

ଲୋକମାନେ ଏହି ଯୁବ ପ୍ରିତିଭାବ ପ୍ରଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହାକୁ ଉତ୍ତର କନୁଡ଼ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଗର୍ବର ବିଷୟ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି ।

ମା'ଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ତବଲା ବାଦନ ଶିକ୍ଷା

ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ମନ୍ଦୟରେ ଭାଇରାଲ ହେଉଛି । ଜଣେ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ଲେଖୁଛନ୍ତି, ଏହି ପିଲାଟି ଜଣେ ଦେବୀ ଅବତାର ପରି ଦେଖାଯାଉଛି । ଏତେ ଛୋଟ ବୟସରେ ଏତେ ସୁନ୍ଦର ସଙ୍ଗୀତ ଭାବରେ ତବଲା ବଜାଉଛି । ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ଭାଷାରେ ଏପରି ମନେହୁଏ ଯେ ପିତାମାତାଙ୍କର ଏକ ଧାରଣା ଥିଲା, ତେଣୁ ସେମାନେ ଝିଅଟିର ନାମ 'ସ୍ୱରଗ୍ରା' ରଖିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ମତା କହୁଛନ୍ତି ଯେ ପିଲାଟି ତାଙ୍କ ମା'ଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ହିଁ ତବଲା ବଜାଇବା ଶିଖିଛି । ଏହା କୌଣସି ବମ୍ବାର୍ଡରଠାରୁ କମ ନୁହେଁ ।

ମୁଦାଲରୁ ଯେରିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ: ୨୫ଟି ଡ୍ଵାନ୍, ୫ ଡ୍ଵାନ୍, ୯ଟି ଏମ୍ବ୍ଲୋ, ୪ଟି ଆଗ୍ରହପତ୍ର

ରାଜ୍ୟକୁ ଆସିଲା ୫୪ ହଜାର କୋଟିର ନିବେଶ

ମଧ୍ୟରାତ୍ରରେ ‘ଅଣ୍ଟିବ’ ତାଣ୍ଡବ: ଲମ୍ବାଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ କଳା ୧୨ଟା ୫୪ରେ

କୋଣାର୍କ ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖ ଜମି
ବିବାଦ ମାମଲାରେ ଐତିହାସିକ ରାୟ

ବାରମ୍ବାର ଆବେଦନ ସତ୍ତ୍ୱେ ପ୍ରଶାସନ ନିରବ !

ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପୂର୍ବରୁ ଚେତିବ କି ସରକାର ?

କୋଟିଆକୁ

ନିଜର ପକାଇଲେ

ମୁହଁଟୋଡ଼ ଜବାବ

ହୋଇଥିଲା । ନିର୍ବଚନ ପରେ ସରକାର ସବୁ ଭୁଲିଗଲେ । ସଂସଦରେ ଥିବା ଅଳ୍ପ କୋଟିଆ ସମସ୍ୟା ନେଇ ସ୍ବର ଉଠାଇଛି । ସଂସଦରେ ବିଲ ଆଣିଲେ ହିଁ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ । ଯଦି ଏସ୍ଥାନୀୟାଗଣରେ ସ୍ବଚ୍ଛତା ରହିଛି ତେବେ କୋଟିଆସମାଧାନ ଯିବା କୋଟିରେ ୭ କିଲୋମିଟର ଦୂର ଯିବା ଆମାର କାହିଁ କୁଆଡ଼ୁ ଆଣିଲେ ବୋଲି ସସ୍ତୁରିରି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ । କୋଟିଆ ପ୍ରସଙ୍ଗର ସମାଧାନ କରିନପାରିଲେ ୨୦ ବର୍ଷକେଁ ସଂସଦ ଲକ୍ଷଣେ ଦିଅନ୍ତୁ ବୋଲି କହୁଥିବା ବିଧାୟକ ତାରା ପ୍ରସାଦ ବାହିନୀପତି ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଧାରା ୧୬୧ରେ କୋଟିଆ ପାଇଁ ସରକାର ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଡ୍ୟାମ୍ପସ୍ଥାନ କରୁଛନ୍ତି ନାହାନ୍ତି ରକ୍ଷା ଦେବୁ ଦେବେ ମାଟି ଦେବୁ ନାହିଁ ବୋଲି ତାରା କହିଛନ୍ତି । କ୍ଷେତ୍ରସ୍ବ ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତା ବୀରମନ୍ଦ୍ର

ଓଡ଼ିଶାରେ କାହିଁକି ଆଲୁ-ପିଆଜର ନିଅଣ୍ଟ ?

ମୋର ହେତୁ ପାଇଲ। ସେବେଠାରୁ ମୁଁ ଗୋଟିଏ କଥା ଶୁଣି ଆସୁଛି ଯେ ଓଡ଼ିଶା ସର୍ବଦା ଆଲୁ ପିଆଜ ପାଇଁ ବାହାର ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ଏହାର କାରଣ କ’ଣ ବୁଝୁଥୁଏନି । ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ପ୍ରାୟ ୬ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ ପିଆଜ ଦରକାର ପଡୁଥିବା ବେଳେ ଏଠାରେ କେବଳ ୩.୫ରୁ ୩.୯ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ ଉତ୍ପାଦନ ହୋଇଥାଏ । ବାକି ପିଆଜ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆମଦାନୀ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ସେହିପରି ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୧୩/ ୧୪ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ ଆଲୁର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବାବେଳେ ଏଠାରେ କେବଳ ୩.୫ରୁ ୪.୭ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ ଉତ୍ପାଦନ ହୁଏ । ବାକି ଆଲୁ ପାଇଁ ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ସର୍ବଦା ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତେବେ ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ କଥା ସୂଚିତ କରାଯାଇପାରେ ଯେ, ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଦେଶର ଦ୍ୱିତୀୟ କୃଷି ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରହିଛି, ଏବେ ମଧ୍ୟ ବେସରକାରୀ ସ୍ତରରେ କେତୋଟି କୃଷି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଖୋଲିଯାଇଛି । ସେ ଯାହା ହେଉ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନୂଆ ନୂଆ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଭର୍ତ୍ତି ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ କିଛି ଗବେଷକ ତାଙ୍କର ପ୍ରୟୋଗଶାଳାରେ ଗବେଷଣା କରି ଅଧିକ ଅମଳକ୍ଷମ ଆଲୁ, ପିଆଜ ମଞ୍ଚି ଉତ୍ତାବନ କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ସେହି ନୂତନ ଉତ୍ତାବନ ଯାଉଛି କୁଆଡ଼େ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଯଦି ଆମ ରାଜ୍ୟର ଚାଷୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଣ୍ଟାଯାଇ କିପରି ଭାବରେ ଅଧିକ ଉତ୍ପାଦନ ହେବ, କେଉଁ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଚାଷ କରାଯିବ , କି ପ୍ରକାରର ସାର, ଔଷଧ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ; ଯଦି ତାହା ଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝାଇ ଦିଆଯାଆନ୍ତା ତେବେ ଚାଷୀମାନେ ଉପକୃତ ହୋଇପାରନ୍ତେ ଓ ଆଲୁ ପିଆଜର ଉତ୍ପାଦନ ଅଧିକ ହୋଇପାରନ୍ତା ।

ସରକାର କୃଷିର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ କେବଳ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି ଓ ତାକୁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପରେ ଥାପ ଦେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁନାହାନ୍ତି ଯେ ଯୋଜନାଟି କେତେଦୂର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରତି ଅଞ୍ଚଳର ମୂରିକା କୃଷି ପାଇଁ ବେଶ୍ ଫଳଦାୟୀ । ଯଦି କୃଷି ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମାଧ୍ୟମରେ କୃଷି ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ବୃଣ୍ ମୂଲ୍ ସ୍ତରରୁ ଚାଷୀଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଉନ୍ନତ ମାନର ବିହନ ଓ ସାର, ଔଷଧ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପଦ୍ଧତି ଦେଖାଇ ପାରିବେ ତେବେ ଆମ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆଲୁ ଓ ପିଆଜ ନିଜ ରାଜ୍ୟର ଚାହିଦା ପୂରଣ କରି ବାହାରକୁ ରପ୍ତାନି କରିପାରିବ । ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ କେବଳ ବୈଠକ ପରେ ବୈଠକ କରି ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଚାଲିଲେ କିଛି ଫଳ ମିଳିବ ନାହିଁ । ତା’ ପାଇଁ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ଯେତିକି ଆନ୍ତରିକତାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ତା’ଠାରୁ ଅଧିକ ଆନ୍ତରିକତା ମଧ୍ୟ ଚାଷୀମାନେ ଦେଖାଇବା ଉଚିତ ।

ଆଲୁ ଚାଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଚାଷୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ସକାଶେ ଗତ ସରକାର ୨୦ ୧୫ରେ ଆଲୁ ମିଶନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାହା ଠିକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । କୃଷି ବିଭାଗର ଉଚ୍ଚ ପଦାଧିକାରୀମାନେ କେବେ ବି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ଚାଷୀଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରି କୌଣସି ଆଲୋଚନା କରିବା ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ଏବେ ବୋଧ ହୁଏ ଆଗରୁ ଥିବା ଗ୍ରାମସେବକ ବା ସେବିକା ଦେଖାଯାଉ ନାହାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବୃଣ୍ମମୂଳ ସ୍ତରରେ ଥିବା ଚାଷୀମାନେ ଚାଷ ବିଷୟରେ ଅନେକ ସାହାଯ୍ୟ ପାଉଥିଲେ । ଫଳରେ ଛୋଟ ଚାଷୀଟିଏ ହେଲେ ବି ବର୍ଷ ସାରା ଚାଷ କରି ଗୁଳୁରାଣ ମେଣ୍ଟାଇ ପାରୁଥିଲେ । ହେଲେ ଏବେ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ଥିବା କର୍ମଚାରୀମାନେ ସରକାରୀ ଚହବିଲଗୁ ଅନେକ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦରମା ନେଇ କେବଳ ନିଜ ଆସନ ଅଳଙ୍କୃତ କରିବା ଛଡ଼ା ଆଉ କିଛି ଆଖିବୁଜିଆ କାମ କରୁନାହାନ୍ତି, ଯାହା କି ଆମ ରାଜ୍ୟ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା । ଯଦି ସରକାର ଆନ୍ତରିକତାର ସହିତ ଚାଷୀମାନଙ୍କ ସହ ସମନ୍ୱୟ ରକ୍ଷା କରି ଚାଷକୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ଓଡ଼ିଶା ପିଆଜ ଓ ଆଲୁ ରପ୍ତାନି କରିପାରିବ ।

ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଚଦନ୍ତ ଏଜେନ୍ସି (ଏନ୍‌ଆଇଏ) ଏଇ କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବେ ପୁଣେର କଣେ ତାନ୍ତ୍ରର ଅଦନାନୁ ଅଲିକୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଅଦନାନୁର ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ଏମ୍‌ଡିବିଏସ. ଏମ୍‌ଡି ଓ ସେ ଗତ ୧୬ ବର୍ଷରୁ ଚିକିତ୍ସା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସକ୍ରିୟ ଥିଲା । ଏ ଜନ୍ମୁ ଇଂରାଜୀ, ହିନ୍ଦି, ମରାଠି ଓ କର୍ମୀନ୍ ଭାଷାରେ ନିପୁଣ । ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏ ମେ୍ଟ୍ରି ଚିକିତ୍ସକ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଠ ଥିଲା କିହାଦୀ ଆଡ଼ଙ୍କବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ । ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ଇସଲାମୀ ଆଡ଼ଙ୍କବାଦୀ ସଂସ୍ଥା ଇସଲାମିକ୍ ଷ୍ଟେଟ୍‌ରେ ଯୁବାକୁ ପ୍ରବେଶ କରାଯିବାର କାମ କରୁଥିଲା ଅଦନାନୁ । ସାଧାରଣରେ ଏକ ଧାରଣା ରହିଛି ଯେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତି ସଂଘାରବାନ୍ଦ୍ ହେବା ସହ ଅପରାଧକୁ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରୁ ଦୂରେଇ ରହନ୍ତି । ମାନବତା ଓ ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ହୁଅନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବସ୍ତୁସ୍ଥିତି ଏଥିରୁ ପୂରାପୂରି ଅଲଗା । ଏ ଧରଣର ଘଟଣା ଆମକୁ ଜଣାନ୍ଦିଏ ଯେ କେବଳ ଶିକ୍ଷିତ ହୋଇଗଲେ ତାହା ସଂଘାରବାନ୍ଦ୍ ହେବାର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ନୁହେଁ । ଅଲ୍ କାୟଦାର ମୁଖ୍‌ଆ ଓସାମା ବିନ୍‌ ଲାଦେନ୍‌ ଠାରୁ ନେଇ ଅଲ୍ ଜବାହିରା ଓ ଜୈଶ୍ ଏ ମହମ୍‌ଦର୍ ଅଫ଼ଜଲ୍ ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ଥିଲେ । ଖଲିଝାନର ଅନେକ ନେତୃସ୍ଥାନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ । ଭାରତର ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ହୋଇଥାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଛି ଏପରି ଯେଉଁମାନେ ଗମ୍ଭୀର ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନକାରାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ନିମଜ୍ଜିତ ଥିବାର ନେଖାଯାଇଥାଏ । ରାଷ୍ଟ୍ରବାଦନର ଅନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷିତ ଲୋକଙ୍କର ଅନୁରୂପ ସ୍ଥିତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ।

ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା ସାମାଜିକ ମନୁଷ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେନାହିଁ । ମଣିଷ ହେବା ପାଇଁ ତ ସଂସ୍କୃତି, ରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ମାନବତା ପ୍ରତି ନିଷ୍ଠାପର ସଂଘାରର ଆବଶ୍ୟକତା ଉଚ୍ଚିତ । ସମ୍ବୃତିତ ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଏହା ସଂସ୍କୃତିତ ହେବା ପଡ଼ିଥାଏ, କିନ୍ତୁ ଅବସ୍ଥା ତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନୈରାଶ୍ୟଜନକ । ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଶିକ୍ଷା ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ଉପାୟ ଓ ଧନ-ସମ୍ପଦ ଉପାର୍ଜନର ଉପକରଣ ମାତ୍ର ହୋଇ ରହିଯାଇଛି । ଲେଖକ/ଗାର୍ଭନିକ ଜେ କୁିକ୍ଷାମୂର୍ତ୍ତି କହିଛନ୍ତି, “ଶିକ୍ଷାର ଅଭିପ୍ରାୟ କିଛି ପରାକ୍ଷରେ ପାସ କରିବା

ମାତ୍ର ନୁହେଁ, ଏହାର ଧ୍ୟେୟ ବାସ୍ତବରେ ସବୁ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ବିଚାର କରିବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ କରାଯିବାର ହୋଇଥାଏ । ଶିକ୍ଷାର ଚାତୁର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ଆପଣ ଯେପରି ସ୍ୱାଧୀନତା ସହଜାରେ ଅବାଧରେ ବିକଶିତ ହୋଇପାରିବେ ।” ଶିକ୍ଷାକୁ ସଂସ୍କୃତି ସହ ସଂଲଗ୍ନ କରାଯିବା କରୁରା । ବସ୍ତୁତଃ ସଂସ୍କୃତି ଆଉ କିଛି ନୁହେଁ, ଏହା ଉଚ୍ଚତର ଜୀବନ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସଂବର୍ଦ୍ଧନର ହିଁ ନାମ ଅଟେ । ଭାରତୀୟ ସମିଧାନରେ ଏହାକୁ ମୂଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ‘ସାମାଜିକ ସଂସ୍କୃତି’ କୁହାଯାଇଛି । ‘ସାମାଜିକ ସଂସ୍କୃତି’କୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ସୁପ୍ରିମ୍ କୋର୍ଟ୍ କହିଛନ୍ତି, “ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ଏହି ସାମାଜିକ ସଂସ୍କୃତିର ଆଧାର, ଯାହା ଏହି ମହାନ ଦେଶର ଭିନ୍ନ-ଭିନ୍ନ ଲୋକଙ୍କୁ ଏକ କରି ରଖିବାର ସୂତ୍ର ଅଟେ । ଏ ଦେଶର ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଭିନ୍ନତା ବିଦ୍ୟମାନ । ଏମାନଙ୍କର ଗର୍ବ

ଶିକ୍ଷିତ ବ୍ୟକ୍ତି ସୃଜନଶୀଳ ହେବା ଉଚିତ ଓ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ମଧ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଆଜିର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଓ ରଚନାତ୍ମକ କରିପରେନାହିଁ । ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ପ୍ରତି ଆସ୍ତ୍ରିକ ମଧ୍ୟ କରିପାରେନାହିଁ । ଭବିଷ୍ୟତ ପ୍ରତି ଆଶାର ସଂଚାର କରିପାରେନାହିଁ । ଆଶା ବାସ୍ତବରେ ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ଉପରେ ସକାରାତ୍ମକ ବିଶ୍ୱାସର ନାମ ଅଟେ । ଆଶାରହିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନୁଚିତ ସାଧନ ସହାୟତାରେ ଶୀଘ୍ର ପରିଣାମ ଆଶା କରେ । ଏମାନଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ, ଭୁଲ୍ କାମ କରିବାରୁ, କ୍ଷାନ୍ତ କରେନାହିଁ । ଶିକ୍ଷିତ ଅପରାଧୀଙ୍କର ସଫଳତା ଅନୁଚିତ କାମ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଏ ।

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ଶିକ୍ଷା ଶେଷରେ ନୂତନ ସୁଯୋଗ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ରେଳବାଇର ପଦକ୍ଷେପ

ସୂଚନା ଦେଲେ ଇଷ୍ଟ କୋଷ୍ଟ ରେଲଫ୍ଟେର ସିପିଆରଓ ଦୀପକ ରାଉତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଓଡ଼ିଶା ନିଶାବତ୍ : ବିଶାଖାପାଟଣା ରେଳ ଡିଭିଜନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଇନ୍ଦ୍ରାପୁର-ଝାଡ଼ପୁଡ଼ି ରେଳପଥରେ ଜଳମଗ୍ନ ପରିସ୍ଥିତି ଯୋଗୁଁ ଟ୍ରେନ୍ ଚଳାଚଳ ଗୁରୁତର ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ଏହି ବିଭାଗର ୬୩୧/୦୧ ଓ ୬୩୦/୦୧ ନମ୍ବର ପୋଲ ଉପରେ ବିପଦ ସାମାନ୍ତର ଅଧିକ ଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବାରୁ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇ ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ଅନେକ ଟ୍ରେନ୍ ବାଟିଲ୍ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ କେତେକ ଟ୍ରେନ୍ର ଗତିପଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଇଷ୍ଟ କୋଷ୍ଟ ରେଲଫ୍ଟେର ମୁଖ୍ୟ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ (ସିପିଆରଓ) ଶ୍ରୀ ଦୀପକ ରାଉତ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ରେଳବାଇ ଅଧିକାରୀମାନେ ସ୍ଥିତି ଉପରେ ନିରନ୍ତର ନଜର ରଖୁଛନ୍ତି । ଜଳସ୍ତର ହ୍ରାସ ପାଇବା ସହ ସମ୍ପୃକ୍ତ ରେଳପଥକୁ ଟ୍ରେନ୍ ଚଳାଚଳ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷିତ ଘୋଷଣା କରାଯିବା ପରେ ସେବା ପୁନଃ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ବାତିଲ୍ ହୋଇଥିବା ପ୍ରମୁଖ ଟ୍ରେନ୍

୨୯ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୬ରେ ବାତିଲ୍ ହୋଇଥିବା ଟ୍ରେନ୍ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ବିଶାଖାପାଟଣା-ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏବଫ୍ରେସ (୧୮୦୩୮), ଝାଡ଼ପୁର-ଚର୍ଲାପଲ୍ଲୀ ଇଷ୍ଟ କୋଷ୍ଟ ଏବଫ୍ରେସ (୧୮୦୪୪) ଓ ସାନ୍ତାଗାନ୍ଧି-ଯେଲାହାଙ୍କ । ଏସି ଏବଫ୍ରେସ



ଇଷ୍ଟରସିଟି ସୁପରଫାଷ୍ଟ ଏବଫ୍ରେସ (୨୨୮୨୦), ବିଶାଖାପାଟଣା-କୁନ୍ଦପୁର ଏବଫ୍ରେସ (୧୮୫୨୬), ଗୁଣ୍ଡପୁର-ପୁରୀ ଏବଫ୍ରେସ (୧୮୪୧୮), ପୁରୀ-ଗୁଣ୍ଡପୁର ଏବଫ୍ରେସ (୧୮୪୧୭), ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଭୁବନେଶ୍ୱର ସୁପରଫାଷ୍ଟ ଏବଫ୍ରେସ (୨୦୮୩୮), ଝାଡ଼ପୁର-ଚର୍ଲାପଲ୍ଲୀ ଇଷ୍ଟ କୋଷ୍ଟ ଏବଫ୍ରେସ (୧୮୦୪୪) ଓ ସାନ୍ତାଗାନ୍ଧି-ଯେଲାହାଙ୍କ । ଏସି ଏବଫ୍ରେସ

(୧୮୦୬୩) ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଖଡ଼ଗପୁର-ଭୁବନେଶ୍ୱର ସୁପରଫାଷ୍ଟ ଏବଫ୍ରେସ (୨୨୬୦୩), ବିଶାଖାପାଟଣା-ଦିନ୍ଦା ସୁପରଫାଷ୍ଟ ଏବଫ୍ରେସ (୨୨୮୭୪), ରାଉରକେଲା-ଗୁଣ୍ଡପୁର ରାଜାରାଣୀ ଏବଫ୍ରେସ (୧୮୧୧୭), ଗୁଣ୍ଡପୁର-ରାଉରକେଲା ରାଜାରାଣୀ ଏବଫ୍ରେସ (୧୮୧୧୮), ଭୁବନେଶ୍ୱର-ମୁମ୍ବାଇ କୋଣାର୍କ ଏବଫ୍ରେସ (୧୧୦୨୦), ପୁରୀ-ଚିରୁପତି ଏବଫ୍ରେସ (୧୭୪୭୯), ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଚେନ୍ନାଇ ସେଣ୍ଟ୍ରାଲ ସୁପରଫାଷ୍ଟ ଏବଫ୍ରେସ (୨୦୮୫୩) ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ଭୁବନେଶ୍ୱର ରୋଡ଼ ସୁପରଫାଷ୍ଟ ଏବଫ୍ରେସ (୨୦୮୩୭) ମଧ୍ୟ ବାତିଲ୍ ତାଲିକାରେ ରହିଛି । ସେହିପରି ଝାରସୁଗୁଡ଼ା-ସମ୍ବଲପୁର ମେମୁ (୬୮୦୩୧ ଓ ୬୮୦୩୩) ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁର-ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ମେମୁ (୬୮୦୩୨ ଓ ୬୮୦୩୪) ଟ୍ରେନ୍ର ଚଳାଚଳ ମଧ୍ୟ ୨୯ ଓ ୩୦ ଅକ୍ଟୋବରରେ ପ୍ରଭାବିତ ହେବାର ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

ବିଜୟ ମାର୍ଗରେ ଚାଲିବ ଅନେକ ଟ୍ରେନ୍

ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଝାଡ଼ପୁର-ଯଶବନ୍ତପୁର ସୁପରଫାଷ୍ଟ ଏବଫ୍ରେସ, ଶାଳିମାର-ଚର୍ଲାପଲ୍ଲୀ ଅମୃତ ଭାରତ ଏବଫ୍ରେସ, ଶାଳିମାର-ସିକନ୍ଦରାବାଦ ଏବଫ୍ରେସ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୂରଗାମୀ

ଟ୍ରେନ୍ର ଗତିପଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି । କେତେକ ଟ୍ରେନ୍କୁ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ରୋଡ଼-ଅନୁଗୁଳ-ସମ୍ବଲପୁର-ରାୟଗଡ଼ା-ବିଜୟନଗର ମାର୍ଗରେ ଚଳାଚଳ କରାଯିବାକୁ ଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ କେତେକ ଟ୍ରେନ୍ ବିଜୟନଗର-ଚିଟିଲାଗଡ଼-ଝାରସୁଗୁଡ଼ା-ଖଡ଼ଗପୁର ମାର୍ଗରେ ଯାତ୍ରା କରିବ । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ଟ୍ରେନ୍ଗୁଡ଼ିକର ଯାତ୍ରା ସମୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପହଞ୍ଚିବା ସମୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ରେଳବାଇର ପରାମର୍ଶ

ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ଟ୍ରେନ୍ର ଚଳାଚଳ ସ୍ଥିତି, ବାତିଲ୍ ଓ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ମାର୍ଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବ୍ୟତନ ସୂଚନା ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଯାତ୍ରୀମାନେ ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇର ଅଧିକୃତ ୱେବସାଇଟ୍, ରେଳ ସୂଚନା ବ୍ୟବସ୍ଥା କ୍ରିୟା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଘୋଷଣା ମାଧ୍ୟମରେ ତଥ୍ୟ ଜାଣିପାରିବେ । ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଜଳସ୍ତର ଓ ରେଳପଥର ସ୍ଥିତି ଉପରେ ନଜର ରଖାଯାଇଛି । ପରିସ୍ଥିତି ସ୍ୱାଭାବିକ ହେବା ପରେ ଟ୍ରେନ୍ ଚଳାଚଳ ପୁନଃସ୍ଥାପନ କରାଯିବ ବୋଲି ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି ।

ଡାକ୍ତରଖାନା ଅଛି, ଡାକ୍ତର ନାହାନ୍ତି: ୪୦ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ରେଫରାଲ୍ ଭରସାରେ !

ବ୍ରହ୍ମପୁର: ରୋଗୀ ଆସୁଛନ୍ତି, ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସା ବି ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଗୁରୁତର ହେଲେ ଏମ୍ବିକେସିଜି ନଗର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ୪୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ସହ ଜଡ଼ିତ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ଏ ହେଉଛି ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର । କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ନିର୍ମିତ



ଡାକ୍ତରଖାନା, ଅତ୍ୟଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଓ ଚିକିତ୍ସା ଭିତ୍ତିମ୍ବି ଆଇ ଡାକ୍ତର ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଅଭାବରୁ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ସେବା ମିଳୁନି । ଫଳରେ ଜିଲ୍ଲାର ଅଧିକାଂଶ ଡାକ୍ତରଖାନା ରେଫରାଲ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଜିଲ୍ଲାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ସଂପର୍କରେ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡଜିରୋ ସ୍ଥିତି ପରଖିବା ବେଳେ ଡାକ୍ତର ଅଭାବର ସାମ୍ନାକ୍ତି ଚିତ୍ର ସାମନାକୁ ଆସିଥିଲା । ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁବିଧା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଡାକ୍ତର ନଥିବାରୁ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଉନ୍ନତ ଚିକିତ୍ସା ମିଳିପାରୁନି । ଶୁକ୍ରବାର ହିଞ୍ଜିଳିକାରୁ

- ମାତ୍ର ୩୩% ଡାକ୍ତରରେ ଚାଲିଛି ଗଞ୍ଜାମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା
- କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କାର ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଅଚଳ

ଉପଖଣ୍ଡ ଡାକ୍ତରଖାନାରୁ ୩ ଜଣ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଝାଡ଼ପୁଡ଼ି ରୋଗୀ, ଜଣେ ଗର୍ଭବତୀ ଓ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗାରେ ଆହତ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ଥିଲେ । ସେହିପରି ଖଲିକୋଟ ଡାକ୍ତରଖାନାରୁ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ରେଫର କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଦୁଇ ଜଣ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗାରେ ଆହତ ଓ ଜଣେ ଗର୍ଭବତୀ ଥିଲେ । ଆସିବା ଡାକ୍ତରଖାନାରୁ ୧୧ ଜଣ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଉନ୍ନତ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ପଠାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସାନଖେମୁଣ୍ଡି ବ୍ଲକ୍ ଆଡ଼ପଡ଼ା ଡାକ୍ତରଖାନାରୁ ଜଣେ ଗର୍ଭବତୀ, ଜଣେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗାଗ୍ରସ୍ତ ଓ ବିଷପାନ କରି ଗୁରୁତର ହୋଇଥିବା ଜଣେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା ।

ଖଲିକୋଟ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଜାତୀୟ ରାଜପଥରେ ଘଟୁଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାର ଆହତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ । ଅନ୍ୟପଟେ ଆସିବା, ଆଡ଼ପଡ଼ା ଓ ହିଞ୍ଜିଳି ଭଳି ଡାକ୍ତରଖାନା ଉପରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଲୋକ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି । ହେଲେ ଏଠାରେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ଅଭାବ । ରୋଗୀଙ୍କୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ଯିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିବାରୁ ଅର୍ଥ, ସମୟ ନଷ୍ଟ ହେଉଛି । ଏହାର ପ୍ରଭାବ ସିଧାସଳଖ ଏମ୍ବିକେସିଜି ମେଡିକାଲ ଉପରେ ପଡ଼ୁଛି । ଗଞ୍ଜାମ ସମେତ ଗଜପତି, କନ୍ଧମାଳ, ନୟାଗଡ଼, ବୌଦ୍ଧ ଏବଂ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ସୀମାନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକେ ଏହି ମେଡିକାଲ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଜିଲ୍ଲାର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଦା ସିଟି ହସ୍ପିଟାଲରେ ମଧ୍ୟ ରୋଗୀ ସେବାରେ ଆଶାନ୍ୱରୁତ ସୁଧାର ଆସିପାରିନାହିଁ । ଏମ୍ବିକେସିଜିରେ ଦୈନିକ ରୋଗୀଙ୍କ ତାପ ବହୁଥିବାରୁ ଶଯ୍ୟା ମିଳିପାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଉପଯୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ପାଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଉଛି ।

୪ ଦଶନ୍ଧି ପରେ ଆଲୁଅ ଦେଖିଲା ଆବୁଝଫାଡ଼: ହଟିଲେ ନିକ୍ଷଳ, ବିକାଶ ଗତିଶୀଳ

ମାଲକାନଗିରି: ଚାରି ଦଶନ୍ଧି ଧରି ଥିଲା ନିକ୍ଷଳ ବଦଳିବା । ପୂର୍ଣ୍ଣିମ ଓ ସୁରକ୍ଷା ବାହିନୀ ପଣି ପାରୁନଥିଲେ । ନିକ୍ଷଳ ହଟିବା ପରେ ଛତିଶଗଡ଼ ଆବୁଝଫାଡ଼ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ବିକାଶର ନୂଆ ଅଧ୍ୟାୟ । ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଅକ୍ଷୟରେ ରହୁଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଛି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସେବା । ଏଥି ସହିତ ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସମାଜସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଛି । ଓଡ଼ିଶାର ମାଲକାନଗିରି ସମେତ ଛତିଶଗଡ଼, ତେଲଙ୍ଗାନା ଓ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ସୀମାନ୍ତ ଅଞ୍ଚଳ, ବିଶେଷକରି ଛତିଶଗଡ଼ ଆବୁଝଫାଡ଼ ଜାଲିଆ ନିକ୍ଷଳ ପ୍ରମୁଖ ଆଶ୍ୱିନସ୍ଥଳୀ ଭାବେ ପରିଚିତ ଥିଲା । ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଦୁର୍ଗମ ପାହାଡ଼ ଯୋଗୁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ୪୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗାଁ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ବିକାଶଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିଥିଲା । ଫଳରେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ମୌଳିକ ସୁବିଧା ପାଇବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସମସ୍ୟାର ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପଡ଼ୁଥିଲା । ନିକ୍ଷଳ ପ୍ରଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଅନେକ ଗାଁରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍, ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସତ୍ତ୍ୱ ଭଳି ମୌଳିକ ସୁବିଧା ପହଞ୍ଚିପାରିନଥିଲା । ଲୋକେ ରାତିରେ ଡିଭିଆ ଆଲୁଅ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲେ । ଆଧୁନିକ ଜୀବନର ଅନେକ ସୁବିଧା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇ ରହିଥିଲା । ନିକ୍ଷଳ ବିରୋଧୀ ଅଭିଯାନ ପରେ ଆବୁଝଫାଡ଼ ଅଞ୍ଚଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଛତିଶଗଡ଼ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦୁର୍ଗମ ଗାଁ ଗୁଡ଼ିକରେ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ସହ ବିକାଶମୁଳକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଧୀରେ ଧୀରେ ଗାଁ ଗୁଡ଼ିକୁ ସଡ଼କ, ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ପହଞ୍ଚାଇବା ସହ ବିଦ୍ୟୁତ୍ଯୋଗ୍ୟତା କାର୍ଯ୍ୟ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛି । ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗାବରଣ ପରେ ରାତିରେ ଆଲୁଅ ଦେଖି ଗ୍ରାମବାସୀ ଖୁସି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ଚାର୍ଜ ସହ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି ଲୋକେ । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ କେବଳ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସେବାରେ ସୀମିତ ନୁହେଁ । ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି ବିକାଶଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିଥିବା ଆବୁଝଫାଡ଼ର ଗାଁ ଗୁଡ଼ିକୁ ମୁଖ୍ୟସ୍ତ୍ରୋତରେ ସୀମିତ କରିବା ପ୍ରଶାସନ ପାଇଁ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ହୋଇଛି ।

ରାୟଗଡ଼ାରେ ‘ଅର୍ଶବ’ର ପ୍ରଭାବ: ୪୬୦ମିମିରୁ ଅଧିକ ବର୍ଷା

ରାୟଗଡ଼ା : ବାତ୍ୟା ଅର୍ଶବ ପ୍ରଭାବରେ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ବର୍ଷାହୋଇଥିବା ବେଳେହୋଇଛି ଓ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଧିକ ସକାଳ ୮.୩୦ ସୁଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ୪୬୦.୬୭ମିମି ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଗୁଣ୍ଡପୁରରେ ସର୍ବାଧିକ ୧୦୫.୬ମିମି ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି ଓ ସୂଚନାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଫଳରେ ରାୟଗଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ କାରୁବାଇ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ଗ୍ରାମର ଅକ୍ଷୟ କରକଟିଆଙ୍କ ମାଟି ଘର କାରୁ ଭୁସ୍ଥିତି ଯାଇଛି ଓ ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ପଲିଥିନ ଶାଢ଼ୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି ଓ ରାୟଗଡ଼ା



ଜିଲ୍ଲାରେ ବାତ୍ୟା ମୁକାବିଲା ଓ ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଇଁ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା ତେରା ପକାଇଛନ୍ତି ଓ ଆଜି ଗ୍ରାମତା ପରିଡ଼ା ଗୁଣ୍ଡପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଅଞ୍ଚଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି ଓ ପଦ୍ମପୁର ବ୍ଲକ୍ ପୁରୁକୁଣି ଗ୍ରାମର ୪୮ଟି ପରିବାରକୁ ଅସ୍ଥାୟୀ ବାତ୍ୟା ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି ଓ ବାତ୍ୟା ଅର୍ଶବ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାର ୧୪୮ଟି ଗ୍ରାମ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ବୋଲି ପ୍ରଶାସନ ଚିହ୍ନିତ କରିଥିଲା ଓ ଜିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ବର୍ଷା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପବନ ହୋଇନାହିଁ । ବର୍ଷା ସହ ପବନ ହେଲେ ଧାନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚାଷ କ୍ଷତି ହେବ ବୋଲି ବାଣୀ ଆଡ଼କିତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛନ୍ତି ଓ ଜିଲ୍ଲାର ବଂଶଧାରା, ନଓରାବେଳା ଓ ଝଞ୍ଜାବତୀ ନଦୀରେ ଜଳ ସ୍ତର ସାମାନ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିପଦ କ୍ଷର ତଳେ ପାଣି ବୋହୁଥିବା ସୂଚନାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଓ ବାତ୍ୟାଜନିତ ବର୍ଷା ଓ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଉପରେ ଲଗାତାର ନଜର ରଖାଯାଇଛି ବୋଲି ପ୍ରଶାସନ ସୂଚନା ଦେଇଛି ।



ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ସଙ୍କଟରେ ୩ ଆନ୍ଧ୍ରରାଜ୍ୟ ନଦୀ

୩୦ ବର୍ଷରେ କଳାହାଣ୍ଡିର ୩୦%ରୁ ଅଧିକ ଜଙ୍ଗଲ ନଷ୍ଟ

ଭବାନୀପାଟଣା : ଦିନେ ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପ୍ରଚୁର ବର୍ଷା ପାଇଁ ପରିଚିତ ଥିଲା କଳାହାଣ୍ଡିର ପାହାଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳ । ଏବେ ଜଙ୍ଗଲ କ୍ଷୟ, ପୋଡ଼ା ଚାଷ ଓ ଖଣି ଖନନ ଏହାର ପ୍ରାକୃତିକ ସନ୍ତୁଳନକୁ ବିଗାଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିବା ଜହ୍ନାବତୀ, ବଂଶଧାରା ଓ ନାଗାବଳୀ

ଭଳି ତିନିଟି ଆନ୍ଧ୍ରରାଜ୍ୟ ନଦୀ ଏବେ ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ସଙ୍କଟର ସମ୍ମୁଖୀନ । ଅନିୟମିତ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ କେଉଁଠି ବନ୍ୟା ତ ଆଉ କେଉଁଠି ମରୁଡ଼ି ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଉପରମୁଣ୍ଡରୁ ଧୋଇ ଆସୁଥିବା ମାଟି ନଦୀଗର୍ଭରେ ଜମା ହୋଇ ଜଳଧାରଣ କ୍ଷମତାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିବା ବେଳେ ନଦୀଗୁଡ଼ିକର ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଟିକା ବଢ଼ିଛି ।

କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର ଓ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍ ଏହି ତିନି ନଦୀର ଉତ୍ପତ୍ତି ସହ ଜଡ଼ିତ । ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର ବ୍ଲକ୍ରୁ ଜହ୍ନାବତୀ ଓ ନାଗାବଳୀ ନଦୀ ବାହାରିଥିବା ବେଳେ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍ରୁ ବଂଶଧାରା ନଦୀ ଉତ୍ପତ୍ତି । ଏହି ଦୁଇ ବ୍ଲକ୍ରେ ୨୦୨୧ରୁ ୨୦୨୩ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ୨.୫୪ ପ୍ରତିଶତ ଜଙ୍ଗଲ

ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାରେ ଗତ ୩୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୩୦ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ଜଙ୍ଗଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ସାରିଥିବା ତଥ୍ୟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଜଙ୍ଗଲକ୍ଷୟ ହାର ଆହୁରି ବଢ଼ିଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ଏହାର ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବ ପରିବେଶ ଓ ନଦୀର ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରବାହ ଉପରେ ପଡ଼ୁଛି । ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର ବ୍ଲକ୍ର ମରଡ଼ିଗୁଡ଼ାରୁ ଜହ୍ନାବତୀ ନଦୀର ଉତ୍ପତ୍ତି । ପ୍ରାୟ ୫୩୫ କିଲୋମିଟର ଦୀର୍ଘ ଏହି ନଦୀ କଳାହାଣ୍ଡି, ନବରଙ୍ଗପୁର, କୋରାପୁଟଜିଲ୍ଲା ଦେଇ ପ୍ରବାହିତ ହେବା ପରେ ଛତିଶଗଡ଼, ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ଓ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଗଡ଼ଚିରୋଲି ଜିଲ୍ଲା ଅତିକ୍ରମ କରି ଶିରେଓଆ ନିକଟସ୍ଥ ଭଦ୍ରକାଳୀ-ସୋମନୁର ସଙ୍ଗମରେ ଗୋଦାବରୀ ନଦୀ ସହ ମିଶିଛି ।

ସେହିପରି ନାଗାବଳୀ ନଦୀ ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର ବ୍ଲକ୍ର ଗୁଣ୍ଡପୁର ନିକଟସ୍ଥ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ାଞ୍ଚଳ ଅଞ୍ଚଳରୁ ବାହାରିଛି । ପ୍ରାୟ ୨୫୬ କିଲୋମିଟର ପ୍ରବାହିତ ହେବା ପରେ ଏହା କଳାହାଣ୍ଡି ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଅତିକ୍ରମ କରି ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ଶ୍ରୀକାକୁଳମ ନିକଟସ୍ଥ କଲ୍ଲିପାଲି ଠାରେ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ମିଶିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍ର ଦୁର୍ଗାଜଙ୍ଗରେ ପାହାଡ଼ ନିକଟରୁ ବଂଶଧାରା ନଦୀର ଉତ୍ପତ୍ତି । ପ୍ରାୟ ୨୫୫ କିଲୋମିଟର ଦୀର୍ଘ ଏହି ନଦୀ କଳାହାଣ୍ଡି ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଦେଇ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ଶ୍ରୀକାକୁଳମ ଜିଲ୍ଲାର କଳିଙ୍ଗପଟନମଠାରେ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ମିଶିଛି । ଦିନେ ଥୁଆମୁଳ ରାମପୁର ବ୍ଲକ୍ର ଗୁଣ୍ଡପୁର ଅଞ୍ଚଳକୁ ‘କଳାହାଣ୍ଡିର

ଚେରାପୁଷ୍ଟି’ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା । ମାତ୍ର ଏବେ ଅନିୟମିତ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ କେତେବେଳେ ବନ୍ୟା ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ମରୁଡ଼ି ଦେଖାଦେଉଛି । ବନ୍ୟା ସମୟରେ ନଦୀକୂଳ ଖାଇବା ସହ ଉପରମୁଣ୍ଡରୁ ବହୁ ପରିମାଣର ମାଟି ଓ ପତ୍ରମାଟି ଭାସି ଆସି ନଦୀ ଗର୍ଭରେ ଜମା ହେଉଛି । ଏହା ଫଳରେ ନଦୀ ଯୋଡି ହେବା ସହ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି ।

ପରିବେଶ ସମୀକ୍ଷକ ଅଶୋକ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ମତରେ, ପୋଡ଼ା ଚାଷ ଯୋଗୁଁ ଶହ ଶହ ହେକ୍ଟର ଜଙ୍ଗଲ ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ବସ୍ତିଛି । ଏଥିସହ ଉପରମୁଣ୍ଡରେ ଖଣି ଖନନ ଓ ଗନ୍ଧକା ଯୋଗୁଁ ବର୍ଷା ଜଳ ସହ ମାଟି ଧୋଇ ଆସି ନଦୀରେ ଜମା ହେଉଛି ।

ଫଳରେ ନଦୀଗୁଡ଼ିକ ଜଳାଶୟ ଯୋଡି ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଅନିୟମିତ ବର୍ଷା ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଆହୁରି ଜଟିଳ କରୁଛି । ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଡ. ଅକ୍ଷୟ ମିଶ୍ର ମଧ୍ୟ ନଦୀଗୁଡ଼ିକର ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ଉଦ୍ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ନଦୀକୂଳରେ ଆବଶ୍ୟକ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ହେଉ ନଥିବାରୁ ଜଳ ଓ ପତ୍ରମାଟି ଜମା ହେବା ସମସ୍ୟା ବଢ଼ୁଛି । ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଯୋଜନା ଦେବା କେବଳ କାଗଜକଳମରେ ସୀମିତ ରହିବା ଫଳରେ ନଦୀଗୁଡ଼ିକର ସ୍ଥିତି ଦୁର୍ବଳ ହେଉଛି । ତେଣୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନଦୀକୂଳରେ ବ୍ୟାପକ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କରିବା ସହ ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷା ଓ ମାଟି କ୍ଷୟ ରୋକିବା ପାଇଁ ଠୋସ୍ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଆବଶ୍ୟକ ।



ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ । ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ସଂସ୍କୃତିରେ ନାନା ପ୍ରଥା- ନାନା ପରମ୍ପରା ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇଆସିଛି । ବାର ମାସରେ ତେର ପର୍ବ ଉତ୍ସବମୟ ସଂସ୍କୃତିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ଅନେକ

କୁମାରପୂର୍ଣ୍ଣିମା

ପର୍ବ ପର୍ବାଣି ଓ ଉତ୍ସବ ମଧ୍ୟରେ କୁମାରୋତ୍ସବ ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଉତ୍ସବ । ଏହି ଶାରଦୀୟ ଉତ୍ସବ କୁମାରପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଭାବେ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜୀବନରେ ପରିଚୟ ଲାଭ କରିଛି । ଆଶ୍ୱିନ ମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଏହା ପାଳିତ ହୁଏ । ଏହା ରୂପଶ୍ରେଷ୍ଠ କୁମାର କାର୍ତ୍ତିକେୟଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ । କୁମାର କାର୍ତ୍ତିକ ଥିଲେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ବୀରତ୍ୱର ପ୍ରତୀକ । ସେ ଦେବତାଙ୍କ ସେନାପତି ଭାବେ ଦୁର୍ଜୟ ରାକ୍ଷସ ତାରକାସୁରକୁ ବଧ କରିଥିଲେ । ଏଣୁ ଆଶ୍ୱିନ ମାସ ସାରା କୁମାରୀ କନ୍ୟାମାନେ ବ୍ରତ ରଖି ଚଉରା ପୂଜେ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଜହ୍ନି ଓଷା କରନ୍ତି ଓ ମାସର ଶେଷଦିନରେ କୁମାର କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ବ୍ରତ ପାଳନ କରନ୍ତି । ଚଉରା ପୂଜେ ତାଳଗଜା, ଖଇ, ମକ୍ଷା ଆଦି ଭୋଗ କରି ସେଦିନ ପଲ୍ଲୀବାଳା ଶିବପୁତ୍ର କୁମାର କାର୍ତ୍ତିକେୟଙ୍କ ପରି ସୁନ୍ଦର ସ୍ୱାମୀ ପାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପୂଜା କରି ନିଜର ମନୋବାଞ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି ।

ପୂଜା ପରେ ଚଉରା ପରିକ୍ରମା କରି “ଫୁଲ ବଉଳ ବେଣୀ” ଗୀତ ଗାଇ ନାଚିଥାନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ କୁମାରୀ

କନ୍ୟାମାନେ ପ୍ରତ୍ୟୁଷରୁ ଆସୁଳି ଟେକା ବିଧି ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ସଞ୍ଜ ଗଡ଼ିଗଲା ପରେ ଘରେ ଘରେ ଚାନ୍ଦ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଲିଆ, ଛେନା, ଗୁଡ଼ ଚକଟାଯାଇ ଅର୍ଚ୍ଚିତହୁ ଆକାରରେ ଥାଳିରେ ସଜାଇ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମର୍ପଣ କରାଯାଏ । ଏହି ପ୍ରସାଦ ଖାଇ ବ୍ରତଧାରୀ କୁମାରୀଏ ବ୍ରତ ଉପବାସ ଭାଙ୍ଗିଥାନ୍ତି । ଏହିଦିନ ମଧ୍ୟ ଧନ, ଧାନ୍ୟର ଦେବି ମା’ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ଦିବସ । ଏଣୁ ସର୍ବତ୍ର ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ଦିବସ । ଏଣୁ ସର୍ବତ୍ର ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପୂଜା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଗଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ନୂତନ ବସ ପରିଧାନ, ପିଠାପଣା, ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦରେ ଦିନଟି କଟିଯାଏ । ପୁରୁଷମାନେ ପଣା, ଚାପ ଆଦି ଖେଳି ଦିନଟିକୁ ଉପଭୋଗ କରନ୍ତି । ପ୍ରସଙ୍ଗକ୍ରମେ ପଣିତ ନାଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କର କୁମାରପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଉପରେ ଲିଖିତ କବିତା “ରାମଚଣ୍ଡୀରେ ସନ୍ଧ୍ୟା”ରୁ କେତୋଟି ପଦ ଉଲ୍ଲେଖ କରୁଛି:-

ଆଜି ଯେ କୁଆଁର ପୁନିଅ, କେତେ ସୁଖ ଶରଧା ମା’ ଭଉଣୀଙ୍କ ଆଦର, ନବ ବସନ ପିନ୍ଧା ।

କୁମାରୀରେ ହଳଦୀ ଲଗାଇ, ଚାହିଁ ଥିବେ ଜନନୀ ପିଠାପଣା ଖାଇ ନ ଥିବ ସୁଖେ ଆଜି ଭରିନୀ । ପୁନିଅଁ କୁଆର ପୁଲକେ ଭରା ତଟିନି ମୁଖ ମୁକୁଳ-ଲହରୀ ହିଲୋକେ ଚାଲୁ ଚାନ୍ଦ ମୟୂଖ । ରହ ରହ ବା ବତାସି ରହ ବରଣା ଧାରା କୁଆଁର ପୁନିଅ ହେଉରେ ଆଜି ରଜନୀ ସାରା । ମୁଖର ଧାରାରେ ଝଟିକା ବିଏ କଟାଡ଼ି କେବେ ଶୋଇ ପଡ଼ିବ ତ ବାପା ହେ କାଣ୍ଡ ନଥିବ ଲବେ । ମୁହିଁ ଦିନେ ଶିଶୁ ଥିଲିଲଁ ମନେ ପଡୁଛି ମୋର ବସି ଶିଶୁମେଳେ ଦେଖନ୍ତି ଏ ବିଭବ ଗୁଚିର ।

ବଉଳବେଣୀ ଗୀତର ମହତ୍ତ୍ୱ

କୁମାରପୂର୍ଣ୍ଣିମା ରାତିରେ କୁମାରୀମାନେ ଏକାଠି ହୋଇ ବଉଳବେଣୀ ଗୀତ ଗାଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଗୀତ ଉତ୍କଳୀୟ ଲୋକଗୀତ ପରମ୍ପରାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଅଙ୍ଗ । ଏ ସବୁ ଗୀତର ଗୀତିକାର ହେଉଛନ୍ତି କୁମାରୀମାନେ । ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ିକୁ ଏହା ପ୍ରସାରିତ ହୋଇ ଚାଲିଛି । ଆଉ ସମୟ ସହିତ ତାଳଦେଇ ନୂଆ ନୂଆ ପଦମାନ ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଗୀତରେ ଛନ୍ଦୋକ୍ତି ଓ ବକ୍ତୃତାରେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜୀବନର କଥା ଉପକଥା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଆନନ୍ଦ ଦାୟକ । କେବଳ ଏକ ଚତୁର ଓ ମଧୁର ଆବେଗକୁ ନେଇ

ଏହା ଗାନ କରାଯାଏ । କେତୋଟି ପଦ-

କୁଆଁର ପୁନେଇ ଜହ୍ନଗୋ ଫୁଲ ବଉଳବେଣୀ କୁଆଁରୀମାନେ ଯେ ପୁଡ଼ି ଖେଳୁଛନ୍ତି ଝୁଣିଆ ଶବଦ ଶୁଣିଗୋ ଫୁଲ ବଉଳବେଣୀ । କୁଷ୍ଠ ଯେତେବେଳେ ଜନମ ହୋଇଲେ କୁଆଁ କୁଆଁ ରାବ ଦେଇଗୋ ଫୁଲ ବଉଳବେଣୀ ଯଶୋଦା ଦୁଃଖ ସଙ୍ଗୀଳିଗୋ ଫୁଲ ବଉଳବେଣୀ କେତେ କଉତୁକ ଗୋପ କଟକରେ କଉଛନ୍ତି ବନମାଳୀଗୋ ଫୁଲ ବଉଳବେଣୀ । କୁଆଁର ପୁନେଇଁ ଜହ୍ନଗୋ ଫୁଲ ବଉଳବେଣୀ ଆଡ଼ରୁଣା ଦେଇ ବସିଛି ବଉଳ ଆଖୁରୁ ବହୁଛି ପାଣିଗୋ ଫୁଲ ବଉଳବେଣୀ ।

କୁଆଁପୂର୍ଣ୍ଣିମାକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଜୀବନ୍ତ ଓ ରସାଳ । ତେବେ ଆଧୁନିକତାର ଚାଳଚଳ୍ପନରେ ମଗ୍ନ ଯୁବପିଢ଼ି ପୁରାତନ ସଂସ୍କୃତିରୁ ମୁହଁ ଫେରେଇ ନେବା ଦୃଷ୍ଟବାୟକ । କୁମାରପୂର୍ଣ୍ଣିମାର ସାଂସ୍କୃତିକ ବିଭବକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇ ସମାଜରେ ଭ୍ରାତୃଭାବ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ହେବ । କୁମାରୋତ୍ସବ ସଂଗଠନ ଗଠନ କରାଯାଇ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯାଉଛି ସତ, ମାତ୍ର ଲୋକଗୀତ ସବୁର ଅଧିକ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।



ମାସକୁ ଲକ୍ଷେ ଦରମା

ତଥାପି ଚଳାଉଛନ୍ତି ରାପିଡୋ ବାଇକ୍ !

ଭଲ ଚାକିରି, ମୋଟା ଅଙ୍କର ଦରମା ଏବଂ ନିଜର ଷ୍ଟାର୍ଟସ୍ ବାଇକ୍ । ସାଧାରଣତଃ ଏଭଳି ଜୀବନ ଥିଲେ ଲୋକେ ଛୁଟିଦିନରେ ବୁଲୁବୁଲି କିମ୍ବା ଆରାମ କରିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପୁଣେରେ ରହୁଥିବା ଦୁଇ ଜଣ ସପ୍ଟୱେର ଇଞ୍ଜିନିୟର ଏକ ଭିନ୍ନ ରାସ୍ତା ବାଛିଛନ୍ତି । ବଡ଼ କମ୍ପାନୀରେ ଚାକିରି କରି ବାର୍ଷିକ ପ୍ରାୟ ୧୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦରମା ପାଉଥିବା ଏହି ଯୁବକମାନେ ସପ୍ତାହାନ୍ତରେ ରାପିଡୋ ବାଇକ୍ ? ଟ୍ୟାଙ୍କି ଚଳାଇ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ସେମାନଙ୍କ ଏହି ଅଜବ ସଉକକୁ ଦେଇ ଜୋରଦାର ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି ।

କାହିଁକି ରାପିଡୋ ଚଳାଇବାକୁ ନିଷ୍ଠାରି ନେଲେ ? ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଏବ୍ବରେ ପୁଣେର ଜଣେ ସପ୍ଟୱେର ଡେଭଲପର ନନ୍ଦକିଶୋର ନିଜର ଦୁଇ ରୁମ୍‌ମେଟ୍‌ଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟ କରିଥିଲେ । ଉଭୟ ଭଲ ଦରମା ପାଉଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଗତ ସପ୍ତାହାନ୍ତରେ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ରାପିଡୋ ବାଇକ୍ ଟ୍ୟାଙ୍କି ସେବାରେ ନିଜ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିଥିଲେ । ଦୁଇଁଙ୍କ ପାଖରେ ଦୀନା ଷ୍ଟାର୍ଟସ୍ ବାଇକ୍ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । କିଛି ନୂଆ ଅନୁଭୂତି ହାସଲ କରିବା ଓ ନିଜର ଖାଲି ସମୟକୁ ଭିନ୍ନ ଭଙ୍ଗରେ ବିତାଇବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ

ଦୁଇ ସପ୍ଟୱେର ଇଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କ ଅଜବ ସଉକ୍

ନନ୍ଦକିଶୋରଙ୍କ ପୋଷ୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ରାପିଡୋ ଚଳାଇ ଜଣେ ଇଞ୍ଜିନିୟର ପ୍ରାୟ ୯୦୦ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ଆୟ ପ୍ରାୟ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ହୋଇଥିଲା । ଅନ୍ୟ ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ ଜଣେ ଇଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କ ଦିନକର ଆୟ ୯୨୯ ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ତେବେ ଏହି ରୋଜଗାର ସେମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଦିନର ଅନୁଭୂତି ସମ୍ପର୍କିତ ତଥ୍ୟ । ଏହାକୁ ରାପିଡୋ ଚାଳକଙ୍କ ସାଧାରଣ ବୈଦିକ ଆୟ ବୋଲି ଧରିନେବା ଠିକ୍ ହେବ ନାହିଁ ।

ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ମିଳୁଛି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା । ଏହି ପୋଷ୍ଟ ଭାଇରାଲ ହେବା ପରେ ଅନେକ ଯୁକ୍ତର ଇଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କ ନିଆରା ପଦକ୍ଷେପକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । କେତେକ ଏହାକୁ ଅତିରିକ୍ତ ରୋଜଗାର ସହ ନୂଆ ଲୋକଙ୍କୁ ଭେଟିବାର ଏକ ଭଲ ଉପାୟ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଆଉ କେତେକଙ୍କ ମତରେ, ନିୟମିତ ଅର୍ପିଏ କାମରୁ ଟିକେ ଭିନ୍ନ ଅନୁଭୂତି ପାଇବା ପାଇଁ ଏଭଳି ପ୍ରୟାସ କରିବା ଭଲ । ଅନ୍ୟପଟେ ଟ୍ରାଫିକ୍ ଓ ପ୍ରଦୂଷଣ ଭଳି ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁଁ ଏପରି କାମ କରିବାକୁ କେତେକ ଲୋକ ଅନିଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଏହି ଘଟଣା ଏକ କଥା ଶୁଣ କରୁଛି ଯେ ସବୁ ଅତିରିକ୍ତ କାମ କେବଳ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର ପାଇଁ କରାଯାଏ ନାହିଁ । ବେଳେବେଳେ ନୂଆ କିଛି କରିବାର ଇଚ୍ଛା, ନିଜର ସଉକ୍ ଏବଂ ଭିନ୍ନ ଅନୁଭୂତି ହାସଲ କରିବାର ଆଗ୍ରହ ମଧ୍ୟ ଏହା ପଛରେ ଥାଏ । ପୁଣେର ଏହି ଦୁଇ ଇଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କ ରାପିଡୋ ଯାତ୍ରା ଏବେ ସେହି କାରଣରୁ ଇଣ୍ଟରନେଟରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି ।

କିଡ଼ନୀକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖେ

ମେଥି

ମେଥିରେ ଅନେକ ନ୍ୟୁଟ୍ରିଏଣ୍ଟସ୍ ରହିଥାଏ । ଏହାକୁ ରାତିରେ ଭିଜାଇ ଚୋବାଇ ଚୋବାଇ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏବଂ ଏହାର ପାଣି ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନେକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିସହିତ ଏହା ମଧ୍ୟ ଆମକୁ ଗୁଡ଼ିଏ ରୋଗ କବଳରୁ ବଞ୍ଚାଇଥାଏ ।

ମେଥିକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଦିନ ଭିଜାଇ ସକାଳୁ ତାର ପାଣି ପିଇ ସେହି ଭିଜା ମେଥିଦାନାକୁ ଖାଇବା ଯୋଗୁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ପିତ୍ତ, ବାତ, କଫ ଏବଂ ଅଣ୍ଡାକିଟି ସମସ୍ୟା ଆଦି ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ସାଧାରଣତଃ ଆଇରନ୍, କ୍ୟାଲସିୟମ, ମ୍ୟାଗ୍ନେସିୟମ, ପଟାସିୟମ, ସୋଡିୟମ, ଜିଙ୍କ, ଫସଫରସ, ଫଳିକ୍ ଏସିଡ୍ ଭଳି ମିନେରାଲସ୍ ବ୍ୟତୀତ ଭିଟାମିନ୍ ଏ,ବି,ସି ରହିଥାଏ



ମେଥିରେ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ଭରପୁର ମାତ୍ରାରେ ଫାଇବର୍, ପ୍ରୋଟିନ୍, ଷ୍ଟାର୍ଚ୍, ସୁଗାର ଫସଫୋରିକ୍ ଏସିଡ୍ ଭଳି ନ୍ୟୁଟ୍ରିଏଣ୍ଟସ୍ ବି ରହିଥାଏ । ଏହାକୁ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଫାଇଦା ମିଳିଥାଏ । ମେଥିଦାନା ଶରୀରରୁ ବିଷାକ୍ତ ଦ୍ରବ୍ୟ ବାହାର କରି କିଡ଼ନୀକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ମେଥି ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଗ୍ୟାସ୍ଟ୍ରିକ୍ ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତିମିଳିଥାଏ । ଯାହାକି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଛାତି ପୋଡ଼ାଜଳା ଏବଂ ଏସିଡିଟିଠାରୁ ମୁକ୍ତ କରିଥାଏ । ମେଥିଦାନାରେ ଭରି ରହିଥିବା ସାଲ୍ୟୁବଲ୍ ଫାଇବର୍ କୃତ୍ ସୁଗାରକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖି ଡାଇବେଟିସର ସମସ୍ୟାଠାରୁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ । ମେଥିଦାନାରେ ଭରି ରହିଥିବା ରୋଲୋକ୍ସେମେନନ୍ ଏବଂ ପୋଟାସିୟମ ବ୍ୟକ୍ତିର ରକ୍ତଚାପକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ରଖିଥାଏ ଏବଂ ହୃଦ୍‌ଘାତ ହେବାରୁ ବଞ୍ଚାଇବାରେ ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ତେବେ ଭିଜାଯାଇଥିବା ମେଥିକୁ ଖାଇବା ଯୋଗୁ ବ୍ୟକ୍ତିର ହଜମ ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ସହଜ ହୋଇଥାଏ । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ମେଥିଦାନା ଶରୀରରୁ ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ବାହାରକୁ ବାହାର କରି ଡ୍ରାକ୍‌କୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା



ବ୍ରଣ ଓ ଦାଗ ଜଳାପି ସମସ୍ୟା ଆଦିରୁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକଦିନ ମେଥି ଖାଇବା ଯୋଗୁ କେଶ ଖାସ୍ତା ଧଳା ହୁଏନି ବରଂ ଘନ ଏବଂ କଳା ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସହିତ କେଶ ଝଡ଼ିବା ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ ହୋଇଥାଏ । ମେଥି ସେବନ ଯୋଗୁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବହୁତ ଥର ପିତ୍ତସ୍ରା ଲାଗିବା ବା ପିତ୍ତସ୍ରା ସଂକ୍ରମଣ ଭଳି ସମସ୍ୟାଠାରୁ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତି ମିଳିଥାଏ ।

ଜଳବାୟୁ ସଙ୍କଟର ସଙ୍କେତ ପାଲଟିଛି ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପକ୍ଷୀ



ବିଶ୍ୱ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସବୁଠାରୁ ଭୟଙ୍କର ପ୍ରଭାବ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ସମୁଦ୍ରର ସବୁଠାରୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଓ ରକ୍ଷିତ ପକ୍ଷୀ ‘ଆଇଲ୍ୟାଷିକ ପର୍ଯ୍ୟଟ’ ଉପରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଯଦି ବିଶ୍ୱ ତାପମାତ୍ରା ଏବଂ ଅକ୍ସିଜେନ୍ ନିର୍ଭୀକ ଏହିଭଳି ଭାବେ ଅନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ବଢ଼ି ଚାଲେ, ତେବେ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ବ୍ରିଟେନ ଏବଂ ଆୟରଲ୍ୟାଣ୍ଡରେ ପର୍ଯ୍ୟଟ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୮୯% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହ୍ରାସ ପାଇପାରେ । ବିଶ୍ୱର ପ୍ରାୟ ୧୧,୦୦୦ ପକ୍ଷୀ ପ୍ରକାରି ଜଳବାୟୁ ସଙ୍କଟର ସାମ୍ନା କରୁଥିବା ବେଳେ ସାମୁଦ୍ରିକ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ସବୁଠାରୁ ଭୟଙ୍କର ହୋଇଛି । ଗବେଷକଙ୍କ ମତରେ ୨୦୫୦ ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱରୁ ପ୍ରାୟ ୧୦ ରୁ ୯୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଲୁପ୍ତ ହୋଇଯିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ।ତ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁ ସମୁଦ୍ରର ତାପମାତ୍ରା କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ଫଳରେ ପର୍ଯ୍ୟଟମାନଙ୍କର ମୂଖ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ‘ସାଣ୍ଡ ଇଲ’ ଭଳି ମାଛମାନେ ପ୍ରଜନନ କ୍ଷେତ୍ର ଛାଡ଼ି ଶୀତଳ ଜଳ ଅଭିମୁଖେ ଚାଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଖାଦ୍ୟ ଅନୁେଷଣରେ ପର୍ଯ୍ୟଟମାନଙ୍କୁ ବହୁ ଦୂରକୁ ଯିବାକୁ ପଡୁଛି, ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ଛୁଆମାନଙ୍କ ବଞ୍ଚିବା ସମ୍ଭାବନାକୁ ହ୍ରାସ କରୁଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ସମୁଦ୍ରରେ ବାରମ୍ବାର ଆସୁଥିବା ଭୟଙ୍କର ବାତ୍ୟା ଯୋଗୁ ବିଗତ ଶୀତଦିନେ ପ୍ରାୟ ୨୦,୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ସାମୁଦ୍ରିକ ପକ୍ଷୀ (ଯେଉଁଥିରେ ଅଧିକାଂଶ ପର୍ଯ୍ୟଟ) ଫ୍ରାନ୍ସ, ସ୍ପେନ, ପର୍ତ୍ତୁଗାଲ, କର୍ନିଶାଲ୍ ଓ ସ୍କଟଲ୍ୟାଣ୍ଡର ଉପକୂଳରେ ମୃତ ହେଉଛାରେ ମିଳିଛନ୍ତି । ଆରଏସବିବିର ବରିଷ୍ଠ ସାମୁଦ୍ରିକ ଅଧିକାରୀ ସାମୁଏଲ ରୋବେଲ ଏହାକୁ ବିଗତ ଏକ ଦଶନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ‘ସାବର୍ଡ ରେକ’ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସମୁଦ୍ରରେ ତେଲ ଓ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ପ୍ରଦୂଷଣ ମଧ୍ୟ ଏହି ସଙ୍କଟକୁ ଦୃଢ଼ୀକୃତ କରୁଛି ।

ଆଇଲାଣ୍ଡରେ ୧୨କୋଟି ବର୍ଷର ଡାଇନୋସର ପାଦଚିହ୍ନ ଠାବ

ଆଇଲାଣ୍ଡରେ ଏକ ବିରଳ ପ୍ରାଗୈତିହାସିକ ଆବିଷ୍କାର ସାମ୍ରାଜ୍ଞୀ ପ୍ରାଗୈତିହାସିକ ଆବିଷ୍କାର ସାମ୍ରାଜ୍ଞୀ ଆସିଛି । ଦେଶର ଉତ୍ତୋନ ଆନି ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରାୟ ୧୨ କୋଟି ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ମାଂସାହାରୀ ଡାଇନୋସରର ପାଦଚିହ୍ନ ଠାବ ହୋଇଛି । ଆଇଲାଣ୍ଡର ଖଣିଜ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦, ୨୦୨୬ରେ ଏହି ଆବିଷ୍କାରକୁ ଆଧିକାରିକ ଭାବେ ନିଶ୍ଚିତ କରିଛି । ଏହା ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଆଇଲାଣ୍ଡରେ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଏଭଳି ପାଦଚିହ୍ନ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।

ବାନ ଫୁ ଜିଲ୍ଲାର ଫୁ ଫୁ ବାଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ପାଦଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକ ମିଳିଛି । ପିତାଳ ପ୍ରାଥେତସେନା ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଥମେ ଏହାକୁ ଦେଖିଥିଲେ । ପରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ଓ ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଏକ ଦଳ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଆସିଥିଲା । ଦେଶର ଉତ୍ତୋନ ଆନି ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରାୟ ୧୨ କୋଟି ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ମାଂସାହାରୀ ଡାଇନୋସରର ପାଦଚିହ୍ନ ଠାବ ହୋଇଛି । ଆଇଲାଣ୍ଡର ଖଣିଜ ସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦, ୨୦୨୬ରେ ଏହି ଆବିଷ୍କାରକୁ ଆଧିକାରିକ ଭାବେ ନିଶ୍ଚିତ କରିଛି । ଏହା ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଆଇଲାଣ୍ଡରେ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ ଏଭଳି ପାଦଚିହ୍ନ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।



ଯାଇ ଯାଅ କରିଥିଲେ । ବିସ୍ମୃତ ଅନୁଧ୍ୟାନ ପରେ ଏହି ଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟ ୧୨୦ ନିୟୁତ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟ ୧୨୦ ନିୟୁତ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଅନୁସାରେ, ବାଲିପଥର ଉପରେ ମୋଟ ୬ଟି ପାଦଚିହ୍ନ ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦଚିହ୍ନର ଲମ୍ବ ପ୍ରାୟ ୨୯ ସେଣ୍ଟିମିଟର ଏବଂ ଓସାର ୨.୬ ସେଣ୍ଟିମିଟର । ଏଥିରେ ତିନୋଟି ଲେଖାଏଁ ତାଙ୍କୁ ଆଲୁମିନିୟମ ଚିହ୍ନ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏହି ଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଥେରୋପଡ଼ (ଥେରୋପଡ଼) ଗୋଷୀର ମାଂସାହାରୀ ଡାଇନୋସରର ବୋଲି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଚିହ୍ନଟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଡାଇନୋସର ଦୁଇଟି ପଛ ଗୋଡ଼ରେ ଚାଲୁଥିଲେ । ପାଦଚିହ୍ନର ଆକାରକୁ ଆଧାର କରି ଡାଇନୋସରର ଶରୀର ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ

ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ଅନୁମାନ ଅନୁସାରେ, ଏହାର ଅଷ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚତା ପ୍ରାୟ ୧.୪୨ ମିଟର ଏବଂ ମୋଟ ଶରୀରର ଲମ୍ବ ପ୍ରାୟ ୬.୩ ମିଟର ହୋଇଥାଇପାରେ । ଆଇଲାଣ୍ଡରେ ପୂର୍ବରୁ ଆବିଷ୍କୃତ ସିଆମୋଟାଇରାନସ୍ ଜସାବେନେସିସ୍ (ସିଆମୋଟାଇରାନସ୍ ଜସାବେନେସିସ୍) ନାମକ ଡାଇନୋସରର ଆକାର ସହ ଏହାର ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ରହିଛି । ତେବେ କେଉଁ ପ୍ରକାରିର ଡାଇନୋସର ଏହି ପାଦଚିହ୍ନ ଛାଡ଼ିଥିଲା, ତାହାର ଅଧିକ ଅଧ୍ୟୟନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହି ଆବିଷ୍କାର ପରେ ସ୍ଥାନଟିର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆଇଲାଣ୍ଡ ସରକାର ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛନ୍ତି । ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଏବଂ ବର୍ଷାଜଳ ଦ୍ୱାରା ପାଦଚିହ୍ନଗୁଡ଼ିକ ନଷ୍ଟ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ଏହାର ସଂରକ୍ଷଣ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ଭୂତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନ, ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗବେଷଣା ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଏକ ପ୍ରମୁଖ କେନ୍ଦ୍ର ଭାବେ ବିକଶିତ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରହିଛି । ଏହି ଆବିଷ୍କାର ପ୍ରାଚୀନ ଜୀବଜଗତ ଓ ପୃଥିବୀର ଇତିହାସ ସମ୍ପର୍କରେ ନୂଆ ତଥ୍ୟ ଜାଣିବାରେ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କୁ ସହାୟତା କରିବ ।

ହାର୍ଟକୁ ରଖନ୍ତୁ ଫିଟ୍: କେବଳ ୩୦ ମିନିଟ୍

ବଦଳୁଥିବା ଜୀବନଶୈଳୀ ସାଙ୍ଗକୁ ବଢୁଛି ହୃଦ୍‌ରୋଗର ଆଶଙ୍କା । ଅନିୟମିତ ଖାଦ୍ୟାଭ୍ୟାସ, ଅତ୍ୟଧିକ ଚାପ, ଦୀର୍ଘ ସମୟ ବସି ରହିବା ଏବଂ ଶାରୀରିକ ପରିଶ୍ରମର ଅଭାବ ହାର୍ଟ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଉଛି । କେବଳ ବୟସ୍କ ନୁହେଁ, ଯୁବପିଢ଼ି ମଧ୍ୟ ହୃଦ୍‌ରୋଗର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ହାର୍ଟକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ପାଇଁ ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ କେତେ ଜରୁରୀ ଏବଂ ଦିନକୁ କେତେ ସମୟ ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ଉଚିତ, ତାହା ଜାଣିବା ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ । ଜଣେ ସୁସ୍ଥ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ସପ୍ତାହକୁ ଅତି କମ୍‌ରେ ୧୫୦ ମିନିଟ୍ ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ଉଚିତ । ଅର୍ଥାତ୍ ସପ୍ତାହର ୫ ଦିନ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରାୟ ୩୦ ମିନିଟ୍ ଶାରୀରିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବା ହାର୍ଟ ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ । ଅଧିକ ସମୟ ମିଳିଲେ ସପ୍ତାହକୁ ୩୦୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶାରୀରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ କରିହେବ । ଏଥିପାଇଁ ଜିମ୍ ଯିବା ଜରୁରୀ ନୁହେଁ । ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଚାଲିବା, ସାଇକେଲ ଚଳାଇବା, ସରଗଣ, ଡ୍ୟାନ୍ସ କରିବା କିମ୍ବା ହାଲ୍‌ଜାକି ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ । ଯେଉଁମାନେ ନିୟମିତ ବ୍ୟାୟାମ କରୁନାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ହଠାତ୍ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ ନକରି ପ୍ରତିଦିନ ୨୦ରୁ ୩୦ମିନିଟ୍ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଚାଲିବାରୁ ଆରମ୍ଭ କରିପାରିବେ । ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ବସି ରହିବା ମଧ୍ୟ ଏଡ଼ାକଳା ଦରକାର । ମଝିରେ ମଝିରେ ଉଠି କିଛି ସମୟ ଚାଲିବା ମଧ୍ୟ ଶରୀର ପାଇଁ ଲାଭଦାୟକ । ହାର୍ଟକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ପାଇଁ ଘଷା ଘଷା ଧରି ବ୍ୟାୟାମ କରିବା ଜରୁରୀ ନୁହେଁ । ନିୟମିତ ଭାବେ ସକ୍ରିୟ ରହିବା ହିଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା । ପ୍ରତିଦିନ ମାତ୍ର ୩୦ ମିନିଟ୍ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଚାଲିବା ଭଳି ସରଳ ଅଭ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ ଦୀର୍ଘ ସମୟରେ ହାର୍ଟର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇପାରେ ।



ସାରା ଭାରତରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତିଭାର ନୂଆ ପରିଚୟ



ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଓଡ଼ିଶା ନିଶାଦ: ଭୁପିନ୍ଦର ସିଂଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’ ଅକ୍ଟୋବର ୨୩ରେ ସାରା ଭାରତରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବା ପରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତିଭା ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଜଗତରେ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ପ୍ରୟାସ କରିଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାର କଳା ଓ ପ୍ରତିଭାକୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ଦିଗରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏକ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ।

‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’ର କାହାଣୀ, ଅଭିନୟ ଓ ନିର୍ମାଣଶୈଳୀକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ବଡ଼ ବଡ଼ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସହ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ନିଜର ସ୍ଥାନ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ଏହି ସିନେମା ଉଦ୍ୟମ କରୁଛି । ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଆ କଳାକାର ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ନୂଆ ସମ୍ଭାବନାର ଦ୍ୱାର ଖୋଲିପାରେ । ‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’ର ଏହି ଯାତ୍ରା ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବ ପ୍ରତିଭାକୁ ଜାତୀୟ ସିନେମା ଜଗତରେ ନିଜର ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ଲୋହିତାକ୍ଷ’ରେ ଓଡ଼ିଶାର ଭାଷା, ପରମ୍ପରା ଓ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିଷୟ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦିଗ ।

ଅକ୍ଟୋବର ୨୩ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାର ମାଟି ଓ ମୂଳ ସହ ଜଡ଼ିତ କିଛି ଉପାଦାନକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଏବଂ କଟକର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦହିବରା ପରି ଖାଦ୍ୟକୁ ସ୍ଥାନ ଦେବା ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଥାନୀୟ ପରିଚୟକୁ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପରିସରରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାର ଏକ ପ୍ରୟାସ । ଏହା ସହିତ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ଉପାଦାନର ଉପସ୍ଥିତି ଓଡ଼ିଶାର ଧାର୍ମିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରିଚୟକୁ ମନେ ପକାଇଦିଏ ।

‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’ର କାହାଣୀ, ଅଭିନୟ ଓ ନିର୍ମାଣଶୈଳୀକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ବଡ଼ ବଡ଼ ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସହ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ନିଜର ସ୍ଥାନ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ଏହି ସିନେମା ଉଦ୍ୟମ କରୁଛି । ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଓଡ଼ିଆ କଳାକାର ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ନୂଆ ସମ୍ଭାବନାର ଦ୍ୱାର ଖୋଲିପାରେ । ‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’ର ଏହି ଯାତ୍ରା ଓଡ଼ିଶାର ଯୁବ ପ୍ରତିଭାକୁ ଜାତୀୟ ସିନେମା ଜଗତରେ ନିଜର ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ନିର୍ମିତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା, ଖାଦ୍ୟ ଓ ପରମ୍ପରାକୁ ସ୍ଥାନ ମିଳିଲେ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ସଂସ୍କୃତି ବ୍ୟାପକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବାର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’ରେ ଓଡ଼ିଶାର ଏହି ଝଲକ ରାଜ୍ୟର ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ।

ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ମାଟିର ପରିଚୟକୁ ମନେ ରଖିବାର ଏହି ପ୍ରୟାସ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ବିବିଧତାକୁ ଆଗକୁ ଆଣିବାର ଏକ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇପାରେ ।

ବଳିଭତ୍ ଓ ଓଲିଭର୍ କଳାକାରଙ୍କ ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟ

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ବଳିଭତ୍ତର ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ପୁନୀତ



କଣାରକ ପୁତ୍ର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କଣାର ଅଭିନୟ ଜଗତରେ ପାଦ ଆସିଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅପସରା, କମଳେଶ୍ୱରୀ ପାଢ଼ୀ ଓ ସୁକୁମାର ଚୂଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଓଲିଭର୍ ?ର ଲୋକପ୍ରିୟ କଳାକାର ବବି ମିଶ୍ର, ଭୁପିନ୍ଦର, ଗୌରବ ମହାନ୍ତି, ଦୀପେଶ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ମୋହନ ମଜିଠିଆ, ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ଦୀପାଳି, ଶୁଭି ଶୁଭଶ୍ରୀ ଓ ସୁମନ ମହାରଣା ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ ।

ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପଛରେ ରହିଛି ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତିଭାଙ୍କ ଅବଦାନ

‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’ର କାହାଣୀ ଲେଖିଛନ୍ତି ଦୀପାଳି ଦେବସ୍ମିତା ଦାଶ । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ପ୍ରଯୋଜନା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାର ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଳାଇଛନ୍ତି ଭୁପିନ୍ଦର । ସଂଳାପ

ରଚନା । କରିଛନ୍ତି ନିଶାଦ ମଜିଠିଆ । ଚିତ୍ରତ୍ତୋଳନ ଦାୟିତ୍ୱରେ ସାରଦା କୃଷ୍ଣ ସାହୁ ରହିଥିବା ବେଳେ ସମ୍ପାଦନା କରିଛନ୍ତି ମାନସ କୁମାର ସାହୁ ।

ସ୍ୱର୍ଗତ ଅଭିଜିତ ମହାପାତ୍ର ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଥିମ୍ବ ଗୀତର ସଂଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ତ୍ରିପାଠୀ । ସଙ୍ଗୀତ

କ୍ଷେତ୍ରରେ ନବ୍ ଓ ସରୋଜ ସହଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବେ ସଞ୍ଜୟ ମହାକୁଡ଼ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଚାର-ପ୍ରସାର ଓ ମିଡ଼ିଆ ପାର୍ଟନର ଭାବେ ମୁକେଶ ରାମ ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଶାର ସିନେମା ଜଗତ ପାଇଁ ନୂଆ ଆଶା

ଏକ ସତ୍ୟ ଘଟଣାକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ‘ଲୋହିତାକ୍ଷ’ କେବଳ ଏକ ରହସ୍ୟମୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନୁହେଁ, ବରଂ ଓଡ଼ିଶାର କଳାକାର ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଡ଼ିତ ପ୍ରତିଭାକୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଆଗକୁ ନେବାର ଏକ ପ୍ରୟାସ । ଓଡ଼ିଶାର ମାଟିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂତ୍ର ହୋଇଥିବା ଏହି ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଜିଣିବା ସହ ଓଡ଼ିଶାର ସିନେମା ଶିଳ୍ପକୁ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେବ ବୋଲି ଆଶା ରହିଛି । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାରର ଦାୟିତ୍ୱରେ ଅଛନ୍ତି ମୁକେଶ ରାମ ।

ସାମ୍ବାଦିକତା ପେଷା, ସମାଜସେବା ନିଶା

ବିକାଶ ଭାଇଙ୍କ ମାନବିକତାର ନିଆରା ପରିଚୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଓଡ଼ିଶା ନିଶାଦ: ସମାଜରେ ଅନେକ ଲୋକ ନିଜ ଜୀବନକୁ ନିଜ ପରିବାର ଓ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରଖିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏମିତି କିଛି ମଣିଷ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟର ଦୁଃଖରେ ଦୁଃଖୀ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟର ମୁହଁରେ ହସ ପ୍ରତୀକ୍ଷାବାକୁ ନିଜ ଜୀବନର ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ସେହିଭଳି ଜଣେ ମାନବିକତାର ପ୍ରତୀକ ହେଉଛନ୍ତି ବିକାଶ ବେହେରା, ଯାହାଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଭଲପାଇବାରେ ଡାକନ୍ତି ‘ବିକାଶ ଭାଇ’ ।



ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲାର ଚାନ୍ଦବାଲି ବ୍ଲକ୍‌ର ବାସିନ୍ଦା ବିକାଶ ବେହେରା ପେଷାରେ ଜଣେ ସାମ୍ବାଦିକ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ନିଶା ହେଉଛି ସମାଜସେବା । ସାମ୍ବାଦିକତା ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜର ସମସ୍ୟା ଓ ଲୋକଙ୍କ ଦୁଃଖକୁ ସାମ୍ବାଦ ଆଣିବା ସହିତ, ନିଜ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଅସହାୟ ଓ ଆବଶ୍ୟକତାରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ସାହାଯ୍ୟର ହାତ ବଢ଼ାଇବାକୁ ସେ ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି ।

ବିକାଶ ଭାଇଙ୍କ ପାଇଁ ସମାଜସେବା କୌଣସି ପ୍ରଚାରର ମାଧ୍ୟମ ନୁହେଁ; ଏହା ହେଉଛି ମାନବିକତା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଆନ୍ତରିକ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ । କାହାର ଦୁଃଖ ଦେଖି ନିରବ ରହିବା ଅପେକ୍ଷା, ନିଜ ସକ୍ଷମତା ଅନୁଯାୟୀ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ହିଁ ତାଙ୍କର ମାନବିକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ପରିଚୟ । ତାଙ୍କର ଏହି ନିଷ୍ଠାର୍ଥପର ମନୋଭାବ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଉଦାହରଣ ।

ପ୍ରକୃତରେ, ମଣିଷର ବଡ଼ପଣ ତାଙ୍କ ପଦବା କ୍ରିୟା ଧନସମ୍ପତ୍ତିରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ଅନ୍ୟର ଦୁଃଖ ଦୂରୀକାର ଓ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାର ମନୋଭାବରେ ରହିଛି । ବିକାଶ ଭାଇଙ୍କ ଏହି ସେବା ମନୋଭାବ ଆମକୁ ଶିଖାଏ ଯେ, ଛୋଟ ଛୋଟ ସାହାଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କାହାର ଜୀବନରେ ବଡ଼ ଆଶାର ଆଲୋକ ହୋଇପାରେ ।

ଅଭିଷେକଙ୍କୁ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ କହିଥିଲେ ‘ଭାଇ, ସେମିତି ହିଁ ଖେଳିବି’

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟେଷ୍ଟ-୨୦ ପୂର୍ବରୁ ନେତୃତ୍ୱେ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ନିର୍ବାକ୍ତ ବ୍ୟାଟିଂ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ ୧୫ ବର୍ଷୀୟ ବୈଭବ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରଖି ୧୯ ବଲ୍‌ରୁ ୪୫ (୪ ଚୌକା, ୪ ଛକା) ରନ୍ କରି ଭାରତକୁ ଦମ୍ଭଦାର ଆରମ୍ଭ ଦେଇଥିଲେ । ମ୍ୟାଚ୍‌ ପରେ ବିଶ୍ୱୋରକ ପାଲି ଖେଳିଥିବା ଅଭିଷେକ କହିଥିଲେ, “ନେତୃ ବେଳେ ବୈଭବ ମୋତେ କହିଥିଲେ, ବଳିଭତ୍ ଚଳିଚିତ୍ର ‘ଭାଗ ମିଲ୍‌ଖା ଭାଗ’ର ସଂଳାପରେ ‘ଭାଇ, ମୁଁ ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ଖେଳିବି’ ।

୨୦୦ ରନ୍‌ର ପିଛା କରୁଥିଲା ବେଳେ ପ୍ରଥମ ଓଭରରେ ତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱୋରକ ବ୍ୟାଟିଂ ମୋ ଆମ୍ବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ାଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ମୋତେ ଆହୁରି କିଛି କହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆଜି ସେ ଯେପରି ଖେଳିଲେ, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ତେଣୁ ଶ୍ରେୟ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବ । ମୁଁ କ୍ରିକେଟ ଜଣେ ବଡ଼ ଭାଇ ଭଳି ତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲି ।” ଅଭିଷେକ ଓ ବୈଭବ ମଙ୍ଗଳବାର ପାଞ୍ଚର ସ୍ୱେରେ ୧୧୮ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ନୂଆ ରେକର୍ଡ୍ କରିଥିଲେ । ଏପରିକି ୨.୨ ଓଭରରେ ୫୦ ରନ୍ ଏବଂ ୫

ଓଭରରେ ୧୦୦ ରନ୍ ବି ରେକର୍ଡ୍‌ରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲା । ଅଭିଷେକ (୩୮ ବଲ୍‌ରୁ ୧୧୩, ୯ ଟେ?କା, ୧୧ ଛକା) ଶତକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ୧୯୯ ରନ୍‌ର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଭାରତ ୪ ଡ୍ରେକର୍ ହରାଇ ୪୦ ବଲ୍ ପୂର୍ବରୁ ହାସଲ କରିଥିଲା ।



ଏସୀୟ ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫି ପରେ ଅବସର ନେବେ ନୀଳକାନ୍ତ

ଚଣ୍ଡିଗଡ଼:ଭାରତୀୟ ହକି ଦଳର ଭେଟେରାନ ମିଡ଼ଫିଲ୍ଡର ନୀଳକାନ୍ତ ଶର୍ମା ଚଳିତ ଏସୀୟ ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫି ପରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହକିରୁ ଅବସର ନେବେ । ଯୁବ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ବାଟ ଛାଡ଼ିବାକୁ ସେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ଏସୀୟ ଚାମ୍ପିୟନ୍ସ ଟ୍ରଫି ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବାଂଲାଦେଶକୁ ଭାରତ ହରାଇବା ପରେ କହିଛନ୍ତି । ଅଲିମ୍ପିକ୍ ୨୦୨୮ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲାଗି ଯୁବ ପିଢ଼ିକୁ ଏବଂ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ଯୋଜନା କରୁଛି ।

ଏସୀୟ ଛାତ୍ରା ବିଜୟ ପରେ ଭାରତର ଏକସୂତ୍ର ୨୦୨୮ ଟିକେଟ ନିଶ୍ଚିତ ହେବା ପରେ ଭେଟେରାନ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସମ୍ମାନର ସହ ବିଦାୟ ଦେବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିଛି । ଏଥିରେ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଓ ଏସୀୟ ଛାତ୍ରା ପଦକ ବିଜେତା ଦଳର ସଦସ୍ୟ ଥିବା ନୀଳକାନ୍ତ, ଜର୍ମନପ୍ରାତ ସିଂହ, ମନଦୀପ ସିଂହ ଓ ଅମିତ ରୋହିଦାସ ରହିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଏସୀୟ ଚାମ୍ପିଅନ୍ସ ଟ୍ରଫି ଏମାନଙ୍କ ଶେଷ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହେବ ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ ନୀଳକାନ୍ତଙ୍କୁ ଏହା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ।

ମଙ୍ଗଳବାର ୩୧ ବର୍ଷୀୟ ବର୍ଷୀୟ ନୀଳକାନ୍ତ ନିଜ ଅବସର ବିଷୟରେ ନିଶ୍ଚିତ କରି କହିଥିଲେ ଯେ “ମୁଁ ମୋ ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ମୋତେ କେହି ବାଧ୍ୟ କରିନାହାନ୍ତି । ନିଶ୍ଚିତ, ଖେଳାଳି ଭାବେ ଏହାର ଅଭାବ ଅନୁଭବ କରିବି । କିନ୍ତୁ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ଅନେକ ପ୍ରତିଭାବାନ ଖେଳାଳି ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ

ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଗକୁ ଆସିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏସୀୟ ଛାତ୍ରା ପରେ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ମୋର ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିଷୟରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ କ୍ଲେବ୍ ?ଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲି । ଅବସର ପରେ ମୋର ଅଭିଜ୍ଞତା ନୂଆ ପିଢ଼ିକୁ ବାଣ୍ଟିବି । ଏଥି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । ମୁଁ ଘରକୁ ଯେତେବେଳେ ଯାଏ, ଯୁବ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଏ ।



ପ୍ରୀତି ଜିଣ୍ଟାଙ୍କ ଦଳରେ ଖେଳିବେ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଆଇପିଏଲ୍ ୨୦୨୬ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଶିବିରରୁ ଆସିଛି ବଡ଼ ଖବର । ଦଳର ଅଧିନାୟକତ୍ୱ ଓ ଖେଳାଳି ଡ୍ରେଡ଼ରୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଚର୍ଚ୍ଚା । ଭାରତର ପୂର୍ବତନ ଷ୍ଟାର ସ୍ପିନର ଆର୍. ଅଶ୍ୱିନଙ୍କ ଏକ ବୟାନ ପରେ କ୍ରିକେଟ୍ ଜଗତରେ ଏହି ଆଲୋଚନା ଜୋର ଧରିଛି । ଅଶ୍ୱିନଙ୍କ ଦାବି ଅନୁଯାୟୀ, ଆସନ୍ତା ସିଜନ୍‌ରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍‌ରୁ ଜର୍ସିରେ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ହୁଏତ ସମ୍ଭବ ନ ହୋଇପାରେ ।

ଅଶ୍ୱିନ ନିଜ ଯୁଗ୍ମବନ୍ଧୁ ଚ୍ୟାନେଲ୍‌ରେ ଏହି ସମ୍ଭାବନା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ମତରେ, ହାର୍ଦ୍ଦିକଙ୍କୁ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍‌ରୁ ଡ୍ରେଡ଼ କରାଯାଇପାରେ । ଏପରିକି ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍ସ୍ ସହ ତାଙ୍କର ଡ୍ରେଡ଼ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହା କେବଳ ଏକ ସମ୍ଭାବନା ଏବଂ ଏନେଇ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ଅଧିକାରିକ ଘୋଷଣା ହୋଇନାହିଁ । ଅଶ୍ୱିନଙ୍କ ଅନୁସାରେ, ଏହି ଡ୍ରେଡ଼ରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍ସ୍ ଜଣେ ଭଲ ଭାରତୀୟ ବାମହାତୀ ଦ୍ରୁତ ବୋଲରଙ୍କୁ ନିଜ ଦଳରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ଚାହିଁପାରେ । ଏହା ସହିତ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ଲେଗ୍ ସ୍ପିନରଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଦଳର ନଜର ରହିପାରେ । ଯଦି ଏହି ଆକଳନ ସତ ହୁଏ, ତେବେ ଆଗାମୀ



ସିଜନ୍‌ରେ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍ସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିପାରେ । ଅନ୍ୟପଟେ, ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍‌ର ଅନ୍ୟତମ ଷ୍ଟାର ଖେଳାଳି ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ଆଇପିଏଲ୍ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଅଶ୍ୱିନ ନିଜ ମତ ରଖିଛନ୍ତି । ରୋହିତ ଆଉ ଗୋଟିଏ ସିଜନ୍ ଖେଳିବେ କି ତା’ଠାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ରହିବେ, ତାହା ଏବେଠାରୁ କହିବା କଷ୍ଟକର ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅଶ୍ୱିନ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଧୋନିଙ୍କ ଉଦାହରଣ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଧୋନିଙ୍କ ଅବସରକୁ ନେଇ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଲଗାତାର ଖେଳି ଆସୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ରୋହିତଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଏବେଠାରୁ କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ପହଞ୍ଚିବା ଠିକ୍ ହେବ ନାହିଁ । ନମନ ଧୀର ହୋଇପାରନ୍ତି ମୁମ୍ବାଇର ନୂଆ ଅଧିନାୟକ ! ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍‌ର ଭବିଷ୍ୟତ ଅଧିନାୟକଙ୍କୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଅଶ୍ୱିନ ଏକ ନୂଆ ନାମ ସାମ୍ବାଦ ଆଣିଛନ୍ତି । ଯୁବ ଅଲଗାଭଣ୍ଡର ନମନ ଧୀର ଭବିଷ୍ୟତରେ ଦଳର ଅଧିନାୟକ

ହେବାର ଦାବିଦାର ହୋଇପାରନ୍ତି ବୋଲି ସେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି । ନମନଙ୍କ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ, ଖେଳ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ବୁଝାମଣା ଏବଂ ପଡ଼ିଆରେ ଶାନ୍ତ ରହିବାର ଗୁଣ ତାଙ୍କୁ ଏହି ବୌଦ୍ଧରେ ଆଗକୁ ନେଇପାରେ ବୋଲି ଅଶ୍ୱିନ କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ହାର୍ଦ୍ଦିକଙ୍କ ଡ୍ରେଡ଼, ରୋହିତଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ଓ ନମନ ଧୀରଙ୍କ ଅଧିନାୟକତ୍ୱକୁ ନେଇ ଚାଲିଥିବା ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚା ମଧ୍ୟରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପରିଚାଳନା କେଉଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଉଛି, ତାହା ଉପରେ ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ।