରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଥିବା ‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’କୁ ନେଇ ଏବେ ସିନେପ୍ରେମୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସୁକତା ବଢ଼ିଛି ।



ଓଡ଼ିଆ ଝିଅ ରିତିକା ନାୟକଙ୍କ ତେଲୁଗୁ ସିନେମାରେ ଦମ୍ଭବାର ଯାତ୍ରା

ଦିଲ୍ଲୀରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତ, ପ୍ରତିଭା ଓ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବଳରେ ଗଢ଼ିଲେ ନିଜର ପରିଚୟ

ଓଡ଼ିଶା ନିଶଦ । ମନୋରଞ୍ଜନ

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ନିଜ ଅଭିନୟ ଓ ପ୍ରତିଭା ବଳରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ମୂଳର ଅଭିନେତ୍ରୀ ରିତିକା ନାୟକ । ଦିଲ୍ଲୀର ଏକ ଓଡ଼ିଆ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମିତ ରିତିକାଙ୍କ ସଫଳତାର ଯାତ୍ରା ଆଜି ଅନେକ ସୁବିପ୍ଳବ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ ପାଳିଥିଲା । ନିଜର ଦୃଢ଼ ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଓ ନିରନ୍ତର ପରିଶ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ସେ ମନୋରଞ୍ଜନ ଜଗତରେ ନିଜ ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଗଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ।

ମଡେଲିଂରୁ ଆରମ୍ଭ, ଅଭିନୟରେ ନୂଆ ପରିଚୟ

ଦିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଥିବା ରିତିକା ୨୦୧୯ ମସିହାରେ ମଡେଲିଂ ଜଗତରେ ପାଦ ଆସିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ‘ଦିଲ୍ଲୀ ଟାଇମ୍ସ ଫ୍ରେସ୍ ଫେସ୍ ସିଜନ୍ ୧୨’ର ବିଜେତା ହୋଇ ନିଜ ପ୍ରତିଭାର ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସଫଳତା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଅଭିନୟ ଜଗତର ଦ୍ୱାର ଖୋଲିଥିଲା । ୨୦୨୨ ମସିହାରେ ତେଲୁଗୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଅଶୋକ ବନମାଲେ ଅର୍ଜୁନ କଲ୍ୟାଣମ୍’ ଜରିଆରେ ସେ ସିନେମା ଜଗତରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ନିଜର ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ପାଇଁ ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବାଗତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ବର୍ଗରେ SIIMA ପୁରସ୍କାର ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହା ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନୂଆ ଦିଗ ଦେବା ସହ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରିଚିତି ବଢ଼ାଇଥିଲା ।

‘ମିରାଇ’ରେ ଅଭିନୟ, ବଢ଼ିଲା ଲୋକପ୍ରିୟତା

୨୦୨୫ ମସିହାରେ ଅଭିନେତା ତେଜା ସହାୟଙ୍କ ସହ ଫ୍ୟାଣ୍ଟାସି ଆନ୍ଧ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ମିରାଇ’ରେ ‘ବିଭା’ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିଥିଲେ ରିତିକା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ



ସଂଘର୍ଷ ଓ ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବାର ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ । ସ୍କୁଲ ଜୀବନରେ ଜଂଗଲ୍ ଗାଁସାକୁ ନେଇ ଉପହାସର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ହାର ମାନି ନଥିଲେ । ବରଂ ଏହାକୁ ନିଜର ଦୂର୍ବଳତା ଦୂର କରିବାର ପ୍ରେରଣା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ନିଜର ଯୋଗାଯୋଗ ଦକ୍ଷତା ବଢ଼ାଇବା ସହ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସର ସହ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜୀବନଯାତ୍ରା

ପ୍ରମାଣ କରୁଛି ଯେ ଆରମ୍ଭରେ ଆସୁଥିବା ବାଧାବିଘ୍ନ କାହାରି ସ୍ୱପ୍ନକୁ ଅଟକାଇ ପାରେ ନାହିଁ । ଦୃଢ଼ ମନୋବଳ, ଅଧ୍ୟବସାୟ ଓ ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲେ ସଫଳତାର ରାସ୍ତା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଖୋଲିଥାଏ ।

ଓଡ଼ିଆ ପରିଚୟ, ଗର୍ବର ବିଷୟ

ଦିଲ୍ଲୀରୁ ତେଲୁଗୁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିତିକା ନାୟକଙ୍କ ଯାତ୍ରା କେବଳ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ସଫଳତାର କାହାଣୀ ନୁହେଁ, ଏହା ସ୍ୱପ୍ନ

ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ମାଣ ବ୍ୟୟ ପ୍ରାୟ ୧୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ଥିବା ଏବଂ ମୁକ୍ତିଲାଭ ପରେ ଏହା ଭଲ ବ୍ୟବସାୟ କରିଥିବା ନେଇ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରିତିକାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଯାତ୍ରାରେ ଆଉ ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ଯୋଡ଼ିଥିଲା ।

ଉପହାସକୁ କଲେ ସଫଳତାର ସିଡ଼ି

ରିତିକାଙ୍କ ସଫଳତା ପଛରେ ରହିଛି

ପୂରଣ ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ କରୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁବକ ଓ ଯୁବତୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ବାର୍ତ୍ତା । ନିଜର ଓଡ଼ିଆ ମୂଳକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ପରିଚୟ ଓ ସିନେମା ଜଗତରେ ଅଗ୍ରଗତି ଓଡ଼ିଶାର ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ରିତିକା ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ବଳରେ ଆହୁରି ଉଚ୍ଚତା ହାସଲ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ତାଙ୍କର ଏହି ଯାତ୍ରା ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତିଭାଙ୍କ ସମ୍ଭବନାକୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପରିଚିତ କରାଇବା ଏକ ଉପାହରଣ ହୋଇ ରହିବ ।



ରଶ୍ମିଙ୍କୁ ପୁଣି ‘ଡାକଗ୍ରୀ’ ମୁକୁଟ ୪ ଥର ‘ଡାକଗ୍ରୀ’ ଜନ୍ମେଜୟଙ୍କ ଅକାଳ ବିୟୋଗ



ଭୁବନେଶ୍ୱର: ସଂଯୋଗବଶତଃ ଓଡ଼ିଶା ନିଜର ଅଗ୍ରଣୀ ଡାକଗ୍ରୀ ମୁକୁଟ ବିଜେତାଙ୍କୁ ହରାଇବା ଦିନ ହିଁ ଆଉ ଜଣେ ଡାକଗ୍ରୀଙ୍କୁ ପାଇଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କଳ୍ପେଜୟ ମହାଶିଳ୍ପ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଅଜୟ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଶ୍ମିରଂଜନ ସାହୁ ପୁଣି ଥରେ ଡାକଗ୍ରୀ (ବେଷ୍ଟ ଫିଜିକ) ବିଜେତା ହୋଇଥିବାର ସମ୍ଭାବ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛି । ଲଣ୍ଡୋର ସାଲ (ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରାଧିକରଣ) ଭାରୋଗୋଲନ ହଲରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଡାକ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ରଶ୍ମି ୯୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ଓଜନ ବର୍ଗରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜେତା ହେବା ସହିତ ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଡାକଗ୍ରୀ ମୁକୁଟ ଜିତିଛନ୍ତି ।

ଆର୍ଥିକ ସଂକଟ ଦେଇ ଗତି କରୁଥିବା ରଶ୍ମିଙ୍କ ପରିଶ୍ରମର ମୂଲ୍ୟ ଶେଷରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପାଇଁ ରଶ୍ମି ଏହି ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଉଛି ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଅଜୟ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱଧୀନ ୫ ଜଣିଆ ଓଡ଼ିଶା ଦଳର ସମସ୍ତ ବଡ଼ବଳର ପଦକ ଜିତିବା ?ରେ ସମମ ହୋଇଛନ୍ତି । ରଶ୍ମିଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ବାଦ ୫୫ କିଲୋଗ୍ରାମରେ ଏସ କୁଷା ରାଓ, ୬୫ କିଲୋଗ୍ରାମରେ ଭାତି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ, ୭୦ କିଲୋଗ୍ରାମରେ ଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ଦାଶ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି । ୧୦୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ଓଜନ ବର୍ଗରେ ସ୍ୱୟଂ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହରିଚନ୍ଦନ କାଂସ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସଫଳ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ସୁନ୍ଦର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଘର

ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଷ୍ଟା ମାନସ ରଂଜନ ମହାପାତ୍ର, ଉପେଦକ୍ଷା ତନ୍ମୟ ହରି ପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଭାନେତ୍ରୀ ସୁମିତ୍ରା ତ୍ରିପାଠୀ, ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରସନ୍ନ ମହାସୁଆର ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟନ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ୪ ଥର ‘ଡାକଗ୍ରୀ’ ଜନ୍ମେଜୟଙ୍କ ଅକାଳ ବିୟୋଗ ଓଡ଼ିଶା ବଡ଼ ବିଳମ୍ବିତ ଦୁନିଆର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଚେହେରା ଜନ୍ମେଜୟ ମହାଶିଳ୍ପର ଅକାଳ ବିୟୋଗ ଘଟିଛି । ତାଙ୍କୁ ୪୮ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା । ନିଜ ଖେଳ ଦୁନିଆରେ ୪ ଥର ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ଡାକଗ୍ରୀ ମୁକୁଟ ଜିତିଥିବା ଜନ୍ମେଜୟଙ୍କର ହୃଦ୍‌ଘାତ କାରଣରୁ ପରଲୋକ ଘଟିଥିବା ତାଙ୍କ ବିଭାଗ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସୂଚନା ମିଳିଛି । ତୁଳା ମାସ ତଳେ ନିଜ ମା’ଙ୍କୁ ହରାଇଥିବା ଜନ୍ମେଜୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ବିଛେଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ବିଷାଦରେ ରହୁଥିଲେ । ସର୍ବଭାରତୀୟ ଡାକ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବଡ଼ି ବିଳମ୍ବିତ ସମ୍ମାନ ‘ଡାକଗ୍ରୀ’ ପାଇବାରେ ସେ ରାଜ୍ୟର ଅଗ୍ରଣୀ ଖେଳାଳି ଥିଲେ । ଜନ୍ମେଜୟଙ୍କ ପରଲୋକ ଖବରରେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟଥା, ସାଥୀ ଖେଳାଳି, ଡାକ ବିଭାଗର ସହକର୍ମୀମାନେ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ବଡ଼ି ବିଳମ୍ବିତ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ସଭାପତି ସୁମିତ୍ରା ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାସୁଆର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ବ୍ୟଥା ସୌଭାଗ୍ୟ ଲେଙ୍କା, କ୍ରିକେଟର ଦୀପକ ମଙ୍ଗରାଜ, ଚେଷ୍ଟା ତାରକା ସୌମ୍ୟରଂଜନ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜ୍ଞାପନ କରିଛନ୍ତି ।